

“十二五”国家级实验教学示范中心

申请书

学校名称: 黄冈师范学院

学校主管部门: 湖北省教育厅

中心名称: 传媒与艺术实验教学示范中心

中心负责人: 王 锋

中心网址: <http://www.hgnc.net/yuanxi/mtcb>

学校管理部门电话: 0713-8621612

申报日期: 2013年4月16日

填写说明

1. 申请书中各项内容用“小四”号仿宋体填写。
2. 表格空间不足的，可以扩展。

1.中心概况

实验中心名称		传媒与艺术实验教学示范中心		所属专业类		传媒类	
隶属部门/管理部门		湖北省教育厅 / 黄冈师范学院					
省级实验教学示范中心（建设单位）/军队重点实验室批准立项时间				媒体传播实验教学示范中心/2008年 艺术与设计的实验教学示范中心/2009年			
中心主任	姓名	王锋	性别	男	年龄	49	
	专业技术职务	三级教授	学位	博士	联系电话	13972754881	
	主要职责	1. 负责中心建设规划与发展目标的制定； 2. 负责中心师资队伍的建设与成员的聘用、考核； 3. 负责中心经费的筹措、使用与管理； 4. 负责统筹调配中心的教学资源，实现优质资源共享； 5. 负责组织中心成员积极开展实验教学研究改革； 6. 负责中心与政府部门、兄弟院校、行业企业的合作交流，争取多方资源，保证中心的可持续发展。					
教学科研主要经历	<p>主要工作经历：</p> 1993年，教育技术系实验教师、实验室主任、系主任； 2005年，教育技术系主任兼校级媒体传播实验教学中心主任； 2006年，新闻传媒系主任兼校级媒体传播实验教学中心主任； 2008年，教务处处长兼省级媒体传播实验教学示范中心主任； 2009年，牵头申报国家级实验教学示范中心，高票通过省教育厅评审和教育部网评，并到北京参加终审答辩获传媒组第二名，因指标限制最终未果； 2009年，负责组织力量，整合媒体传播实验教学示范中心的艺术类实验资源，成功申报了省级艺术与设计的实验教学示范中心； 2010年，与日本吉备大学签署合作办学协议，联合培养动画专业人才； 2013年，传媒与艺术实验教学示范中心主任（国家级实验教学中心申报工作组组长）。 <p>主讲课程和实验教学：</p> 《多媒体 CAI 设计与开发》、《广播电视节目制作》、《教育技术学基础》、《计算机基础》；指导大学生学科竞赛（ITAT、科讯杯）50 多人次；指导毕业论文（设计）46 人，指导硕士生 16 人，指导学生专业实习和教育实习 268 人次。						

教学科研主要成果

主要教研立项:

- 1.基于“双学士学位”平台的复合型教师教育专业人才培养模式的研究与实践,省级教学研究项目,2009BE06。
- 2.地方一般本科院校教育技术学本科专业人才培养目标及课程体系改革研究,省级教学研究项目,2007BE01。该项目成果2012年通过省级鉴定。
- 3.教育技术学本科特色专业建设点(教高函[2008]21号),中华人民共和国教育部,2008-2012。
- 4.湖北省教育技术学省级品牌专业建设项目(鄂教高[2006]24号),湖北省教育厅,2006-2010。
- 5.多媒体CAI课件设计与开发,湖北省精品课程建设项目(2008BK01),湖北省教育厅,2008-2010。
- 6.后质量工程时期媒体传播实验教学示范中心建设的理论与实践,校级实验教学研究项目,zj1116。
- 7.跨院系实验教学示范中心可持续发展研究,校级实验教学研究项目,zj201239。

主要教学成果获奖:

- 1.地方高校本科应用型人才培养的实践教学体系改革与实践,湖北省高等学校教学成果二等奖(3),湖北省人民政府,2013.3。
- 2.面向本科就业市场的计算机专业人才培养研究与试点,湖北省高等学校教学成果二等奖(3),湖北省人民政府,2013.3。
- 3.地方师范院校教育实习目标管理研究与实践,湖北省高等学校教学成果三等奖(2),湖北省人民政府,2009.11。
- 4.地方院校大学生就业、创业教育理论与实践研究,湖北省高等学校教学成果二等奖(3),湖北省人民政府,2009.11。
- 5.基于任务驱动的教师和师范本科生基本信息能力培养的实践研究,湖北省高等学校教学成果三等奖,湖北省人民政府,2005.11。
- 6.地方师范院校教育技术学专业应用型人才培养的思考,湖北省第七次优秀高等教育研究成果一等奖,湖北省高等教育学会,2012.9。

主要教研论文及教材:

- 1.应用型本科院校实践教学创新体系运行效果分析及反思——以黄冈师范学院为例[A].地方本科院校实践教学创新体系研究[C].武汉大学出版社,2012。
- 2.地方师范院校教育技术学专业应用型人才培养的思考[J].电化教育研究,

2009,(8).

3.The postgraduate specialty curriculm arrangement analysis of instructional technology in America[J]. ICISE 200 Nanjing,2009,12. (EI 收录)

4.Construct personal learning environment based on web2.0[J]. MASS2009 Wuhan,2009,9. (EI 收录)

5.优质本科是如何炼成的? ——黄冈师范学院打造“优质本科”启示录[N]. 中国教育报,2010-12-14. (第二作者)

6.教育技术基础: 教育技术学专业系列实验教程[M]. 科学出版社,2009.

7.多媒体技术: 教育技术学专业系列实验教程[M]. 科学出版社,2009.

主要科研立项:

参与国家高新技术研究发展计划(即 863 计划)项目的研究和国家自然科学基金重大项目的研究各 1 项,主持研究湖北省自然科学基金项目、湖北省软科学项目与湖北省高等学校优秀中青年科技创新团队计划项目各 1 项,其它科研项目 10 多项,出版专著和教材共 8 部,发表论文 50 多篇,其中被 EI 检索 20 多篇。具体如下:

1.基于云计算的数字化教育资源共享关键技术研究,湖北省高等学校优秀中青年科技创新团队计划项目。

2.校地合作培养服务地方经济社会发展人才机制研究,湖北省软科学项目,2010DEA030。

3.下一代协同无线通信系统的理论基础与关键技术研究,湖北省自然科学基金项目,2009CDB404。

4.无线环境下信源信道联合的视频编码和传输研究,湖北省教育厅自科青年项目,04BA119。

5.置换培训协作云建设研究,教育部人文社会科学研究一般项目,11YJA880125。

主要科研论文及著作:

1.Performance research of MIMO system based on Alamouti space-time coding[J].2012 International Conference on Control Engineering and Communication Technology 2012.12 Volume 1. (EI 收录)

2.无线 IP 网络中的视频 FGS 编码与传输研究[M]. 科学出版社,2009.

3.The Research and Design of Personal Knowledge Management Model Based on Web2.0 [J].KAM2008, 2008,12. (EI 收录)

- 4.基于 Blog 的研究生的个人知识管理[J].第七届教育技术国际论坛,2008,9.
- 5.The Research on Network Teaching Evaluation Based on Fuzzy Synthesis[J].ECS2009 .2009,3. (EI 收录)
- 6.Research and Application of Collaborative Knowledge Building Model Based on Web2.0 [J].ECS2009, 2009,3. (EI 收录)
- 7.信源—信道联合编码的 FGS 增强层视频传输研究[J].计算机科学,2007,(1).

主要科研成果获奖:

- 1.“就业至上”办学理念对湖北高校毕业生就业工作的引领和推进,教育部高等学校科学研究优秀成果三等奖(人文社科),教育部,2009.
2. 信源——信道联合编码的 FGS 增强层视频传输研究,湖北省第十二届自然科学优秀学术论文三等奖,湖北省人事厅、科技厅,2008.
- 3.教育技术——计算机的教育与应用(著作),黄冈市科技进步三等奖,黄冈市人民政府,2008.

主要学术兼职与荣誉

1. 教育部教育技术学本科特色专业建设点负责人;
2. 湖北省教育技术学本科专业教学团队负责人;
3. 《多媒体 CAI 设计与开发》省级精品课程负责人;
4. 湖北省教育技术学本科品牌专业负责人;
5. 中国教育技术协会信息技术教育专业委员会常务理事;
6. 湖北省高等学校教育技术研究会常务理事;
7. 享受湖北省政府津贴。

实验中心教师基本情况		正高级	副高级	中级	其它	博士	硕士	学士	其它	总人数	平均年龄
	人数	11	16	23	5	11	37	7	0	55	38
	占总人数比例	20.00%	29.09%	41.82%	9.09%	20.00%	67.27%	12.73%	0%		

中心成员简表

本中心现有专职实验管理技术人员 21 人，专兼职实验教师 34 人，由 15 名校内外专家组成中心实验教学指导委员会，聘任 5 位实验教学丰富的退休教师组成实验教学督导组，聘请客座教授 10 人、业界 8 人兼任校外实验指导教师。具体情况如下：

表 1-1 中心实验管理、实验技术人员

序号	姓名	性别	年龄	学位	专业技术职务	承担教学/管理任务	备注
1	王 锋	男	49	博士	三级教授	全面负责中心事务	中心主任
2	童保红	男	44	博士	高级实验师	实验教学和管理	中心常务副主任
3	徐小双	男	42	博士	教授	实验教学和管理	中心副主任
4	袁朝辉	男	40	硕士	副教授	实验教学和管理	中心副主任
5	杨族桥	男	41	博士	高级工程师	实验教学和管理	
6	许五龙	男	31	学士	实验师	实验教学和管理	实验室主任
7	陈 方	男	32	硕士	讲师	实验教学和管理	实验室主任
8	宋国柱	男	29	硕士	助教	实验教学和管理	实验室主任
9	易先玲	女	29	硕士	讲师	实验教学和管理	实验室主任
10	冯松涛	男	50	硕士	教授	实验教学和技术	
11	曹贤中	男	34	硕士	副教授	实验教学和技术	
12	王会霞	女	38	硕士	副教授	实验教学和技术	
13	方 元	男	33	博士	系统分析师	实验教学和技术	
14	丁永刚	男	37	硕士	讲师	实验教学和技术	
15	孙 军	男	36	硕士	讲师	实验教学和技术	
16	杨 波	男	35	学士	工程师	实验教学和技术	
17	张新刚	男	33	学士	讲师	实验教学和技术	
18	黄克斌	男	33	博士在读	讲师	实验教学和技术	
19	马 慧	女	32	硕士	讲师	实验教学和技术	
20	王同杰	男	32	硕士	讲师	实验教学和技术	
21	程 云	男	30	博士在读	讲师	实验教学和技术	

表 1-2 中心实验教师

序号	姓名	性别	年龄	学位	专业技术职务	承担教学/管理任务	备注
1	李国庆	男	56	硕士	教授	实验教学	兼职
2	沈嘉达	男	49	博士	教授	实验教学	兼职
3	段友芳	女	46	硕士	教授	实验教学	兼职
4	李育林	男	52	学士	教授	实验教学	兼职
5	胡绍宗	男	44	博士	教授	实验教学	兼职
6	何中林	男	42	硕士	教授	实验教学	兼职
7	陈吉利	女	48	学士	教授	实验教学	兼职
8	汪少明	男	44	硕士	教授	实验教学	兼职
9	童三红	男	45	硕士	副教授	实验教学	兼职
10	徐玉莲	女	41	硕士	副教授	实验教学	兼职
11	胡志华	男	37	博士	副教授	实验教学	兼职
12	姜国松	男	37	博士	副教授	实验教学	兼职
13	杨 明	男	56	学士	副教授	实验教学	兼职
14	方志凌	男	43	硕士	副教授	实验教学	兼职
15	金洪申	男	42	博士	副教授	实验教学	兼职
16	张文智	男	39	硕士	副教授	实验教学	兼职
17	胡晓洁	女	37	硕士	副教授	实验教学	兼职
18	孙钢锋	男	41	博士在读	系统分析师	实验教学	兼职
19	成 海	男	40	硕士	讲师	实验教学	兼职
20	张才刚	男	38	博士	讲师	实验教学	兼职
21	方艳	女	36	硕士	讲师	实验教学	兼职
22	袁 勋	女	35	硕士	讲师	实验教学	兼职
23	方拥军	男	34	学士	讲师	实验教学	兼职
24	孙英莉	女	32	硕士	讲师	实验教学	兼职
25	陈 然	女	31	硕士	讲师	实验教学	兼职
26	刘砚硕	女	31	学士	讲师	实验教学	兼职
27	杨 丽	女	30	硕士	讲师	实验教学	兼职

28	苏振扬	男	30	硕士	讲师	实验教学	兼职
29	韦 妙	男	30	硕士	讲师	实验教学	兼职
30	吴卫兵	男	43	硕士	实验师	实验教学	兼职
31	邵照坡	男	33	学士	助教	实验教学	兼职
32	徐 娴	女	32	硕士	助教	实验教学	兼职
33	李 雪	女	31	硕士	助教	实验教学	兼职
34	李晓博	女	27	硕士	助教	实验教学	兼职

表 1-3 中心实验教学指导委员会

序号	姓名	性别	年龄	学位	专业技术职务
1	王 锋	男	49	博士	教授
2	叶 芑	男	48	博士	教授
3	刘焕彬	男	57	博士	教授
4	李金奇	男	48	博士	教授
5	沈嘉达	男	50	博士	教授
6	李国庆	男	56	硕士	教授
7	林永希	男	44	硕士	教授
8	张 青	女	48	博士	教授
9	段友芳	女	46	硕士	教授
10	童保红	男	45	博士	高级实验师
11	袁朝辉	男	40	硕士	副教授
12	徐小双	男	43	博士	教授
13	冯松涛	男	50	硕士	教授
14	杨族桥	男	41	博士	高级工程师
15	徐玉莲	女	42	硕士	副教授

表 1-4 中心实验教学督导组

序号	姓名	性别	专业技术职务	工作职责
1	程敬宝	男	教授	教学督导组组长
2	吴仲华	男	教授	实验教学督导
3	刘应宗	男	教授	实验教学督导
4	宁晓芬	女	教授	实验教学督导
5	袁明豪	男	教授	实验教学督导

表 1-5 中心客座教授名单

序号	姓名	学术特长	任教学校/单位	外聘类型
1	徐福荫	教育影视	华南师范大学	客座教授
2	赵呈领	信息技术教育	华中师范大学	客座教授
3	曾庆瑞	广播电视艺术	中国传媒大学	客座教授
4	刘醒龙	文学艺术创作	湖北省作家协会	客座教授
5	陈放	平面设计	宾夕法尼亚大学	客座教授
6	曾宪林	动画导演	武汉玛雅动画有限公司	客座教授
7	唐宁	新闻传播	华中师范大学	客座教授
8	刘祯	戏曲研究	中国艺术研究院/戏曲研究所	客座教授
9	郑传寅	戏曲研究	武汉大学	客座教授
10	张辉	黄梅戏表演研究	湖北省黄梅戏剧院	客座教授

表 1-6 实践基地指导教师名单

序号	姓名	性别	专业技术 职称/职务	中心职务	中心工作职责	兼职人员所在单位 部门
1	单勇	男	总经理	实践基地指导教师	指导动画制作实验	江西笛卡传媒有限公司
2	范学鳌	男	主任记者	实践基地指导教师	指导广播电视媒体实验	鄂东晚报出版中心
3	何小川	男	主任记者	实践基地指导教师	指导广播电视媒体实验	湖北广电总台新闻部
4	马培	男	摄影师	实践基地指导教师	指导动画制作实验	武汉人马动画公司
5	饶水龙	男	台长	实践基地指导教师	指导广播电视媒体实验	黄冈电视台
6	王世勇	男	董事长	实践基地指导教师	指导动画短片创作	武汉两点十分数码科技有限公司
7	姚林	男	总经理	实践基地指导教师	指导动画制作实验	宁波卡酷动画制作有限公司
8	喻天翔	男	董事长	实践基地指导教师	指导动画创意	广州财智情商动漫公司

近三年来实验中心人员教学研究主要成果

1、教学成果获奖:

获各级各类教学成果奖 19 项。其中，省部级 5 项、其它 14 项（见附表 1），如：

（1）中华人民共和国教育部：全国第二届大学生艺术展演活动高校艺术教育科研论文三等奖，迎向魅力图像—谈视觉修养作为人文素质的教育，胡绍宗，2009。

（2）湖北省人民政府：湖北省高等学校教学成果二等奖，地方高校本科应用型人才培养的实践教学体系改革与实践，王锋(3/5)，2013。

（3）湖北省人民政府：湖北省高等学校教学成果三等奖，地方师范院校教育实习目标管理研究与实践，王锋(2/5)，2009。

（4）湖北省高等教育学会：湖北省高等教育研究成果一等奖，地方师范院校教育技术专业应用型人才培养的思考，王锋、王仕杰、童三红、徐小双、曹贤中，2012。

（5）湖北省教育工会：湖北省青年教师教学竞赛二等奖（文史组第 2 名），杨丽，2012。

（6）湖北省教育厅：在学院的长度与课程的宽度之间——高师美术专业基础课中引进“有限风格引导”的教学模式探讨，胡绍宗，2011。

（7）黄冈师范学院：学校青年教师教学竞赛“十佳”，曹贤中，2011。

2、教改项目:

承担各级各类教学改革研究项目 38 项。其中，省级教学改革研究项目 2 项（见附表 2），如：

（1）省级教学研究项目：基于“双学士学位”平台的复合型教师教育专业人才培养模式的研究与实践，王锋，2009。

（2）省级教学研究项目：学前教育专业“全学程”实践教学体系的构建与实施，童三红，2010。

（3）校级实验教学研究项目：跨院系实验教学示范中心可持续发展研究，王锋，2012。

（4）校级实验教学研究项目：后质量工程时期媒体传播实验教学示范中心建设的理论与实践，王锋，2011。

（5）校级实验教学研究项目：中心实验室开放运行管理模式创新研究，童保红，2012。

（6）校级实验教学研究项目：媒体传播实验教学示范中心实验室体系与布局研究，许五龙，2011。

（7）校级实验教学研究项目：动画专业素描课程实验教学探索与研究，方艳，2012。

3、教改论文:

发表教学研究论文 98 篇。其中,重要期刊论文 4 篇,CSSCI 2 篇,核心论文期刊 9 篇,三大索引论文 35 篇(见附表 3),如:

(1)王锋:地方师范院校教育技术学专业应用型人才培养的思考,电化教育研究,2009(8)(重要期刊)。

(2)王锋:应用型本科院校实践教学创新体系运行效果分析及反思——以黄冈师范学院为例,地方本科院校实践教学创新体系研究,2012(8)。

(3)王同杰:电视节目制作实验教学中存在的问题与对策,黄冈师范学院学报,2009。

(4)邵照坡:浅谈高校动画专业实践教学体系的构建,美术教育研究,2011(5)。

(5)段友芳:构建“四个结合”的实践教学模式,培养高质量的音乐教育创新人才,地方本科院校实践教学创新体系研究,2011(12)

4、出版教材与自编实验讲义:正式出版教材 21 部(见附表 4),自编实验讲义 65 部(见附表 5)。如:

(1)王锋:《多媒体技术》(教育技术学专业实验系列教材),科学出版社,2009。

(2)陈然:《电视节目制作》,武汉大学出版社,2011。

(3)王同杰、王锋、沈嘉达:《影视画面编辑》,中国青年出版社,2011。

(4)袁朝辉:《广告设计》,北京工艺美术出版社,2009。

(5)张文智:《动画运动规律》,南京大学出版社,2010。

(6)蒋文兴、童坤、李国庆:《色彩》(全国课题式实验教学规划教材),湖南人民出版社,2013。

1、科研成果获奖:

获各级各类优秀科研成果奖 36 项。其中,教育部高等学校科学研究优秀成果奖三等奖(人文社科)1 项、地厅级科研成果奖 15 项(见附表 6),如:

(1)王锋:“就业至上”办学理念对湖北高校毕业生就业工作的引领和推进(教育部高等学校科学研究优秀成果奖三等奖(人文社科)),中华人民共和国教育部,2009。

(2)王锋:信源——信道联合编码的 FGS 增强层视频传输研究(湖北省第十二届自然科学优秀学术论文三等奖),湖北省科技厅、湖北省人事厅、湖北省科协,2008。

(3)李国庆:三维动画技术与艺术表现的探析(湖北省第五届美术设计大展银奖),湖北省教育厅、湖北省文化厅,2012。

(4)冯松涛:意象与笔色——中国风格水彩画之创立管窥,湖北省第五届美术与设计大展(铜奖),2012。

(5) 段友芳: 黄梅戏起源综述 (黄冈市人民政府社科奖三等奖), 黄冈市人民政府, 2011。

(6) 袁朝辉: 动画《偷马记》(一等奖), 湖北省委宣传部、省委外宣办, 2010。

(7) 丁永刚: 音乐作品《教师之歌》(青年音乐家作品赛金奖), 湖北省教育厅, 2012。

2、科研项目:

承担各级各类科研项目 44 项。其中, 国家社科基金项目 1 项, 省部级项目 12 项 (见附表 7), 如:

(1) 金洪申: 中小城市数字影院现状与发展模式研究, 国家社科基金(艺术学)项目, 2010。

(2) 李国庆: 鄂东民间工艺的现代转型与开发研究, 教育部人文社会科学研究项目, 2010。

(3) 胡绍宗: 构建和谐乡村: 鄂东地区乡村民俗休闲方式的调查与研究, 教育部人文社会科学研究项目, 2012。

(4) 徐小双: 置换培训协作云建设研究, 教育部人文社会科学研究项目, 2011。

(5) 王锋: 基于云计算的数字化教育资源共享的关键技术研究, 湖北省高校优秀中青年科技创新团队计划项目, 2013。

(6) 王锋: 校地合作培养服务地方经济社会发展人才机制研究, 湖北省软科学项目, 2010。

(7) 王锋: 下一代协同无线通信系统的理论基础与关键技术研究, 湖北省自然科学基金, 2009。

(8) 沈嘉达: 鄂东文化视域下的黄梅戏发展研究, 湖北省级人文基地科研项目, 2010。

(9) 汪少明: 中外成功动漫公司个案研究, 湖北省教育厅人文项目, 2012。

3、科研论文:

中心教师共发表科研论文 300 余篇。其中, 权威期刊论文 11 篇、核心及以上期刊论文 80 余篇、三大索引论文 50 余篇。

4、代表作品有:

(1) 袁朝辉: 《生态文明》, 艺术百家, 2009 (3) (核心)

(2) 邵照坡: 《偷马记》, 数码设计, 2010 (01) (国家级)

(3) 胡晓洁: 《欢歌》, 艺术百家, 2010 (1) (核心)

(4) 张文智: 《标志设计》, 艺术教育, 2011 (12) (国家级)

近三年来
实验中心
人员科研
主要成果

教学 简况	实验课程数		面向专业数	实验学生人数/年	实验人时数/年
	104		10	3900	42 万
教材 建设	出版实验教材 数量（种）		自编实验讲义数量（种）		实验教材获奖数量（种） 主编
	主编	参编			
	21	5	65		0
主要教学 方法和教 学成果	<p>实验教学示范中心前身为 1985 年成立的电化教育中心，后得到世界银行贷款的大力支持和学校的重点投入，增设了有线电视系统、计算机辅助教学实验室、多媒体教室，扩充了演播室、电视编辑室等，1999 年实验室更名为教育技术学专业实验室。</p> <p>2005 年，学校本着“相同、相通、互补、融合”的原则整合了教育技术学、广播电视新闻学、广播电视编导、艺术设计、美术学、音乐学等专业的实验教学资源，建立了黄冈师范学院（校级）传媒与艺术实验教学中心，通过校管中心、独立建制和主任负责等管理体制有效地保障了高度的资源共享和高效的开放运行，切实提高了实验教学效果和人才培养质量。中心发展过程中，进一步明确人才培养定位，并且在修订人才培养方案的过程中，构建了“一个定位、两个层次、三个领域、四类模块、五大实践和六类能力”的实验教学体系，构建了与各专业理论教学相对独立又相互结合的“山”字形实验课程体系，确定了中心独立开设的以媒体应用能力和工具能力为主的系列实验课程，同时还全面修订了实验教学大纲，对实验教学内容进行了规范创新。</p> <p>2008 年，传媒与艺术实验教学示范中心获批“湖北省高等学校实验教学示范中心”；2009 年，中心顺利通过湖北省教育厅组织的专家评审和教育部网评，代表湖北省冲击国家级传媒类实验教学示范中心。随着中心实验教学机制与人才培养功能的不断成熟，艺术设计、美术学、音乐学等专门实验室也取得了长足的发展。2010 年，学校以艺术设计、美术学为专业基础成立艺术与实验实践教学示范中心，同样成功获批省级实践教学示范中心。</p> <p>目前，两个实验教学示范中心共承担了艺术设计、广告学、动画、美术学、音乐表演、教育技术学、数字媒体技术、学前教育、广播电视编导、广播电视学等 10 个本科专业的实验教学任务，开设有 826 个实验项目（见附表 20），其中基础型 446 个，复合型 248 个，应用创新型 132 个。每学年接纳 3900 多名学生进行实验，年均完成实验人时数 42 万（见附表 19）。</p> <p>中心服务了全校四分之一的专业、全校三分之一的学生，覆盖面大，共享性强，受益面广。</p>				

主要教学方法和教学成果

1.主要实验教学方法:

中心秉承黄冈师范学院“科学定位、内涵发展、特色强校、规范创新、就业至上”二十字办学理念,根据中心的建设理念和培养面向地方、面向基层“一专多能,一人多岗”应用型人才的实践教学定位,主要采用“任务驱动”的实验教学方法、强调“学以致用”,培养学生工具使用、专业基础、专业应用、设计与开发、专业创新创业、专业与职业对接等6个方面的能力。

以应用型传媒与艺术类人才培养为目标,坚持“任务驱动”的实验教学方法,实施“案例任务驱动”的教法和“项目任务驱动”的学法。

1-1“案例任务驱动”的教法,包括基础型的案例驱动、综合型的案例驱动、创新型的案例驱动教法。

基础型的案例驱动教法:是指教师从基本原理、基础方法出发,结合具体实例实施教学,实验教学内容可以是验证一种实验现象或者教授一种实验方法,目的是为了培养学生的基本实验操作技能,促进学生掌握基础实验操作方法。

综合型的案例驱动教法:是指在学生掌握基本原理、基本技能的基础之上,教师对整门课程的内容进行整合,精心设计综合案例实施教学,目的是要求学生能综合应用所学知识和灵活运用多种实验技能解决具有一定难度的实验问题。

创新型的案例驱动教法:是指教师结合现有案例介绍实验要点和目标,学生自己设计与创作,目的是能调动学生学习的主动性、积极性和创造性,激发学生的创新思维和创新意识,掌握思考问题,解决问题的方法。

以《平面动画设计与制作》为例,该门课程共有十个实验项目,其中的①基本矢量图形的创建和编辑②元件的建立与使用③补间动画的制作④轨迹动画的制作⑤遮罩动画的制作⑥初步认识 ActionScript⑦关键帧、按钮、影片剪辑脚本的编写⑧文字动画的制作⑨Flash 中声音的使用等九个项目为基础型实验项目,教师在教学中采用基础型案例驱动的方式教学结合具体实例、现有案例进行教学;而⑩商业广告的设计与制作则是一个创新型的实验项目,教师只结合已有案例介绍原理、要点,重要的是学生自选主题完成设计。

1-2“项目任务驱动”的学法,强调针对基础型、综合型和创新型实验项目实施过程中,采用“以做促学、以赛励学、以问导学”的“三学”驱动机制。

——**以做促学**,适用于基础型和课程综合型(课程实践)实验项目,强调在做中学。**基础型实验项目**要求按既定程序,规定动作和方法来操作,实现基本方法、基本技术、基本操作规程训练,强调规范;**课程综合型实验项目**,要求学生在掌握课程知识的基础上,通过模拟、集成、合成设计,实现由部分到整体的实验知识与能力的综合运用。

——**以赛励学**,适用于专业综合型实验项目的实施。以赛事立项,导师引领,基金资助,成果奖励的方式实现驱动。强调所学专业知识与所掌握的基本专业能力的综合运用。主要做法是:中心积极组织学生参加学校各种学科竞赛、

专业技能竞赛、艺术创作竞赛与展览活动的立项申报，争取资助，加强赛事指导、管理与评价，建立以赛励学的长效机制。2010 年至今累计各种赛事立项 19 项（见附表 8），资助经费 28 万多元，奖励 5 万多元。

——以问导学，适用于研究创新型实验项目的实施。要求学生在具备领域知识、问题意识与发现问题的能力基础上，参与中心创新实验项目的立项申报，争取资助。两年来，中心立项大学生创新活动（实验实践）项目 55 项（见附表 9），教师实验教学改革项目 31 项，共计资助经费 15 万多元。主持和参与这些项目的学生达 500 多人。通过项目的实施，学生解决或参与解决这些项目问题，培养了学生发现问题、研究问题、解决问题的能力，很大程度上培养了学生创新意识与创新能力。

1-3 以教学科研与社会服务相结合为契机，创造真实问题情景，实施“真实任务驱动，学以致用”，培养学生专业与职业的对接能力。

通过“产、学、研”结合，创造更多机会，赢得服务社会的机会，让学生在真实情景的真实任务实施过程中，将所学知识进行运用，强调“学以致用”，从而培养学生的专业与职业的对接能力。通过抛出任务、分组研讨方案、业界老师点评、修改完善、竞争任务、实施任务、结果评价、形成案例材料，案例材料可以作为“综合型实验”“研究创新型实验”案例驱动教学的案例材料。中心连续三年负责黄冈市人大、政协会议网络视频直播就是很好的例证。

2.主要教学成效与教学成果

2-1 建设了融合传媒与艺术，资源共享、协同育人的实验教学平台

2013 年，为突显中心“专业性、产业性、共享性”的建设要求，学校党委、行政全力支持两个省级中心强强联手，整合实验教学资源，成立传媒与艺术实验教学中心。经过多年的建设和发展，中心在实验教学改革、师资队伍建设、优质资源共享、教学科研相长、校企共建、管理运行等方面取得了优异的成绩，形成了鲜明的特色，起到了引领和示范作用。

中心建立了资源共享的机制，加强了实验室建设与管理。为了构建实验教学新平台，加大了实验室仪器设备的投入。近五年来，学校专项投入了 612.82 万元、争取了日元贷款项目经费 271 万元，购置了一批满足实验教学和人才培养需求的仪器设备，主要建设了演播厅、虚拟演播室、专业录音棚、播音录音室、MIDI 室、二维动画室、三维动画室、影视动画实验室等，设备更新率达到 75%以上，设备完好率达到 98.1%。并且打破了实验室按专业设置的模式，增加实验室的功能，促进了学科间的相互渗透、资源的整合与调整，全面实施“中心制”管理机制，建立了资源共享的机制，提高实验室建设的规模效应，为实验教学创造良好条件。

新增了省级创新实验基地，拓展了实验教学的育人平台。依托学校各类实验教学中心和各类实践实训基地，形成了 15 个创新活动中心，获批了省级创新基地，“创新基地”建成了面对全校学生开放的学科与技能竞赛和创新活动平台，为实验教学中心创建了特色鲜明的应用型人才培养的优质平台。

2-2 坚持实验教学改革，构建了实验教学的准确定位和完善的实验教学体系

2-2-1 中心构建了准确的实验教学定位。中心以培养地方基层需求的“一专多能，一人多岗”，具有创新精神、人文艺术素养、现代媒体传播艺术能力的高素质应用型人才为目标，面向新闻传播、教育传播、艺术传播三大领域，主要设立了四大类三层次的实验项目，构建了“山”字形立体交叉的实验课程体系，突出“专业性”、着眼“产业性”、坚持“共享性”，致力构建“123456”的实验教学体系，基本建立了以学生为中心、实现以自我训练为主的教学模式，以适应应用型人才的培养、服务中外合作办学和国际交流，取得显著成绩。

2-2-2 中心提出了相对完善的实验教学体系。相对完善的“123456”型的科学合理的实验教学体系。该体系以能力培养为主线，分层次、多模块，与理论教学相互衔接。尤其是将创新性实践教学和创业性实践教学纳入进实践教学内容体系，无论在体系创新还是对人才培养培养理念的突破上都是一次创举。

1. 一个理念

一个理念是指树立“人文艺术素养、创新精神、现代媒体传播技术相结合”的培养理念，确立面向地方、面向基层的“一专多能、一人多岗”人才培养规格。

2. 二个层次

二个层次是指以中心为平台，主要培养两个层次的人才：一是培养面向地方、面向基层传媒业一线专门的传播人才；二是培养具有一定媒体素养和媒体应用能力的基础教育师资。

3. 三个领域

三个领域是指该实验教学体系涉及并服务于三个领域的人才培养，分别是：教育传播领域、艺术传播领域、新闻传播领域。

4. 四类模块

四类模块是指该实验教学体系（如图 1-1 所示）中，主要开设四个类别的实验教学项目模块，分别是：平面媒体、广播电视、动画、网络多媒体四个实验模块。各模块包含的项目及其组成结构如附表 10-1、附表 10-2、附表 10-3、附表 10-4 所示。这四类模块分设在三个传播领域与以传媒实践基本技能为主的实验课程共同构成“山”字形实验课程体系。

5. 五大实践

五大实践是指在确保课堂教学的同时，积极开展不同形式、不同层次的课外实践活动。通过课外实践活动的开展，巩固课堂教学成果，发展学生专业素质，提升综合能力。开设的五大课外实践活动分别是：专业竞赛、社团活动、大学生科研项目、教师科研课题和项目开发。

6. 六类能力

六类能力是指该课程体系对学生专业技能和综合实践能力的培养是分层次、分类别，循序渐进地展开的，总共将学生的能力分为 6 个类别，按照能力的层次由低到高以及能力的整合度由简单到复杂来划分，6 类能力分别是：工

主要教学
方法和教
学成果

具使用技能、专业基本能力、专业综合应用能力、专业设计与开发能力、专业创新能力、专业与职业对接能力。

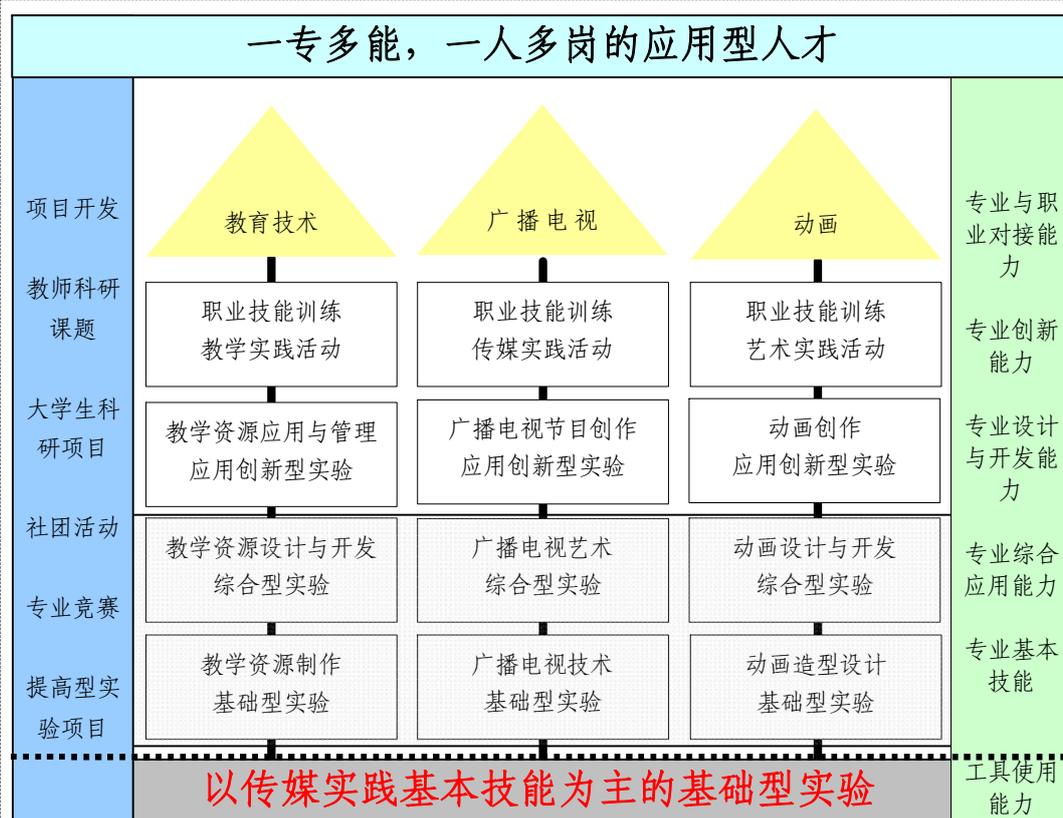


图 1-1 “山”形课程体系图

2-3 以专业赛事与实践活为为载体，制度激励，全员育人，全面提升学生实践能力

2-3-1 建立了“以赛励学”的长效机制，营造了全员育人的实践教学氛围

中心为了充分挖掘学生学习的积极性，以各级各类赛事为契机，提供各种便利的条件和优厚的激励制度，鼓励学生参与。以全国性或区域性知名赛事为对象，以“搭建创新平台、催生校园原创”为宗旨，以挖掘好策划、好团队为目标，着力评选出独具特色和创意的策划文案，为我校在高级别、高规格的传媒专业赛事和大学生科研中取得佳绩奠定基础。目前的赛事主要有全国“挑战杯”大学生创业竞赛、全国大学生广告艺术大赛、全国高校 NOC 信息技术大赛、湖北省大学生师范教学技能比赛等 19 种省级以上的学科与专业技能比赛平台。

积极组织并鼓励学生参加校内各种比赛。如主持人赛、歌唱赛、演讲赛、辩论赛、朗诵会、诗歌创作赛、文艺汇演、话剧表演、手抄报赛、网页设计赛、电视节目策划赛、教学设计赛、课件制作赛，及时总结评奖。

此外中心还在暑期组织“阳光行动小组”服务队、三下乡系列采风活动。多次评为省级优秀社会实践先进团队。

中心和院系学工部门通力合作，齐心协力，营造了良好实践育人的氛围。新闻与传播学院副书记黄开宋热心支持学生参加各种专业比赛，寒暑假坚持辅导学生，牺牲了大量的时间和精力，辅导的学生有 35 人次获国家级、省市级比赛奖励。

2-3-2 学生赛事与社团活动丰富多样，比赛成绩硕果累累，形成了积极向上的学习风气

学生在各种赛事中取得了较好的成绩。传媒类以科讯杯、商务图书馆杯、湖北省大学生 DV 作品大赛、全国大学生广告艺术大赛等重大学科竞赛为重点，推动学生应用专业知识、提升实践能力、培育团队精神。常年开展具有专业特色的课外科技竞赛就有 20 余项，仅 2012 年获得各项赛事奖励 79 项，其中一等奖 27 项、二等奖 13 项，三等及优胜奖 39 项。以新闻与传播学院李梦慈同学牵头的实体项目《蜗窝酒店管理有限公司创业计划书》，连续取得突破，获第八届挑战杯全国大学生创业设计大赛省级金奖、国家级银奖。

学生积极参加艺术创作成绩显著。近三年来学生获各类竞赛奖共 108 项（见附表 13），获得湖北省优秀学士学位论文共 26 项（见附表 12）。其中在第八届中国艺术节全国大学美术作品展中获奖 14 项，第十届北京电影学院“动画学院奖”获奖 7 项，省级美术与设计展览中获奖 30 余项。

教师教育技能比赛成绩尤为突出。已连续三届获一等奖，尤其 2012 年我校包揽了文科、理科、艺术及专科组四个一等奖，突显了我校师范生教师专业技能的综合实力。

通过中心积极组织，师生共同参与，学生更乐于参与实践，发挥其潜能，为高校课余文化氛围，增强校园同学间的互动交流，为活跃高校的人文艺术氛围提供舞台。2012 年，何亦驹在湖北省第三届“技能状元”室内设计大赛中，被湖北省总工会等四家单位授予“湖北省行业技术能手”荣誉称号和“湖北省杰出青年岗位能手”荣誉称号。

2-4 强调应用，接轨产业，注重教学科研相结合，积极提升实验教学效果

2-4-1 以实验教学促进教研科研发展，科研成果转化为实验教学内容，并服务于社会

教师教研与成果转化成绩显著。在实验教学改革的探索推动下，教师教研教改及产学研成果转化成果丰硕。近四年来，承担各级各类教学改革研究项目 38 项（见附表 2），其中，省级教学改革研究项目 2 项。发表教学学术论文 98 篇（见附表 3），其中，重要期刊论文 4 篇，CSSCI 2 篇，核心论文期刊 9 篇，三大索引论文 35 篇。正式出版教材 21 部（见附表 4）。王锋教授的三个项目研究成果已应用于我校的双学位专业建设和实验中心建设工作，“基于双学士学位平台的复合型教师教育专业人才培养模式的研究与实践”，“跨院系实验教学示范中心可持续发展研究”，“后质量工程时期媒体传播实验教学示范中心

建设的理论与实践”。

中心教师科研承担各级各类科研项目 44 项（见附表 7），其中，国家社科基金项目 1 项，省部级项目 12 项。教师共发表科研论文 300 余篇，核心及以上 80 余篇，三大索引论文 50 余篇。教师获专利（软件著作权）9 项（见附表 15）。获各级各类优秀科研成果奖 36 项，其中，教育部高等学校科学研究优秀成果奖三等奖（人文社科）1 项、地厅级科研成果奖 15 项。获各级各类教学成果奖 16 项，其中，省部级 6 项、校级 10 项。

学生科研创作成绩斐然。中心通过各种方式激发学生科研创新，以此拓展学生思维空间，寻找创新的思路和增强创新意识，将开放实验和大学生科研（设计）结合。近 4 年来中心学生共出版小说 10 多部，发表学术论文 30 多篇，在报刊杂志上发表文章和新闻 251 篇；获得湖北省大学生优秀科研成果奖 8 项；获校级大学生优秀科研成果奖 28 项（见附表 11）；获湖北省优秀学士论文 26 篇（见附表 12）。

2-4-2 校企联合，接轨产业，营造良好实践教学环境

一是中心与政府部门、企事业等单位合作，服务地方，接轨产业。中心已与黄冈电视台长期合作举报电视栏目。与黄冈电视台、黄冈人民广播电台、黄冈日报、鄂东晚报等地方主流媒体合作开展实践教学；积极与地方艺术团、个体艺术培训中心合作，如黄梅戏艺术剧院、三辰卡通集团有限公司、苏州虹扬动画公司，黄冈文化创意城等单位签订战略合作协议。

中心服务地方取得了良好的反响。师生表演的黄梅戏经典剧目屡屡登上荧屏，深受观众欢迎。2009 年 11 月 30 日至 12 月 1 日，网络视频直播黄冈市人大常委会第 20 次会议，此次直播在湖北省尚无先例，在全国地级市中也属首创。根据流量计算，约 1.5 万人进行了在线访问。社会影响深远。

二是鼓励学生进行创新型实践，鼓励学生积极参与职业资格证书考试，部分学生获得的职业资格证书见附表 16。中心积极促进实践教学与社会生产实践相结合。在保持黄冈、黄石、武汉等地传统实习基地和学校实习实践基地（部分实习基地见附表 17）的基础上，积极在各省级电视台、广播电台、报社等拓展实习基地。许多学生利用中心的条件完成学校精品课程、部门网站的开发设计。五次展播学生的影视作品《寻找中国妈妈》及校园 DV 剧《等待花开》、《守望》、《行进青春影像》、《俺们女生》、《疯狂的钱包》、《大城小爱》等 16 部 DV 剧和《喜欢》、《看不见》等 10 部 MV，均受到了好评。广播电视编导专业大三学生曾穗辉成立了“穗影文化传播有限公司”，利用新媒体微信平台开展媒介商业活动。这些活动促进学生将理论知识、实验教学内容和社会生产实践有机结合，强化了学生问题意识与观念，增强理论联系实际意识与创新能力。

中心与多所院校保持密切的学术交流。2006 年至 2012 年作为协办单位与湖北美术学院组织了四届“东+西国际大学生海报双年展”，积极鼓励学生进行艺术创作与创新。

环境条件	实验用房使用面积 (M ²)	设备台件数	设备总值 (万元)	设备完好率
	5600 m ²	2298	2450.70	98.1 %

仪器设备配置情况 (主要设备的配置及更新情况, 利用率。可列表)

1. 实验仪器设备经费保障情况

实验教学中心仪器设备购置经费每年度由实验中心根据实验室建设规划提出申请, 学校以项目建设的形式审批。

经费主要来源: 学校实验室建设经费和日元贷款项目经费 (近年来, 我校的日元贷款项目是湖北省属高校中绩效最好的学校之一)。

其他经费来源有: 湖北省重点学科、湖北省人文社科基地、国家级特色专业等平台建设经费中分解到实验教学的部分经费。

2012 年以影视动画实验室为主的开放式艺术与设计实验室成功申请到中央财政支持地方高校发展专项资金 400 万元, 目前正在投入建设中。

2. 实验仪器设备更新情况

按照计算机设备的使用周期以及数字视听设备的发展要求, 中心每年都向学校申请实验室设备更新计划。近五年来, 学校专项投入了 612.82 万元、争取了日元贷款项目经费 271 万元, 购置了一批满足实验教学和人才培养需求的仪器设备, 主要建设了演播厅、虚拟演播室、专业录音棚、播音录音室、MIDI 室、二维动画室、三维动画室、影视动画实验室等, 设备更新率达到 75% 以上, 设备完好率达到 98.1%。

表 1-7 近五年经费投入数额、来源、主要投向

年份	金额(万元)	来源	主要投向
2008 年	149	日元贷款项目	演播厅、专业录音棚、播音录音室等
2010 年	40	学校专项	摄影技术实验室、MIDI 室等
2011 年	252.42	学校专项	二维动画室、三维动画室等
2012 年	320.4	学校专项	影视动画实验室、摄像技术室等
2013 年	122	日元贷款项目	虚拟演播室等

目前, 中心共有仪器设备 2298 台套, 总价值达 2450.70 万元。总体上, 中心仪器设备按照品质优良, 组合优化, 配置合理, 数量充足, 满足现代化实验教学要求配置, 主要表现在:

2-1 仪器设备的适用性

中心设备配置以实用性为主, 满足了传媒类专业学生基础实验教学, 比如为了增强学生对于摄像机的手动操控能力, 配置了 SONY 的 HVR-Z5C、HVR-M15AC 等 15 套专业级摄像机和 5 套高清 DV 摄像机, 使学生对于摄像机的手动操控能力有了大幅度的提高。

2-2 仪器设备的先进性

在购买设备时, 充分考虑到广播电视行业的发展趋势和人才培养的现实需要, 坚持仪器

设备配置的先进性与实用性有机结合。中心拥有先进的4讯道数字演播室节目制作系统，配置了SONY公司的数字标清演播室摄像机DXC-D50P、兼容模拟和数字信号的广播级切换台DFS-700AP、DVCAM格式顶级录像机DSR-2000AP等设备；建有专业录音棚，配置了美国MACKIE公司的全数字调音台TT24、专业电容录音话筒AKG C414B、多轨硬盘录音机MACKIE HDR2496，在保证设备系统的先进性的同时，又能满足学生提高型和创新型实验教学的需求。

2-3 仪器设备的针对性

为了加强学生的播音主持实践能力的培养，中心建设了8个播音录音间，配置了8套数字音频工作站Roland S1-24。在培养学生播音主持能力的同时，还提高了学生录音实践能力。

3. 实验仪器设备利用情况

2009年至今，实验中心承担的实验人数和实验项目逐年增加。不仅要满足广播电视新闻学、广播电视编导、教育技术学、动画、音乐表演、数字媒体技术等相关专业学生的实验教学，还要对全校师范专业进行教育技术能力的培训，而且还有效保证了国培计划2010年、2011年、2012年置换培训项目近600名国培教师的实验教学需要，年均实验人数达4000余人，设备年利用率>97%。

为加强实验室的管理，提高实验室的使用效率，中心制定了《传媒与艺术实验教学中心实验室开放管理办法》等20项管理制度，保证了仪器设备的高效利用。

表 1-8 仪器设备使用效益表

教学简况	实验课程数	实验项目数	面向专业数	实验学生人数/年	实验人时数/年
	104	826	10	3900	>420000
环境条件	实验用房使用面积 (m ²)		设备台件数	设备总值 (万元)	设备利用率
	5600		2298	2450.70	>97%

4. 自制仪器设备与软件开发情况

在学校自制仪器设备与软件专项经费的资助下，实验中心鼓励和支持教师和实验技术人员结合实验教学的需要，自行研制和开发实验仪器设备与软件，在中心实验教学和管理中已经发挥作用的自制仪器设备与软件有：教育技术学专业开发了实验室易耗品管理系统、实验预约系统、教务管理系统。编导专业自制了摄影机延时拍摄装置，音乐表演专业自制了大量的演出服装和道具。动画专业改制了版画器材。

5. 中心主要仪器设备配备情况

中心实验设备详细清单见申请书附表 18

实验中心环境与安全（实验室用房，智能化、人性化环境建设情况，安全、环保等）

1.实验室用房情况

学校大力支持实验用房建设，严格实验室管理。迄今为止，中心用房面积达 5600m²,布局合理。中心逻辑上分布为两大部分：传媒类实验室和艺术类实验室。物理分布上也按照这两大类进行合理布局，传媒类实验室位于传播楼，艺术类实验室位于美术楼和音乐楼，通识教育基础实验室位于逸夫楼。实验室环境条件符合国家有关标准，实验用房能满足教学任务需要。实验室内布局合理，通过不断净化、美化和优化，为学生营造了一个良好的实验环境和氛围。

中心现有平面媒体、广播电视、动画、网络多媒体、通识教育基础和传媒应用创新等六大类实验室，总计 35 间分实验室。（传媒与艺术实验教学示范中心实验室体系见图 6）

各个实验室相对独立，能独立完成各自的教学、科研任务，又依托交换机而构成一个局域网，最大限度地实现了资源共享，符合当前专业实验室建设信息化、智能化的发展趋势。

2.实验室智能化建设情况

传媒与艺术实验教学中心现有实验室使用面积 5600 多平方米，实验室经过标准化建设，配备了标准化实验平台、实验教学网络管理系统和平台、安全设施等。实验中心建立的智能化网络管理平台，加强了对中心设备、人员、实验项目、科研项目和规章制度的管理，基本实现办公智能化管理。平台中利用实验预约、实验日志、实验反馈等功能，加强了实验教学过程的管理，为学生和教师提供交互平台，为学生和教师提供了教改和科研的实验平台和技术支持，提升了中心的人性化服务水平。

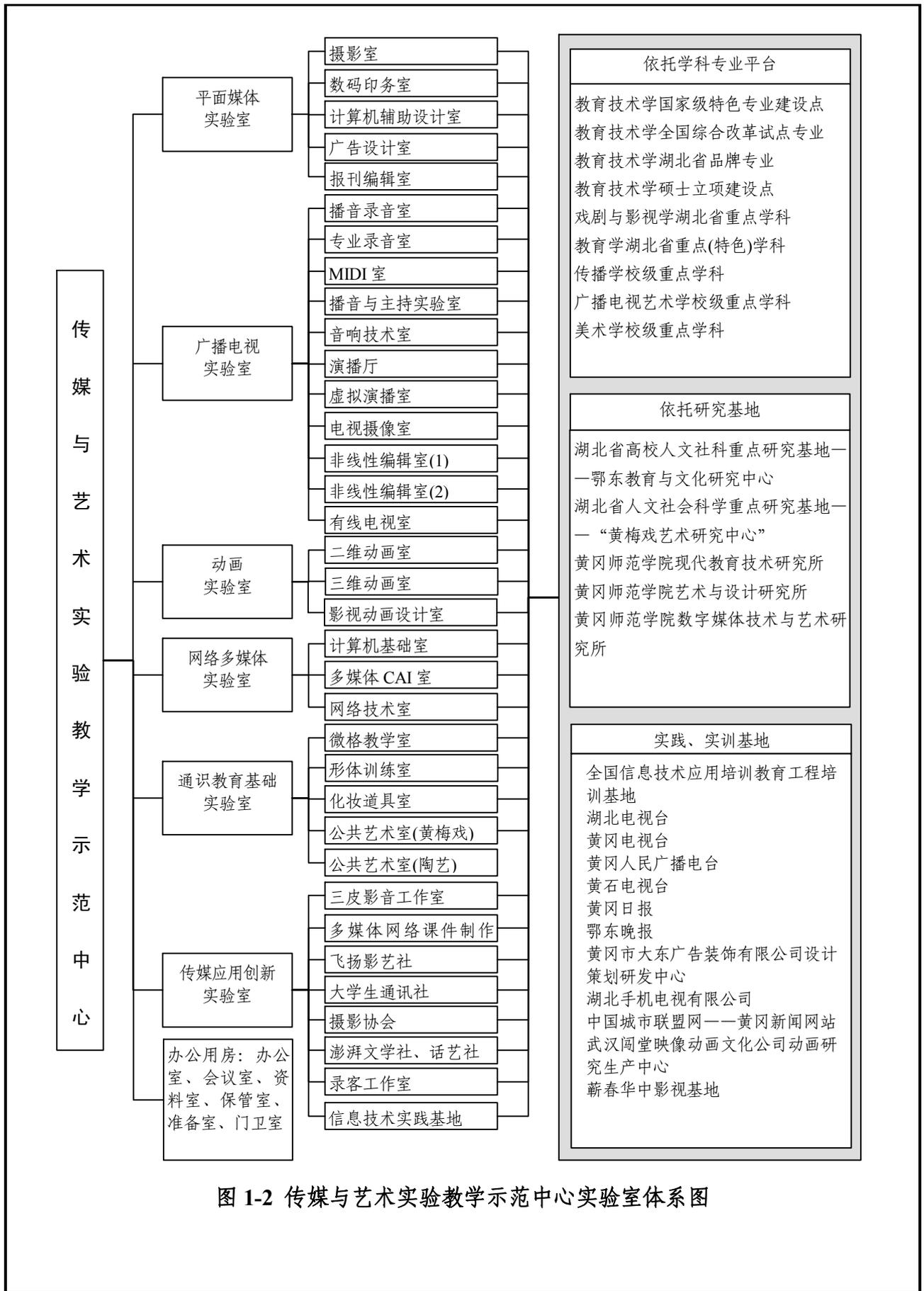


图 1-2 传媒与艺术实验教学示范中心实验室体系图

3. 网络化实验教学资源

依托中心设备和师资条件，现建设有精品课程 16 门（见附表 15），其中省级精品课程 5 门，校级精品课程 11 门，精品课程名称及其网址如下：

表 1-9 精品课程名称及网址

课程名称	级别	课程网址
影视作品分析	省级	http://211.69.144.40:8080/coursefile/yingshizuopinfenxi_20101116/declare.php
多媒体 CAI 课件设计与开发	省级	http://211.69.144.40:8080/cai/index.php
教育学	省级	http://211.69.144.40:8080/coursefile/jiaoyuxueyuanli_20090220/declare.php
素描	省级	http://211.69.144.40:8088/OldJpkc/C22/article.asp?articleid=198
器乐	省级	http://211.69.144.40:8080/coursefile/qile_20090220/declare.php
摄影技术与艺术网站	校级	http://61.136.178.248/yuanxi/m tcb/syjs/index.html
三维动画设计	校级	http://211.69.144.40:8080/coursefile/sanweidonghuasheji_20101117/declare.php
新闻写作	校级	http://211.69.144.40:8080/coursefile/xinwenxiezu o_20090603/declare.php
电视设备与系统	校级	http://211.69.144.40:8080/coursefile/dianshishebeiyuxitong_20090603/declare.php
广告设计	校级	http://211.69.144.40:8080/coursefile/guanggaosheji_20090603/declare.php
视听语言	校级	http://211.69.144.40:8080/coursefile/shitingyuyan_20101116/declare.php
黄梅戏演唱与欣赏	校级	http://211.69.144.40:8080/coursefile/huangmeixiyanchangyuxinshang_20121107/declare.php
电视艺术概论	校级	http://211.69.144.40:8080/coursefile/dianshiyishugailun_20110701/declare.php
视唱与练耳	校级	http://211.69.144.40:8080/coursefile/shichanglianer_20101119/declare.php
广播电视概论	校级	http://211.69.144.40:8080/coursefile/guangbodianshigailun_20101116/declare.php
传播学	校级	http://211.69.144.40:8080/coursefile/chuanboxue_20121022/declare.php

中心为广播电视编导、广播电视新闻学、艺术设计、动画设计、数字媒体技术、教育技术学等专业的 104 门课程实验和实验课程的教学提供实验教学环境的支持。目前，中心网站已经实现了所有专业的人才培养方案、实验教学大纲、实验教学计划、实验项目等实验教学相关资源的上网。实现了部分课程的实验指导书、典型课件、典型视频教学案例、实验素材资源和成绩评定标准等实验教学相关资源的上网。

4. 实验室信息化、网络化建设及应用

当前中心已初步建成基础设施完善，应用功能较为齐全的网络信息平台。

4-1 良好的网络基础设施及拓扑结构

近几年来，学校投入大量资金，优化和改造了校园网，实现校园网内的高速访问，校园网用户的 FTP 访问速率可达 12Mbps。学校网络环境的改善，为中心的网络化、数字化建设奠定了良好的基础。中心结合服务专业实际的需要，构建了相对独立又与外界互联互通的计算机网络体系。中心网络应用的拓扑结构如图 1-3 所示。

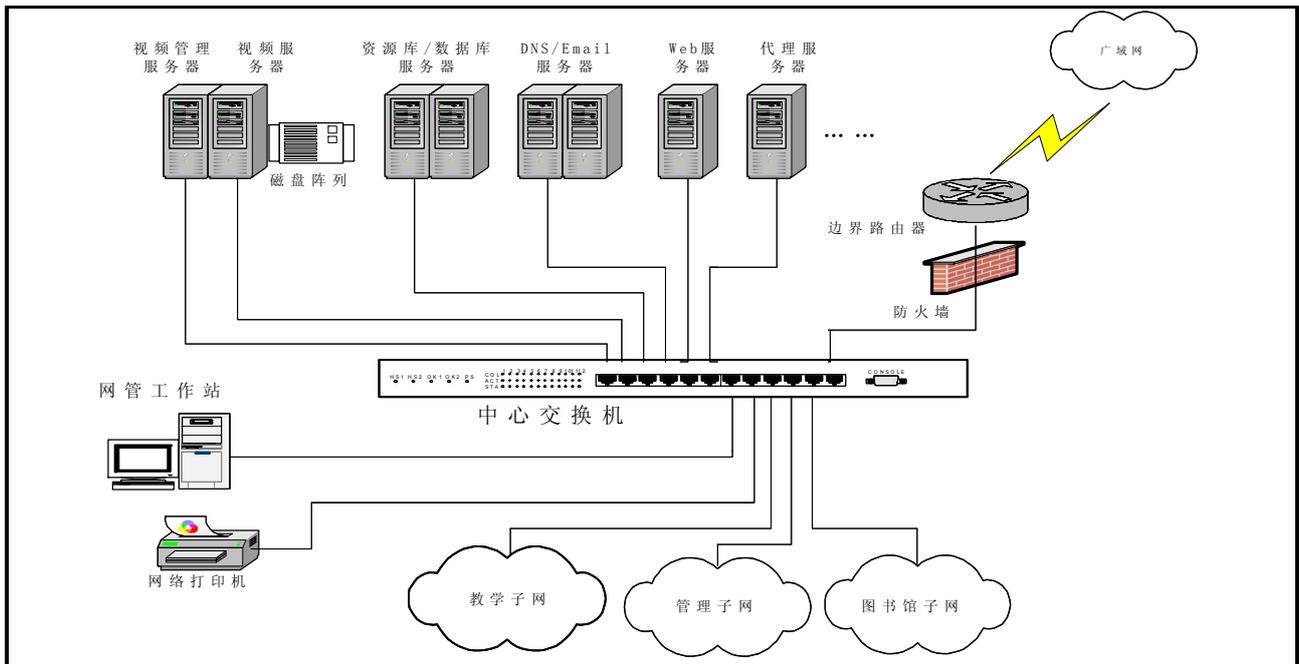


图 1-3 中心网络应用的拓扑结构图

其中，上图的各个教学子网即中心的各个实验分室或者是办公室等职能部门。

4-2 逐步完善的网络应用系统

基于中心的网络结构，我们架设了一系列的应用服务器系统，包括：视频点播服务器系统、Web 服务器系统、Ftp 服务器系统以及代理服务器等系统。视频点播服务器系统主要为师生提供影视作品和教学视频等节目的在线观看、原创视频作品的发布与交流等服务。Ftp 服务器系统主要是为师生提供视频编辑素材以及其他各种多媒体资源的下载、上传与共享等服务。Web 服务器系统主要是为中心的各种信息化管理系统提供 Web 应用服务支持，相关的应用系统包括 VOD 系统、多媒体作品发布和评价系统、实验室在线预约系统、实验室易耗品管理系统、实验教学管理系统、本科生论文管理系统、实践项目管理系统等。

目前中心已经建成并对所有用户开通了 Web 服务和部分 Ftp 服务（下载），对中心服务的相关专业开通了全部功能的 Ftp 服务（每个用户分配指定的用户名和密码，开辟 200M 的个人服务器空间，FTP 网址为：<ftp://211.69.144.47>）。另外，中心还组织学生自主开发了多媒体作品发布和评价系统、实验室在线预约系统、实验室易耗品管理系统。这些系统已经部署到中心服务器上，运行正常，学生和老师反响良好。

中心建有专门的网站（网址：<http://www.hgnc.net/yuanxi/mtcb>），用户的各种应用信息需求均可以通过访问中心网站得到满足，而且，统一采用 Web 的形式提供服务，方便了广大师生的操作，提高了效率，效果较好。

4-3 日益完善的资源库服务系统

中心的网站和相关的网络应用系统，在投入运营之初，就经过精心规划设计，收集了丰富的网上教学资源，为广大师生提供了良好的网络化学习平台。其中收集整理以及教师发布的网

络教学资源包括课程大纲、电子教案、多媒体课件、习题、相关参考资料、视频录像、常用的工具下载等。针对具体的需求，则提供了专门的资源服务，如针对毕业论文和设计，开发了毕业论文管理系统，其中提供的有开题报告、文献综述、论文正文等内容的样文、格式要求和写作指导等。通过中心网络服务功能的完善，提供的资源也将日益充实。

中心除了依靠管理员和老师集中发布资源外，还鼓励其他的用户积极上传好的资源。一旦用户上传的资源通过审核，也将纳入资源库，以统一的方式向更多的人提供共享和下载。我们相信，只要严把质量关，健全激励机制，入库资源在质量和数量上必将有突飞猛进的发展。通过实验中心网络信息服务平台和资源库的深入和广泛的应用，必将为学生提供一个良好的数字化学习和实践的平台，必将有助于提升学生在专业技能方面的水平。

5.实验室安全、环保情况

5-1 中心实验室安全措施到位

中心坚持“安全第一，防范为主”的方针和“谁主管，谁负责；谁管理，谁负责；谁使用，谁负责”的原则，采取了一系列的安全防范措施。

实验室安全管理制度健全，责任到人。每个实验室都配有安全及消防管理员，每天对实验室进行安全检查。节假日前都进行安全检查，安排值班人员寒暑假时实验室封闭管理。

中心十分重视对师生进行安全教育。实验中心参照国家和学校有关标准专门制定了本中心的“实验室安全和管理规则”和《实验安全教育手册》，组织学生认真学习，要求所有学生老师在理解掌握并签订协议后方可进入实验室学习和工作，并定期组织安全检查，未发生安全责任事故。学生初次进入实验室时，实验教师都按规定先介绍实验室的安全条例和安全实验的知识。

实验室安全设施到位。

第一，实验室结构防盗好。实验室所有进出口、门窗都安装了防盗门窗。

第二，机防完善。进出有监控系统。实验室过道和走廊宽敞，有必要的报警系统。实验室安装有烟雾报警器，配备有灭火器、消防水栓、排风系统，具有较完备的消防设施。实验室的电线（动力和照明线路）电缆均采用暗线暗盒施工，部分实验室安装有静电地板，所有实验室装修工程均接受了消防部门的检查。

第三，人防到位。教师管一片，学生管一间。大楼安排工作人员 24 小时值班，全面负责实验大楼的安全，实行物品出入登记制度。各重大实验室安排有学生入住，负责夜晚和假期安全问题。

聘请专职清洁工，每天打扫卫生，保持大楼、走廊和实验室的清洁卫生。每次实验后，留上课班级学生轮流做好实验室清洁；每周由实验室勤工助学的学生负责清洁卫生。

5-2 中心设计充分考虑环保问题

实验室经过专业装修，配备了实验台（桌椅）、仪器柜、多媒体、安全设施等，实验室

环境幽雅、宽敞舒适、净化美化优化，为学生提供了良好的实验环境。

实验室电源容量、通风、照明条件良好，达到设计标准。所有实验室和实验准备室均安装空调，部分实验室还配备有通风管道等设备。实验室水、电布局安全、规范，无污染或有害物质，无三废和放射性物质；符合国家安全环保标准，对有毒、易燃、易爆等物品的使用，制定了严格的操作规程，采取了有效的防护措施。对电子垃圾和废旧电池等，采取统一收集和存放，然后交由学校相关部门统一收取，集中处理，避免了对环境的污染。

下一步，力争将传媒与艺术实验教学示范中心建设成环境友好型的示范中心。

运行与维护（实验室管理，运行模式，维护维修经费等）

1.管理模式

属于国家级（筹）校管实验中心。实验中心的管理体制可概括为：**独立建制、校管中心、主任负责、资源共享、开放运行**。具体说来，传媒与艺术实验教学中心是学校直属的独立的教学部门。

学校制订相关政策，负责中心机构设置和实验室建设，提供正常运转、维修及设备更新改造经费。

相关专业协助中心共同构建各专业实验教学体系，协助中心构建实验师资队伍和管理队伍，负责申报实验教学任务，负责实验教学工作量核算。

中心负责实验师资队伍建设及常规管理，负责实验教学内容整合、实验教学方法研究和实践人才培养模式改革等业务指导，负责实验设备、实验设施、实验教学经费的日常管理，协调相关院系实验教学任务安排落实，实验中心可根据实验教学的需要，及时调整实验室和实验设备及实验教学人员，提高实验室、仪器设备的利用率，实现资源共享，保证实验教学的顺利开展。

中心实行主任负责制，主任由学校任免，全面负责、综合协调中心工作。另由主任提名、学校聘用 3 名中心副主任（其中 1 名为常务副主任）；常务副主任负责中心及中心办公室的日常管理（中心办公室主任协助）；副主任由相关院系分管实验教学的副院长兼任，配合主任分管相关工作。

中心的师资队伍构架为：**成立一个稳定的以实验教学改革研究和实验管理研究为主要职责的实验教学指导委员会，建设一支相对稳定的实验技术及实验管理队伍，招聘一批相对流动的符合中心实验教学要求的双师型实验教师。**

实验教学指导委员会除中心班子成员外，将聘请相关院系行政负责人和实验教学水平高、经验丰富的高职称教师参加。

中心实验技术及实验管理人员负责实验教学计划的落实、实验准备、教学仪器设备与实验材料的供应等，实行公开招聘、双向选择、合理流动、竞争上岗和适时轮岗、定期考核、

岗位责任制；以学期为单位，按照岗位职责要求对所有工作人员考核，考核结果与津贴挂钩，实行多劳多得、优劳优酬。

实验教师根据实验教学任务要求由相关院系推荐，中心通过签订聘用合同的形式协调使用、统一管理，工作量统一结算到各相关院系。

中心接受学校“实验室工作委员会”和“实验教学指导委员会”的指导，中心制度建设、实验教学改革、管理模式变更等由中心实验教学指导委员会讨论决策。

中心实行政务公开制度，关于实验室人员聘用、实验设备管理、耗材管理、办公经费使用、实验任务安排、工作量结算等重大事项均需在会上通过，中心主任审核签字生效，以求实现人、财、物的合理配置，实现资源共享，充分提高实验室场地资源、设备资源和教师资源的利用率。

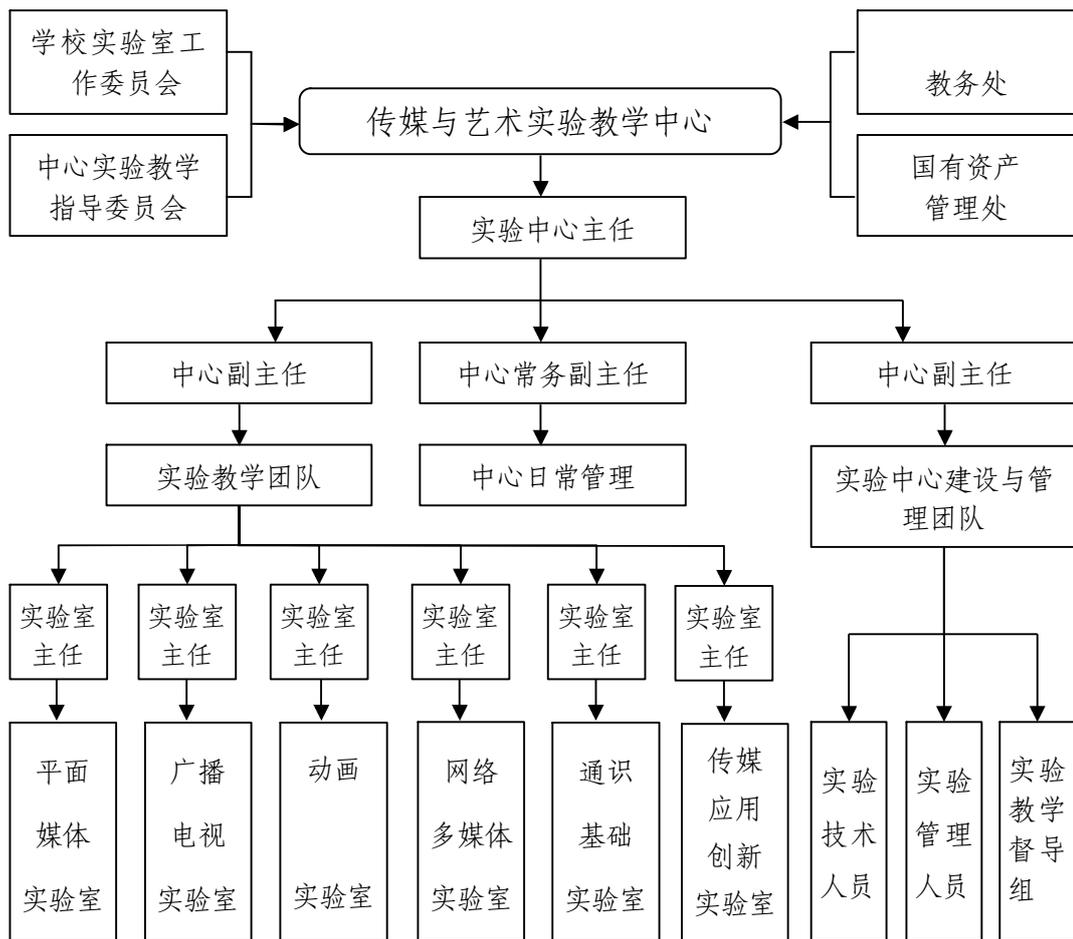


图 1-4 中心管理机构图

2.运行机制（开放运行情况，管理制度，考评办法，质量保证体系，运行经费保障等）

2-1 开放运行情况

实验教学改革很大程度上依赖于实验室的开放，灵活、有序、科学的实验室开放运行机制，开放运行情况是实验中心实验教学改革取得成效的关键。根据学校的实际情况，我们建立了一套行之有效的实验室开放运行机制。

2-1-1 整合实验室资源，建立传媒应用创新实验室

为了做到实验室的全方位开放，中心合理调整了实验室，组建了传媒应用创新实验室，从两个层次实施开放机制。

对一般性设备，主要依托传媒应用创新实验室所属的社团工作室通过立项支持开放，目前有三皮影音工作室、广告协会、大学生通讯社、多媒体网络课件制作组等社团工作室。

对高端设备，主要以社会服务合作项目和学科竞赛、专业技能竞赛、毕业论文（设计）创作等活动立项支持开放，赛事主要有：全国大学生广告艺术大赛、全国大学生 DV 作品大赛、“科讯杯”全国师范院校学生 DV 大赛和“正保杯”信息技术技能大赛等；社会服务合作对象主要有：黄冈电视台、黄冈人民广播电台、黄石电视台、黄冈日报、鄂东晚报、黄冈市大东广告装饰有限公司设计策划研发中心、湖北电视台、广东有道传媒广告有限公司设计策划研发中心、湖南扬子鳄装饰有限公司设计研发中心、武汉闯堂映像动画文化公司动画研究生产中心、广州市十创设计有限公司企业形象与品牌包装设计研发中心。

对所有参与遴选作品项目，由项目小组提出的开放实验项目方案之后，需要经历以下三个审批环节：首先，由实验指导教师进行初审，评估实验项目内容的可行性；其次，由实验室主任进行审核，评估实验室条件对于承担该项目的支持；最后，由中心实验教学指导委员会对项目的可行性及效益进行评估，划拨相关支持经费等。通过严格的三审制度，确保实验项目的实施取得最大的经济效益和社会效益。

对于开放实验项目的实施，除了通过项目实践锻炼和提升学生实践动手能力外，还积极吸收学生参与到中心实验室管理中来，让学生在日常的实验管理中得到锻炼。通过招聘专业基础扎实、责任心强、有奉献精神的学生参与管理，并形成制度规范，有力地锻炼了队伍，扩大了影响和带动作用，形成了崇尚技术，注重实践的良好学风。

2-1-2 调整实验项目，规范开放实验内容

除了毕业论文、大学生科研训练、学生科学研究项目为开放实验内容外，计划实验内容也以不同程度和方式进行开放：

- （1）学生在实验过程中可以变更实验材料和变更实验方法、技术路线。
- （2）基础型实验中的基本技术训练以及设置的提高型实验。
- （3）综合型实验的部分开放内容。
- （4）创新型实验项目课时不足部分。

2-1-3 开发实验室功能，增加开放实验的对象

中心除对辐射相关专业开放外，还为全校 17 个本专科教师教育专业开设公共课《教育技术学》实验、面向全校非传媒类专业学生开设公共选修课的相关实验教学任务，此外还承担我校教师资格证书培训的实验训练任务，目前正着手向我校职业技术学院和继续教育学院传媒类专业和我市有关大中专院校实验教学传媒类专业开放。对其他专业开放时，不仅要按以上规定执行，同时，还应有所在院系领导签字的申请书，严格制度的目的是引起各方高度重视，以利开放实验开出成效。

2-2 管理制度

科学的管理离不开具有时代特征的科学化、规范化制度体系作为支撑。中心通过不断完善实验室开放管理制度，有力地保证了开放实验的顺利进行。

2-2-1 建立了完善的开放实验项目管理制度

通过调研、实践以及学习借鉴兄弟院校的做法，我们形成了完善的开放实验项目管理流程。其流程图如图 1-5 所示。

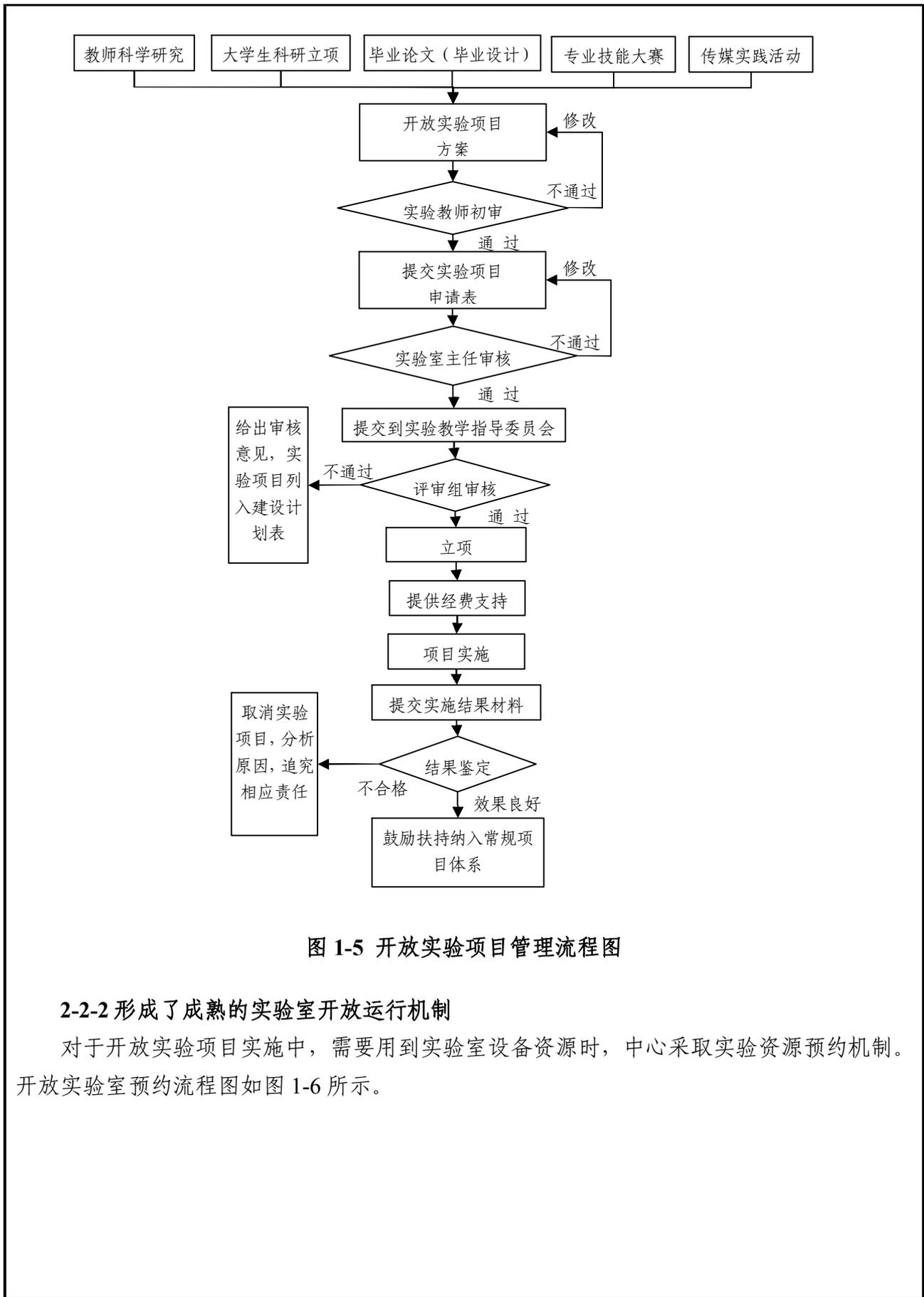


图 1-5 开放实验项目管理流程图

2-2-2 形成了成熟的实验室开放运行机制

对于开放实验项目实施中，需要用到实验室设备资源时，中心采取实验资源预约机制。开放实验室预约流程图如图 1-6 所示。

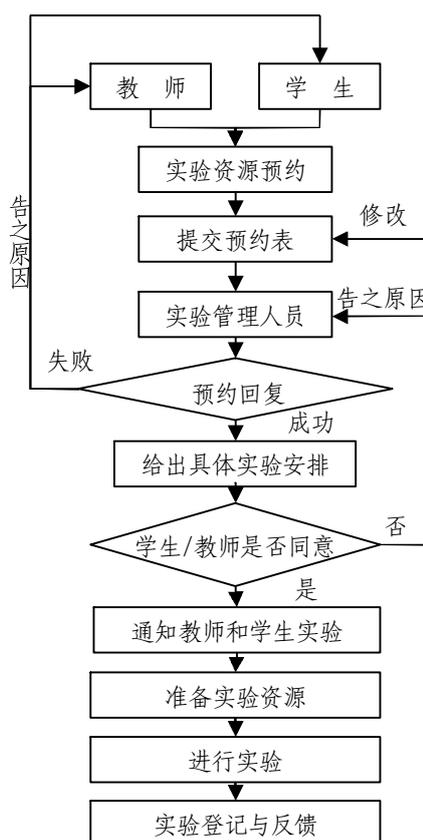


图 1-6 实验室开放运行流程图

教师（学生）根据教学、科研和学习需要，选择相应的实验资源，提交实验预约表至实验室管理人员，管理人员对其审核，如预约失败，则给予预约者预约失败原因的反馈；如预约成功，则给出具体实验安排。申请教师（学生）如不同意实验安排，则将原因反馈至实验管理人员，由申请人修改预约表，重新办理预约登记手续；实验主管教师如同意实验安排，则通知相关教师（学生）进行实验，并提前为之准备实验资源。申请教师（学生）按计划进行实验，并在实验完成后办理实验登记与反馈手续。

2-2-3 构建开放实验考核体系

对于立项实施的开放实验项目，中心采取严格措施监督和考核实验的实施情况。学生完成实验后，要将设计方案、实验成果、实验总结上交中心存档，作为评分的依据。成绩评定按照《传媒与艺术实验教学中心学生实验成绩考核办法》（试行）执行。

2-2-4 构建开放实验激励与制约机制

科学的管理离不开规范的制度体系作为支撑，更离不开最活跃、最能动、最积极的人，必须以人为中心，把人的因素放在首要位置。中心建立了科学的激励与制约机制。中心从社会效益和经济效益两个方面抓实验室的利用和建设，根据实验室设备的台套数和完成的实验人学时考核实验教师参加实验、教学、科研、实验室开放和创造效益几方面的工作量，综合

评定教师的教学质量、工作实效和贡献大小，激发实验教师和管理人员的积极性和主动性，提高设备的实际利用率。建立监督和激励机制，从制度和体制上保证实验内容、实验场地、实验设备等实验教学资源的共享和高效利用，最大程度地发挥实验室资源的效益。

如果开放实验成果能获奖，将给予学生和指导老师一定奖励；如果没有完成任务，则将实行责任追究制，还适当缴纳一定的设备损耗和耗材费用。通过激励和制约机制，保证了开放实验的质量。

2-3 形成科学的考评办法

2-3-1 中心主管领导按规章制度对实验室工作人员的在岗工作情况、实验室设备管理、防火防盗安全、实验室卫生情况进行定期检查。中心主任随时进行督促，并接受学校实验工作委员会的监督，实行层层管理，责任到位，奖惩分明。

2-3-2 中心各类人员的考核内容以其聘用合同规定的职责为依据。主要考察“能”、“勤”、“绩”三个方面，采取“个人总结-述职-民主测评-主管领导测评-统计测评结果-审定考核等次-反馈考核意见”的考核程序，评出优秀、合格、基本合格、不合格四个等次，优质优酬，对不合格实验管理和技术人员不予续聘，对不合格实验教师将考核结果通知其所在院系，在年终分配中给予扣除部分奖金。

2-3-3 对学生实验情况的考评，也建立了实验成绩考评办法。

2-3-4 实验教学督导组定期和不定期对实验课堂和开放实验教学状况进行督导检查，将检查结果通知本人，并上报中心备案。对实验教学责任心不强、实验教学效果差的实验教师提出整改意见，并跟踪督导。

2-4 实验教学质量保障体系

2-4-1 实验教学任务、实验成绩评定实行“三审”制度，即实验教学任务所在院系教学秘书、中心副主任、中心主任审核签字制度。

2-4-2 实验教学质量监控实行“三员”制度，即督导员、信息员、考勤员。

2-4-3 实验教学质量采用“四个评价”，即学生评价、同行评价、领导评价、社会评价。

为了保证实验教学效果，中心制定了一系列的评价表格，通过评价反馈来促进教学质量的提高，通过评价反馈保证实验教学改革的正确运行。下表为中心专家使用的实验教学质量评价表和中心学生使用的实验教学质量评价表。

表 1-10 传媒与艺术实验教学中心实验教学质量评价表
(专家、管理人员用)

实验项目名称		所属课程		实验班级			
指导教师	姓名		职称		学生人数		
	姓名		职称		实验时间		
一级指标	二级指标	评价标准	检查方法	指标得分(在相应栏目划“√”)			
				A	B	C	D
教学文件及实验准备情况	实验教学大纲及方案	实验教学大纲科学, 有符合培养目标要求, 符合教学实际情况, 教学思想先进, 教学方案设计合理, 能够体现教学改革, 有综合性、设计性实验。	检查教学文件与支撑材料	10	8	6	4
	实验指导书及辅导材料	采用符合实验教学大纲要求的实验指导书或有特色的自编实验讲义, 有参考材料, 综合性、设计性实验比例 50%及以上。	检查统计表与实物	5	4	3	2
	备课与实验仪器	实验准备认真, 实验教学文件齐全完备, 有完备的授课讲稿, 实验材料准备齐全、充分, 学生预习报告认真、规范。	检查实验教案实验记录	10	8	6	4
	实验仪器状况	实验仪器设备完好, 保管得当, 满足实验教学的要求, 实验室安全措施齐全。	检查设备使用记录等	5	4	3	2
实验教学组织及实施	实验教学内容	实验教学进度与教学计划相符, 注意更新实验教学内容, 教学内容充实, 实验讲解简明扼要, 实验操作熟练。有前次实验报告讲评和当堂实验教学小结。	检查实验大纲与教案、教学计划表与教学改革资料	10	8	6	4
	教学方法	教学方法得当, 实验设计能给学生思考、创新的启迪, 实验结果正确。学生有独立完成实验。	专家听课与学生调查	10	8	6	4
	实验教学过程	课堂纪律良好, 设备维护好。按规范指导, 学生分组符合规定。	检查实验记录与现场抽查	10	8	6	4
	教学效果与教书育人	能够坚持既教书又育人, 对学生不放任自流。仪表端庄, 为人正直, 积极向上。基本完成实验教学任务。	组织座谈与学生调查	10	8	6	4
实验记录与实验报告	实验记录等	实验指导记录详实。	检查实验记录	10	8	6	4
	实验报告	学生实验报告基本规范, 教师全批全改, 能从实验报告中发现实验教学存在的问题, 并予以改进。	现场抽查	10	8	6	4
教学特色与效果	教学效果	学生反映达到了实验教学的基本要求, 学生满意和基本满意率 $\geq 80\%$ 。	学生调查	5	4	3	2
	教学特色	实验教学有特色, 有实验研究或改革成果。	座谈查看成果	5	4	3	2
您对本实验课教学的意见和建议:							
检查人:		职称:		年 月 日			

表 1-11 传媒与艺术实验教学中心实验教学质量评价表（学生用）

指导教师姓名：_____ 课程：_____ 班级：_____

序号	评价标准	标准分	指标得分（在相应栏中划“√”）			
			A	B	C	D
1	实验现场整洁，仪器设备状态完好，实验材料齐备。	10	10	8	6	4
2	指导教师严谨治学，责任心强，以身作则，教书育人。	10	10	8	6	4
3	指导教师认真检查预习情况。	10	10	8	6	4
4	实验注意事项及所用仪器的使用方法讲解清楚。	10	10	8	6	4
5	认真解答学生提出的问题，正确解释实验现象。	10	10	8	6	4
6	实验讲解、指导无误，注重启发式教学。	10	10	8	6	4
7	遵守时间，实验内容充实，时间分配合理。	10	10	8	6	4
8	实验报告批改认真、细致、无缺漏，返回及时。	10	10	8	6	4
9	让学生独立完成实验，重视实践能力培养。	10	10	8	6	4
10	指导教师指导有方，能提高学生的学习兴趣，收获大。	10	10	8	6	4
总计						
对本实验课的意见和建议：						
填表日期：_____年_____月_____日						

3.维护维修经费

依照黄冈师范学院关于仪器设备管理的各项规章制度，加强对实验仪器设备的管理，仪器设备的物、帐、卡相符率达到100%，仪器设备完好率达98%以上，贵重仪器做到专管共用，技术档案、使用记录具体、齐全，年使用效益评分达到合格标准。

中心设备保管员负责中心设备账目管理，设备报修、报失以及实验耗材申购。中心制定实行了设备管理制度、实验技术人员岗位职责、实验材料、低值易耗品管理办法等一系列的规章制度，保证设备的正常、高效运转。

实验教师、技术人员负责设备的日常维护，维修，协调设备供货商来校维护、修理事宜。

维修费由学校单独列支，校国资处统一规划安排。正常损耗的仪器设备，其维修经费从学校设备维修费中支付，一般每年可提供5-8万元，保证了仪器设备的正常运行。

为了保证设备各项管理制度的落实，更好地服务教学和科研工作需要，具体措施如下：

（1）中心设两名副主任负责设备的管理，并配专职设备管理技术人员

常务副主任负责设备购置规划和设备调配安排，实现资源共享；专职管理技术人员负责设备日常维护保养，设备帐、卡、物清查等工作。

（2）专职实验教师职责明确

专职实验教师除承担实验教学、教学改革与软件开发外，必须做好学生实验过程中设备的维护管理，做好设备档案记录，并督促学生在实验完成后对每台设备使用情况进行登记。

（3）设备的维护和维修程序规范

由实验室技术人员负责，对于故障严重的设备，上报学校国资处，由国资处负责维修，经费由国资处统筹解决。对设备非正常损坏或设备丢失，由管理人与当事人共同承担责任，按相关制度规定进行赔偿。

2.实施方案

2-1 目标规划

2-1-1 总体目标

黄冈师范学院一贯将人才培养质量视为学校生存与发展的生命线,将促进人的全面发展、适应社会需要作为衡量教育质量的根本标准,提高学生学习能力、实践能力和创新能力,让学生学有所用、学而能用,能够以用立业。为实现这一目标,学校在人才培养模式、课程体系、教学内容和教学方法等方面进行了不懈探索,提出了“稳定规模、优化结构、突出实践、注重创新”的应用型人才培养的整体思路。高等教育的客观形势与现实任务,都将实验教学摆上了一个更加核心与重要的位置。

传媒与艺术实验教学示范中心的发展,充分体现了黄冈师范学院作为一所省属地方高校在人才培养理念与模式上的不断创新。中心发端于1985年,先后经历电化教育中心、教育技术专业实验室、媒体传播实验示范中心等阶段,为黄冈师范学院第一个文科类实验示范中心。2008年,媒体传播实验教学示范中心获批省级实验示范中心,次年通过省教育厅评审和教育部网评,在北京参加了国家级实验教学示范中心申报终审答辩。2009年,学校整合原中心的艺术类实验资源,成功申报了湖北省艺术与设计的实验教学示范中心,2010年与日本吉备大学签署合作办学协议,联合培养动画专业人才。

2013年,以申报国家级实验示范中心为契机,学校继续本着“相同、相通、互补、融合”的理念,整合两个省级实验示范中心成立传媒与艺术实验教学示范中心。中心以国家级特色专业教育技术学、省级重点(培育)学科戏剧与影视学、校级特色学科新闻传播学为专业基础,整合了广播电视编导、艺术设计、动画、音乐表演等专业的实验教学资源,适应性更强、覆盖面更广。目前,中心共承担艺术设计、广告学、动画、美术学、音乐表演、音乐教育、教育技术学、数字媒体技术、学前教育、广播电视编导、广播电视学等10个本科专业的实验教学任务,开设有826个实验项目,其中基础型446个,综合型248个,应用创新型132个;每学年接纳3900多名学生进行实验,年均完成实验人时数42万。

“十二五”期间,中心将借鉴国内外先进经验,瞄准黄冈师范学院建设“特色鲜明、优势突出,在省内具有重要地位,在国内有一定影响的省属一流大学”的目标,立足数字媒体时代艺术人才培养质量的全新需求,突显“专业性、产业性、共享性”,进一步整合学科专业、科研平台与实习基地等优质资源,建构教学、科研与人才培养的融合发展机制,改革校企联合的协同育人模式,打通学习、实习、实践三大环节,优化实验教学环境,创新实验教学方法,完善实验教学体系,加强学生三种能力(学习能力、实践能力和创新能力)的训练,打造一个功能集约、资源优化、开放充分、运行高效的传媒艺术类实验教学平台。在此基础上,凭借中心设备优势、智力优势与人力资源优势,服务鄂东乃至湖北省地方经济文化发展,深化拓展“产学研一体化”的机制与效果,全面推进优质本科建设,不断提升人才培养质量,努力培

养适应基础教育和社会发展需要的、具有国际视野的应用型人才和复合型人才。

2-1-2 建设理念

数字技术的迅速成熟，尤其是数字媒介的不断发展，对广播电视编导、艺术设计、动画、音乐表演等艺术学科的人才培养提出了更为严峻的挑战：在掌握传统专业知识与专业技能的同时，更要具备相应的媒体传播意识与能力；艺术作品的构思与创作，必须与现代传播环境相契合，才能更大程度上实现其艺术价值、经济价值与社会效益。黄冈师范学院传媒与艺术实验教学示范中心的创立，正是基于这一现实需要，希望能够在实验教学中引导相关专业的学生形成传播观念、掌握传播技术、强化专业能力。

中心经过长期的实验教学与改革实践，凝练出了“人文艺术素养、创新精神、现代媒体传播技术相结合”的培养理念，确立了面向地方、面向基层的“一专多能、一人多岗”人才培养规格。根据这一理念，制定了“相同、相通、互补、融合”的建设原则，大力整合传媒与艺术相关优势资源，在不断增强实验教学师资队伍力量的基础上，进一步明确实验教学定位，完善实验教学体系，创新实验教学方法，促进与行业企业的互动共享，突显实验教学在应用型人才与复合型人才培养中的基础性作用，建构符合现代传播环境的人才培养机制。

“十二五”期间，传媒与艺术实验教学示范中心将在继续坚持实验室资源有效整合、教学科研有机结合、学校与社会协同育人的同时，大力突显“专业性、产业性、共享性”：在整合教育技术学、广播电视编导等优势特色专业基础上，挖掘专业合作互通的内容与内涵，提升学生的专业素质与能力，强化实验教学的专业特色；充分利用鄂东乃至大别山地区丰富独特的文化资源，加强产学研一体化的改革创新，合作推进产品开发与产业规划，展现中心在地方经济社会发展过程中的产业驱动功能；优化配置校内实验教学资源，整体规划校外实践教学基地，构建一个高度开放、高效运行、学生受益面广、使用效益好的优质共享平台。

2-1-3 建设思路

根据实验教学的总体目标与建设思路，中心将立足现代人才能力结构形成的基本要求，进一步整合广播电视编导、艺术设计、动画、音乐表演等相近专业的优势资源，强化现代传播技术在艺术教学中的基础性作用，促进教学、科研与实践的一体化运行，推动不同专业之间的交流与沟通，建构跨学科、跨专业、跨领域、跨行业的综合实验教学体系，拓宽学校与地方、学校与企业的合作渠道，实现数字技术时代传媒与艺术实验教学方法、理论与效果的全方位突破。

第一，整合与开发并举，促进实验教学资源的有效利用。适应现代传播环境的需要，全方位整合现有的实验教学资源，大力开发与新媒体传播相适应的资源，促进内容资源（课程体系、教材体系、实验项目）、硬件资源（实验场所、设施设备、网络平台）、软件资源（通用软件、应用软件、数据库）与人力资源（指导教师、技术人员、管理人员）的全方位优化，形成特色鲜明、层次分明、内涵丰富的实验教学资源体系。

第二，以能力培养为本，打破理论教学、实验教学与学术研究之间的壁垒。中心拟在学

校实验教学指导委员会的统一协调下，结合新形势下“六大能力”培养的具体要求，打破专业与学科壁垒，推动知识与能力之间的沟通转化，实现课堂教学、实验教学与学科研究的一体化运行，内容上相互关联，过程上相互衔接，效果上相互促进，建构新型实验教学体系。

第三，立足互动与开放，加强实验教学方法与理论的研究。新的人才培养理念，需要与之相适应的现代教学理论和方法。中心拟立足互动、开放与共享的基本思路，加强实验教学方法与理论的研究，包括互动方法、开放模式、教学过程、共享机制等核心内容，不断完善现有的“教师以案例驱动，学生以任务驱动，实训以项目驱动”的实验教学方法，为实验教学形式与内涵的持续发展提供必要的支撑。

第四，继承与发展并行，创新课程体系、教学内容，加强实验教材建设。根据新的人才培养目标与各专业自身发展的需要，统筹规划，分步实施，适时调整课程结构、更新教学内容，为实验教学提供必要的内容支撑。在此基础上，组织编撰一批既反映专业发展最新成果又适应现代高校课堂需求的实验教材，推进实验教学体系的完善。

第五，引进、培训与交流，强化实验教学师资队伍建设。加强实验教学师资队伍的专业化与专业化建设，采取多种措施，利用多种渠道，引进高学历、高职称人才，加大现有实验人员的培训力度，优化教师队伍结构。与此同时，与行业企业等社会机构建立相对稳定的交流机制，选派实验教师定期企业参加实际操作，聘请行业企业专家担任兼职教师，促进实验教学与社会需求的接轨。

第六，创新机制与体制，确保实验教学的有效管理与有序运行。传媒与艺术实验教学示范中心涉及众多专业与领域，运行效率和服务水平的保障有赖于科学的管理体制与运行机制。中心拟在推进实验资源与师资队伍合理配置的基础上，与时俱进，不断创新管理制度与运行机制，打造更有利于“创造、创新、创业”的环境。

第七，强调共享与引领，提升中心对相关专业的示范与辐射功能。发挥中心在传媒与艺术领域的桥梁纽带作用，在推动广播电视编导、艺术设计、动画、音乐表演等专业发展的同时，带动文化产业管理、影视文化等其他相关学科的发展。发挥中心在鄂东高校与行业企业中的独特地位，增强辐射面与影响力。

第八，突出服务与效益，为地方文化产业发展提供技术与智力支持。充分利用高校的技术与智力优势，进一步拓展“产学研一体化”链条，聚焦黄冈文化体制改革与文化产业发展的现实需求，积极与黄冈文化创意产业园、黄梅戏剧院等单位开展合作，将自身人才培养机制与地方产业发展相结合，创造经济效益与社会效益。

2-2 建设内容

在“人文艺术素养、创新精神、现代媒体传播技术相结合”的培养理念指引下，中心调动各方面优势力量，在实验教学资源、实验教学体系、实验教学方法与手段、实验教学管理、实验队伍建设、实验教学设备与环境等方面加强建设，保障平台高效运行，不断拓宽学生受

益面，创造最佳的社会效益与经济效益，服务人才培养大局。

2-2-1 功能集约，优势共享，整合实验教学资源

以应用型人才培养为目标，打破专业限制，统筹规划设备配置、专业设置与课程体系，制定完善相应的运行规范，共享实践教学资源；科学整合校外实践教学资源，与专业教学需要相衔接，推进技术设备、经营理念的共享。整合后的传媒与艺术实验教学示范中心，将是一个高度开放、高效运行、学生受益面广、使用效益好的优质资源，为高质量人才培养提供强有力的支撑。

1、现有实验教学资源的整合。进一步整合媒体传播实验教学示范中心、艺术与设计的实验教学示范中心两个现有优势平台，合并功能相同或相近的实验室，重新配置现有实验设备，合理调剂实验管理与技术人员，打造真正面向广播电视编导、艺术设计、动画、音乐表演的实验教学示范平台。此外，纳入数据库实验室、计算机网络实验室等以基本工具能力培养为目的的实验教学资源，强化学生的媒体传播技能。

2、现有学科研究基地的整合。融合国家级特色专业教育技术学、校级特色专业广播电视编导、艺术设计、音乐学等专业优势资源。同时，依托湖北省高等学校人文社科重点研究基地“黄梅戏艺术研究中心”、“鄂东教育与文化研究中心”、“大别山红色文化研究中心”、“大别山旅游文化研究中心”以及省级重点（培育）学科戏剧与影视学的研究成果，以学科建设服务实验教学，共享研究成果、教学内容与人才队伍，打造一体化、开放式、多维度实验教学资源平台。

3、网络资源与教学案例整合。大力完善中心网站建设，提供必要的学习、交流平台，展示各专业领域最新的建设成果；适时更新传媒与艺术作品库、文献库、数据库、案例库，收集优秀的艺术设计、动画创作与影像艺术作品，收录经典的黄梅戏表演、影视创作、广告策划案例等，建设传媒与艺术中心自有的学术教育资源库；开发建设包括现场手工操作、结构模拟实验、计算机虚拟实验等多种方式为一体的实验教学与实验管理信息平台，构建多媒体、网络化的实验教学系统。

4、实习基地与实训场所共享。在保障全面开放、有效运作的基础上，积极与黄冈电视台、黄冈人民广播电台、黄冈日报、鄂东晚报等地方主流媒体合作，有针对性地开展实践教学；积极与地方艺术团、个体艺术培训中心合作，在黄梅戏艺术剧院、黄冈市文化馆、黄冈市博物馆等单位建立教育实习基地，实现资源共享。

2-2-2 校企互通，平台共建，创新人才培养模式

坚持“一专多能、一人多岗”的人才培养规格，广泛联系国内外相关高校、媒体单位与行业企业，建构流畅的沟通渠道，建立开放式实验室、校企联合实验室，共同开展艺术作品的设计、生产与传播，鼓励毕业生到相关单位实习、实践，在这一过程中推动高校人才培养与社会需求的有机结合。

1、开创产学研一体化的新型育人模式。黄冈师范学院是黄冈地区唯一一所本科院校，中

心拟充分利用这一优势，推动黄冈电视台、黄冈日报社、黄冈文化创意产业园、黄梅戏剧院以及本地成规模的文化传播公司走进校园，共建实验室，共享优质资源；鼓励相关专业的在校学生、中心实验技术人员走出校门，走进企业，参与技术操作与企业管理，为企业发展储备人才。

2、加强与基础教育领域的合作共享。中心的人才培养目标指向两个层次，一是培养面向地方、面向基层传媒业一线的专门传播人才，是培养具有一定媒体素养和媒体应用能力的基础教育师资。为此，中心拟与黄冈地区的优势基础教育资源相结合，将实验室与实验设备向普通中小学及其教师开放，一方面提升中小学教学的质量与效率，一方面也为部分学生将来走向基础教育岗位打下坚实的基础。

3、立足“六类能力”进行实验教学。依据中心实验教学体系确定的“三大领域”（教育传播领域、艺术传播领域、新闻传播领域）、“六类能力”（工具使用技能、专业基本能力、专业综合应用能力、专业设计与开发能力、专业创新能力、专业与职业对接能力），对各个实验室承担的功能进行了必要的细分，并与实验课程体系相结合，建构起科学合理的实验教学体系。

4、以科研项目引导学生创新意识。中心设立“大学生实践创新计划”，面向教育技术学、广播电视编导、动画设计、黄梅戏艺术等专业学生设立科研项目，鼓励他们根据自身特长与兴趣爱好开展研究，内容包括科技制作、剧本创作、微电影制播、黄梅戏表演。在项目审批过程中，优先考虑具有区域文化特色的选题，同时重点支持跨专业合作。

2-2-3 分层设计，相互衔接，建构实验教学体系。

为适应人才培养目标与模式的创新，中心根据实验教学能力体系构成将实验项目分为三个基本层次：基础型实验项目，以培养学生基本传播技术为主，占整体实验项目总数的 54%；综合型实验项目，以培养学生专业领域内的基本理论与方法为主，占整体实验项目总数的 30%；创新型实验项目，以培养问题意识与创新能力为主，占整体实验项目总数的 16%。中心设定的基本原则为，扩大基础型项目覆盖面，强化综合型的专业特色，推动创新型项目与社会接轨，在此基础上形式三大层次分明、相互衔接实验平台。

1、基础型实验平台。该层次实验平台旨在促使学生了解和掌握传媒技术与现代艺术的基础性知识，具备专业能力拓展所需要的媒介技术、信息处理与传播能力。基础型实验平台由计算机基础实验室、计算机辅助设计实验室、多媒体网络实验室、微格教学实验室等作为支撑，向广播电视编导、艺术设计、动画、音乐表演等专业学生开放。

2、综合型实验平台。该层次实验平台旨在使学生把握本专业的基本理论与方法，形成基本的专业素养，掌握专业必需的实践技能，包括艺术审美能力与艺术作品创作、加工、传播能力，为未来的职业生涯与学术研究打下坚实的基础。综合型实验平台以各专业专设的实验室作为支撑，在满足本专业学生的基础上，向相邻专业开放共享。

3、创新型实验平台。该层次实验平台旨在拓展学生的创造性思维与解决问题的能力，拟

采取教学与科研结合、实验与实践结合、校内与校外结合的方式，利用已有的科研基地、国际合作项目开展实验教学，鼓励学生参与教师的科研项目，支持学生自主申请承担中心提供的创新型科研项目，在学术研究中提升专业理念、拓展专业思维、创新实践方法。创新性试验平台由公共艺术实验室、影视动画实验室、多媒体 CAI 室等组成，面向各专业学生开放，鼓励不同专业学习者和教师共同学习，致力于创新型、拔尖人才的培养。

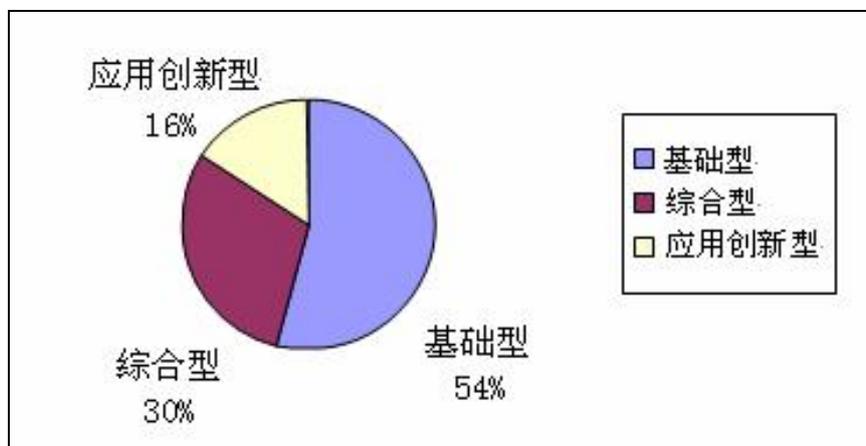


图 2-1 基础型、综合型、应用创新型实验项目比例图

2-2-4 教研一体，良性互动，更新实验教学内容。

中心推行实验教学与科研的良性互动，将科研成果转化为实验教学内容，把科研方法融入实验教学活动，促进实验教学内容的更新，不仅满足学生毕业论文（设计）、学生学科竞赛、专业技能竞赛和校园文化传播等实践需要，巩固学生对于基本概念、基本原理和基本技能的掌握，锻炼学生综合应用各项知识、原理和技能的能力，培养学生分析问题、解决问题的能力。

1、**将科研成果转化为实验教学内容。**中心鼓励示范中心与各专业教师在科研活动中发现新素材、掌握新技术、凝练新思想、形成新理论、找到新方法，及时将科研成果带到课堂、带到实验室，支持教师发表相关学术论文、出版著作。“十二五”期间，拟推动黄梅戏艺术研究、大别山红色文化研究、中外动画艺术比较研究、校园演播室声光系统研究等相关课题内容的转化为实验教学资源，编写专业教材 8 部以上。

2、**将实验教学成果转化为科研项目。**在实验教学活动中，鼓励教师与学生开发新技术、新作品，形成具有自身特色的新理念，通过一段时间的沉淀与总结，发展成具有一定实践意义的科研项目。中心拟进一步加大资助力度，推出教学研究项目，鼓励实验技术人员与专业教师开展创新型教学，实现教学与科研的深度融合。

3、**将科研项目分解为实验教学内容。**按照实验教学的内容、环节，根据人才培养的规范、目标，促进中心专兼职教师和科研人员将科研项目细化分解为具体科研项目，将问题与思考

带进实验室，融入到实验教学内容中，推动方法与理论的创新。“十二五”期间，计划立足国家社科基金（艺术学）项目“中小城市数字影院现状与发展研究”，省级人文社科基地项目“新时期黄梅戏研究”、“黄梅戏舞台演出样式发展与嬗变研究”、“中国动漫出版现状研究”、“现代水彩画新材料与技法的探索”等项目，推动数字影院经营与管理、黄梅戏表演与传播、动漫作品设计、水彩画技法等教学内容的革新。

4、将前沿技术转化为实验教学内容。中心瞄准现代媒介技术的发展，将新兴的数码科技、虚拟技术、网络技术，转化为传媒与艺术实验教学的新途径、新技术、新方法，提升课堂的知识性与前沿性，激发学生的学习热情与创造激情，培养学生的创新能力与创造能力。新一轮建设周期内，中心将重点改造“虚拟演播室”、“多媒体 CAI 实验室”，新建“微格教学实验室”、“播音与主持艺术实验室”等，将新的技术手段与前沿理念转化为实验教学内容。

表 2-1 2013-2015 年度实验教材建设计划

时间	教材名称	时间	教材名称
2013 年 9 月	《电视艺术概论》	2014 年 9 月	《招贴设计》
2013 年 9 月	《三维动画短片创作》	2014 年 12 月	《动画音效制作实验教程》
2013 年 12 月	《字体设计》	2015 年 6 月	《黄梅戏艺术与实践》
2014 年 6 月	《节目主持实验教程》	2015 年 12 月	《鄂东作家与影视传播研究》

2-2-5 完善设备，提升效率，优化实验教学环境。

2005 年，黄冈师范学院就在湖北省同类院校中率先建起独立的媒体传播实验教学示范中心，2009 年又建起艺术与设计实验教学示范中心，分别获批省级实验教学示范中心，拥有较为先进、系统的实验设备与实验场地，以适应传媒与艺术实验教学的发展趋势。新中心整合了这两个平台后，将进一步完善设备配置，提升使用效率，全面优化实验教学环境。

1、合理配置现有实验资源。根据不同专业实验教学内容环节的需要，打破现有的实验室格局，对重要实验器材和重点教学场所实行统筹规划、统一管理，避免设备闲置与资源浪费，改善实验教学环境；建立智能化门禁系统，健全中心重点部位电子监控体系，充实安全保卫人员队伍，在确保安全的前提下实现中心的有效、有序开放。

2、购置高端应用型仪器设备。在合理配置基础性实验、综合设计性实验组数的同时，为应用创新性实验添置适量档次较高的仪器设备，如高规格的图形工作站、广播级非编系统、真三维虚拟演播室系统等。为实现示范中心硬件设施的提档升级，拟在学校和上级主管机关的支持下，积极争取日元贷款等项目，添置紧缺设备。

3、推进实验室升级改造工作。新建“播音与主持实验室”、“微格教学实验室”，改造“影视动画制作实验室”等。经过 3-5 年的建设，力争建成标准化、现代化、规模化的实验教学示范中心。在此基础上，实现黄梅戏表演、动画设计、数码音乐、微电影制作等实验场地与

设备的更新，与社会文化产业接轨。

4、与行业企业共享仪器设备。深化合作机制，拓展合作领域，与黄冈电视台、黄冈日报社、黄梅戏剧院、黄冈文化馆等单位实现硬件设备共享，采取租借、互换、升级等手段，提升现有设备运行效率。在实习与实践环节，鼓励学生进车间、进机房、上舞台、进演播室，通过对成套设备的操作提升自身应用能力。

表 2-2 2013-2015 年实验室建设规划

序号	项目名称	类别	现有设备资产及现状(万元)	拟申请经费(万元)	拟建设购置设备
1	影视动画实验室	改造	242.00	151	图形工作站、磁盘阵列、计算机、中控、功放、话筒、投影、服务器、液晶数位屏、移动硬盘等
2	播音与主持实验室	新建	0.00	107.88	观众椅、液晶电视、触摸屏一体机、空调、播音台、话筒、摄录一体机、三角架、存储卡等
3	电视摄像实验室	改造	61.60	65.58	摄录一体机、三角架、存储卡等
4	广告设计实验室	改造	412.73	71.63	苹果工作站等
5	有线电视实验室	改造	4.00	49.402	功率分配器、双向干线放大器、用户终端盒、电缆、卫星接收器、液晶电视、电视盒等
6	化妆道具实验室	新建	0.00	66	手印台、光固机、菲林机、印刷设备、切纸机、烘干机、手动转盘、展示架、实木制作台、手工制图工具、斧子、手工锤、美工刀伐木锯等
7	多媒体 CAI 实验室功能提升配套项目	改造	454.28	29	液晶电视、扩音系统、桌椅、空调
8	公共艺术实验室	改造	35.39	46	调速拉坯机、车模机、烘干箱、高温电窑、烤花窑、搅拌机、铝合金手动转盘等
9	公共艺术实验室	新建	0.00	14.83	钢琴、无线话筒等
10	微格教学实验室	新建	0.00	27	微格控制单元、服务器、点播服务器、评课系统、视频点播系统、直播软件、微格信号控制器、教师高清跟踪主机学生高清跟踪主机等

2-2-6 内引外联，有序推进，加强师资队伍建设。

中心将探索建构更加灵活的人才队伍建设机制，校内与校外相配合，专职与兼职相结合，内引外联，有序推进，扩充实验教学指导委员会，扩大兼职教师队伍，引进高学历、高职称人才，加强与扩大国际合作，打造一支结构合理、专业性强、适应现代实验教学需要的师资队伍。

1、调整充实实验教学指导委员会。中心成立了以学校主管领导牵头的实验教学指导委员会，成员包括教育技术学、广播电视艺术学、计算机科学、美术学、音乐学等各学科专家。下一步，将继续充实完善委员会组成人员结构，聘请黄梅戏表演名家、动漫艺术设计专家、

影视剧制片人等担任兼职教授，引领示范中心与社会需求接轨。

2、健全完善师资培训交流制度。不定期聘请社会专业人士到中心授课，促进实验教师专业技能的不断更新与提升；加大激励机制，鼓励中心成员到中国传媒大学等专业性高校进行理论学习，提升理论修养；加大“高校教师下企业”力度，委派实验教师到对口企事业单位进行业务交流，提高其业务素质和实践动手能力。

3、加大高层次人才引进力度。进一步加强实验教学中心队伍建设，引进高学历、高职称人才，吸引高水平教师从事实验教学工作，不断优化队伍结构，建立一支稳定的以教授为核心、以一批具有较高学术层次和实验教学水平的中青年教师为中坚，以经验丰富、乐于奉献的专职实验技术人员为基础的实验教学队伍，提高教学实验中心的整体服务水平。

4、通过国际合作推动师资水平提升。进一步加强与扩大国际合作，利用现有与日本吉备大学等国外高校的合作办学基础，进一步与美国、俄罗斯、摩尔多瓦等相关大学建立联系，每年派出1至2名教师出国进修学习，以掌握传媒与艺术领域的最新技术动向、最新教育理念，在国际交流中达到拓展教学时空、优化教学系统、教学资源共享的目的。

表 2-3 2013-2015 年示范中心人才引进计划

年度	教授	博士	硕士	外聘专家	黄州学者	楚天学者	外派教师
2013 年	1	1	2	1	1	0	1
2014 年	0	1	3	1	0	0	1
2015 年	1	2	2	1	1	1	1

2-2-7 规范健全，权责明晰，完善管理体制机制。

依据学校与学科特点，科学规划，充分发挥“校管中心”、相对独立的优势，建立和完善实验教学示范中心开放运行的政策、经费、人事等保障机制和实验教学质量保证体系；在学校教学工作指导委员会与实验教学指导委员会的统一协调下，加强对实验中心建设的宏观指导与具体调整，探索以学生为本的实验教学新模式，提升中心的管理与运行效率。

1、研究实施全方位开放制度，扩大受益范围。进一步打破学科限制，除了广播电视编导、广播电视新闻学、艺术设计、动画、音乐表演等专业外，有条件吸纳其他专业有兴趣的同学接受实验教学，提升实践技能。最终目标是：基本覆盖全校所有专业，惠及全体学生，真正实现平台共用，资源共享。

2、强化示范中心经费保障机制，改革人事制度。除正常的建设经费与人员经费外，建立必要的经费保障制度，为中心可持续发展提供支撑；坚持完善中心主任负责制，全面负责、综合协调中心工作；完善实验教学中心人员专业技术职务的聘任、考核制度；各相关教学院系选派专人参与日常管理，促使各项试验内容及相关保障措施落到实处。

3、建构实验质量保证体系，确保运行效益。成立一个稳定的以实验教学改革研究和实验管理研究为主要职责的实验教学指导委员会，建设一支相对稳定的实验技术及实验管理队伍；将实验教学与课堂教学、校外实践相结合，纳入学习者的职业规划训练，跟踪调查，定期考

核；聘请校外实训单位的专业人士参与质量考核工作，确保实验教学与社会需求的有机结合。

2-2-8 强调应用，接轨产业，提升实验教学效果。

服务地方经济，是地方高校的重要职能。文化创意是 21 世纪的朝阳产业，也是湖北实现中部崛起的支柱产业。中心将充分利用自身实验教学资源，发挥人才智力优势，瞄准黄冈文化发展现实需求，以产业眼光开展教育教学工作，以产业理念培养应用型人才，将鄂东乃至大别山地区丰富独特的文化资源转化为可视、可感的艺术作品，并利用现代媒体技术进行传播。在产学研一体化过程中，实现实验教学、人才培养与产业需求的相互支撑，有序推进。

1、实验教学与地方文化特色相衔接。充分利用鄂东乃至大别山地区丰富独特的文化资源，聚焦以黄梅戏为代表的戏曲文化、以革命历史遗迹为代表的红色文化、以李时珍、苏东坡为代表的名人文化、以五祖寺为代表的宗教文化及其现代表现形态，建构传播技术与现代艺术相结合、理论与实践相贯通的实验教学体系。

2、鼓励学生参加艺术创作和比赛。以“科讯杯”、“武汉大学生电影节”为平台，组织学生参加各类全国传媒大赛、音乐表演、项目招标、参与教师科研项目、课程建设、作品创作等，使学生在参与中锻炼学术思维与实践技能，提高学生创新意识和科研能力，锻炼学生的艺术创造能力和实践能力，促进学生个性的发展。

3、参与文化艺术产品的创作传播。中心已与黄冈文化创意城等单位签订战略合作协议，并与地方黄梅戏剧院、动画设计公司、文化传播公司等实现了初步合作，师生表演的黄梅戏经典剧目屡屡登上荧屏，深受观众欢迎。下一步，拟以实验教学示范中心为平台，依托“黄梅戏艺术研究中心”、“大别山红色文化研究中心”等省级人文社科基地，打造集剧本创作、戏剧编导、影视拍摄、动画设计、舞台美工、音乐表演为一体的实践教学体系，力争推出有全国影响力的经典作品。

4、强化实验平台的社会服务功能。结合文化体制改革不断深入与文化市场不断扩张的现状，中心将组建一支专门的创新型实验教学与产业开发团队，不断增加特色实验项目的建设，尽快完成“播音与主持实验室”、“微格教学实验室”的建设工程，完成其他实验室的改造升级工作，将部分实验室打造成集实践教学与市场服务于一体的平台，有序参与影视拍摄、动漫制作与戏曲表演，走出一条产业化之路。

2-3 政策措施

为了更好地推动黄冈师范学院实验教学示范中心的发展，学校在管理体制、规章制度、实验队伍建设、设备与环境、经费保证和实验教学质量等方面已经制定并将持续完善一系列政策措施以保障中心目标规划的实现。

2-3-1 管理体制保障

黄冈师范学院一贯高度重视实验教学在本科人才培养中的作用，重视实验教学示范中心的建设和发展。《黄冈师范学院“十二五”事业发展规划》、《黄冈师范学院关于进一步加强实践育人工作的实施意见》和《黄冈师范学院关于加强应用型人才培养的若干意见》等学校纲领性文件中都重点强调了实验教学和实验室建设，并专门出台了《黄冈师范学院关于加强实验教学中心建设实施办法》（校教[2010]10号）。

校长叶芄同志在 2012 年第二次教学工作会议的主题报告《科学构建应用型人才培养模式，努力打造黄师特色人才培养体系》中指出：“要把实践育人工作摆在人才培养的重要位置”，为此，必须“确保全员育人、实践育人工作的领导保障”，“打造一个全员育人、实践育人体系”。

2005 年，黄冈师范学院设立了实验室工作委员会，2010 年、2012 年分别进行过两次成员调整。其主要职责有：评选校级实验教学示范中心、推荐申报省级或国家级实验教学示范中心；对实验教学示范中心及实验室建设规划、论证、验收、评优等重大问题进行研究、咨询和指导。

2-3-2 规章制度保障

为规范中心的管理与运作，保障实验教学质量稳步提高，按照教育部《高等学校实验室工作规程》总体要求，学校制定了较为完善的实验教学管理制度。主要管理文件有《黄冈师范学院实验室工作条例》、《固定资产管理办法》、《物资损坏、丢失赔偿制度》、《实验室主任工作职责》、《实验教师职责》、《实验技术人员工作职责》、《实验教学工作规范》、《实验教师教学质量考评标准》、《实验考试考核方法》等。

学校尤其重视“开放实验”的规范管理：制订了《实验室开放管理制度》，对学生如何参加开放实验学习，老师在开放实验教学中如何指导，技术管理人员如何为开放实验报务，都做出明确具体的要求。在管理过程中，中心奉行以学生为本，力求做到人性化、规范化管理；制订了《黄冈师范学院开放实验室管理暂行办法》，规定实验室向学生开放实验内容和时间，要求实验室积极创造条件、向全校师生开放，积极开展社会服务，充分发挥学术、技术优势，增强实验室活力；制订了《黄冈师范学院关于进一步加强实验教学的意见》，提出“对开放性实验项目体系提供足够的经费支持”。

2-3-3 实验队伍建设保障

黄冈师范学院明确强调实验室队伍是教师队伍的重要组成部分，要求高水平教授参与实验教学，组建实验教学团队，突出实验教学的重要性。《黄冈师范学院关于开展实验教学示范

中心建设和评审工作的实施意见》明确指出：

鼓励知名教授担任中心主任；

鼓励选聘和引进高学历、高层次人才充实实验教学队伍；特别注意中心人员的学科专业、学缘优化，多种渠道、多种方式保障实验教学队伍建设，具体措施包括教师出国进修学习、国内高校实验室学习交流、在职攻读学位；

制定了实验教师及技术人员的培养、聘任和晋升等方面的政策，建立了科学的酬金分配制度和激励机制。如《黄冈师范学院教学院系工作量计算办法（2005年试行稿）》中“教学平台建设工作量”部分规定：新实验室建设立项批准工作量为300学时，建设阶段（以3学年为限）每学年为300学时，评估验收合格后工作量为300学时；校级、省级、国家级实验示范中心立项获准分别给予100学时、200学时、300学时的工作量，建设阶段（以3学年为限）每学年分别为200学时、400学时、600学时，评估验收合格工作量分别为100学时、200学时、300学时，评估验收合格后工作量分别为100学时、200学时、300学时。

2-3-4 经费保障

《黄冈师范学院关于加强应用型人才培养的若干意见》（校发[2012]8号）明确指出：

学校每年从学费收入中投入日常教学的经费不低于25%，用以保障常规教学运行、教学差旅、教学仪器设备维修、体育维持等教学开支。

在确保教学必需的前提下，学校按“扶强、扶需、扶新”的原则确定重点投入方向。

第一，加大教学仪器设备、图书文献资源建设的投入，设立教学仪器设备、图书专项经费。与校园信息化建设二期工程同步，推进数字图书馆建设，完善所有教室的多媒体设备和信息化建设，增加实训实习基地建设的投入。

第二，要增加实验、实训、实习及学生其它社会实践活动的经费投入，确保年度教学增加经费的50%用于实践环节。

第三，争取到的国家及省级教学质量工程项目，有项目经费资助的，按项目管理要求专款专用，学校给予国家级1:1、省级0.5:1的配套经费。没有经费资助的项目，学校给予适当经费支持。

第四，增加专业建设、课程建设、实践基地和教学研究与教学改革专项经费。设立新建专业和“五项计划”专业建设基金，保证每个新建专业和计划项目专业每年不少于10万元的建设经费；增加课程建设经费，每年不少于60万元，用于建设一批精品课程和面向新建专业的重点建设课程；每年投入不少于20万元的教学研究与教学改革项目经费；逐年增加大学生创新活动基金、实践基地建设基金经费。

2-3-5 实验教学质量保障

学校从宏观上建立了较为完善的实验教学监督评价体系，针对学生基本技能、综合素质、创新思维三个层次的实践能力训练，建立了配套的教学文件、实验实训大纲、实验指导书和质量评定规则。对开设新实验实行检查、验收制，确保实验项目的先进和适用性。在学校“教

学督导组”设置“实验训练教学组”，实施专家评测、学生评教，指导、监控实验教学质量。

《黄冈师范学院关于加强应用型人才培养的若干意见》（校发[2012]8号）明确指出：

各本科专业要将课程实验、课程实践、大学生创新实践、大学生科研、毕业论文（设计）、专业实习（教学实习）和第二课堂、校外社会实践活动、创业活动等有机结合，建构起与理论教学保持“知行统一”的实践教学体系。

强化实践教学环节，增加实践教学比重，人文社会科学类本科专业实践教学比重不少于总学分（学时）的 20%，理工农类和师范类本科专业不少于 30%。

实验教学要精选实验教学内容，设计创新性、综合性实验项目，依照综合性、创新性实验项目的要求，编写一批实验教材。

实习教学要制定以提升学生职业能力与素养、创新思维与能力的实习教学大纲，探索统一实习、自主实习、分类实习、顶岗实习、课程实践等多种形式相结合的实习教学模式。

各学院还要把第二课堂、社会实践活动与组织课堂教学摆在同等重要位置，与专业学习、就业创业等结合起来，纳入人才培养体系，制定学生参加第二课堂、社会实践活动的年度计划。改革实践教学方法，重点推行基于问题、基于案例的教学方法和学习方法，加强综合性实践科目设计和应用。

相关材料见《黄冈师范学院传媒与艺术实验教学示范中心支撑材料》。

2-4 实施步骤

按照“人文艺术素养、创新精神、现代媒体传播技术相结合”的人才培养理念，以及面向地方、面向基层的“一专多能、一人多岗”人才培养规格，传媒与艺术实验教学示范中心将不断深化实验教学改革，加强实验教学资源和实验师资队伍建设，提高实验教学水平和管理水平和教学质量，努力将中心建设国家级传媒类实验教学示范中心，更好地发挥实验教学改革的辐射与示范作用。

第一阶段（2013年）：强化基础建设，推进制度创新

（1）加强资源整合，完善“传媒与艺术实验教学示范中心”设备设施环境。将现有实验室按照主体功能与设备性能重新组合，打造“播音与主持实验室”、“动画艺术设计与制作实验室”、“新媒体艺术实验室”、“公共艺术实验室”等，使现有资源得到充分利用。

（2）完善中心制度建设，进一步健全中心教学、设备、人员及对外开放的管理制度，全面实现中心管理工作的制度化、规范化和管理手段的现代化。这一阶段的开放对象主要有教育技术学、广播电视编导、艺术设计、动画等专业学生，适时扩大开放范围。

（3）修订完善专业人才培养方案和实验课程体系，使实验课程、实验项目、实验大纲、实验考核方案、实验指导书与中心建设方案相协调，开设3门以上跨专业实践课程，倡导不同专业交叉选课，并在实践过程中严格把关，总结经验。

（4）认真开设好《职业技能训练实践》和《传媒实践活动》等实验课程，加强就业指导与实训，建设好传媒应用创新实验室，完善信息技术和网络平台，积极探索教学内容和教学方法的改革，总结经验，推广应用。

（5）加大人才引进力度，为建设以教授、博士为主体的实验教师团队奠定基础，启动引进优秀硕士、博士研究生充实实验技术人员队伍工作，进一步提高中心人员的思想素质、业务水平和创新工作能力。

（6）进一步加强实验教学信息化建设，加大优质网络实验教学资源的建设力度，逐步完善实验中心素材库，结合精品课程、教学软件的制作，整合资源，为实验教学提供更多、更优的信息资源。

第二阶段（2014年）：改革教学模式，完善激励机制

（1）在总结前一阶段建设经验的基础上，研究开设集应用与创新于一体的新型实验室，增加复合型实验课程模块，更新基础型实验内容，启动编写特色实验教材和出版相关教材，出版教材8部以上。

（2）加强同兄弟院校乃至与国外大学间的交流与合作，引入国内外先进的传媒类实验教学内容，在借鉴、学习的基础上，探索以学生为中心的实验教学模式，形成以自主式、合作式、研究式为主的学习方式。

（3）完善激励机制，鼓励教师指导学生大学生参与学术科研和各类竞赛活动，提升大学生的创新意识、创新能力和综合素质，产出一批高质量的大学生科研与实践成果。

（4）加强信息平台建设，全面实现网络化管理，安装门禁系统，完善开放运行机制，实现有序管理与科学运行。

(5) 巩固前一阶段的实验教学成果，继续在实验教学内容、课程体系和相应的实验室结构体系方面深化改革，形成建设经验。

第三阶段（2015年）：提升服务水平，形成品牌效应

(1) 进一步增强实验中心的服务功能。中心将继续发挥其示范性、开放性的功能，紧密关注地方经济的发展，为鄂东乃至湖北的经济和社会发展做出积极的贡献，使本中心成为服务社会和地方经济发展的一个集约平台。

(2) 凝练优秀教学科研成果。在省级特色专业、精品课程建设基础上，进一步凝练和巩固建设成果，加强教学、科研互动和成果转化力度，争取获得国家、省级奖项；进一步提高中心的科研水平和学术地位，依靠实验中心的资源，积极争取高级别课题，提升中心的品牌效应。

(3) 抓住学校“十二五”规划契机，认真总结示范中心建设经验，完善中心建设各个环节，使教学理念、教学体系、教学内容、教学方法居于全国先进水平，争创一批有标志性的教学研究成果，为培养面向 21 世纪具有较强市场竞争力的应用型人才奠定良好的基础。

2-5 预期成效（需要具体指标）

2-5-1 队伍建设上水平：引进相关专业博士 4 名，教授 2 名，中心成员晋升高级职称 4 人；力争引进楚天学者 1 名，黄州学者 2 名，引领学科水平提升；每年选派一名实验技术人员或指导教师到日韩、欧美国家开展交流学习；聘请黄冈电视台、荆楚网、黄梅戏剧院等单位专业人士为兼职教师，使队伍结构更趋合理。

2-5-2 人才培养上规模：培养黄梅戏专业表演人员 30 人，动画设计与影视编导复合型人才 30-50 人，新增播音与主持专业；合作实习单位增加 5 家以上，实现专业学生全员轮训；毕业生考研率增加 15% 以上，就业率增长 20% 以上，在本专业领域就业 70% 以上。

2-5-3 学术研究上档次：中心核心成员每年承担省级以上人文社科项目不少于 2 项，教育部和国家项目实现突破；获得省级教学研究项目立项 1 项以上，每 4 年获得省级教学成果奖励 1-2 项；在核心期刊发表专业论文年增长 10% 以上，每个项目吸收不少于 2 名在校大学生参与科研工作。

2-5-4 硬件建设上规模：新建“播音与主持实验室”、“微格教学实验室”，改造“影视动画实验室”等 8 个实验室；示范中心网站实质性运行，点击率 40000 人次/年以上，在实验、实习教学管理中发挥主导作用；新增仪器设备 200 台套以上，实验室环境达到国家级示范中心要求；与社会媒体机构共享设备，共建实践平台不少于 3 家。

2-5-5 实验教学见成果：收集整理黄梅戏经典曲目 10 部，拍摄相关表演视频 3 部；制作以鄂东文化与社会生活为内容的微电影 50 部，参加“武汉大学生电影节”等展播获奖 15 部以上；设计动画艺术作品 120 部，获省部级以上奖励 50 部，推向文化市场参与竞争，并通过网络等平台进行传播。

2-5-6 产业服务见效益：参与黄冈文化创意城建设，承担横向项目年增长 10% 以上，年均经费 500 万元；参与至少 3 部黄冈本土影视剧创作、传播、评析；推荐大学生参与技术环

节与表演；与专业院团合作，排演现代黄梅戏剧目 2 部，面向社会公演；参与动画艺术设计，拓展产业链条。

表 2-4 2013-2015 年实验教学示范中心主要发展指标一览表

序号	指标类别	数量
1	新建（改造）实验室	10 个
2	研发中心（研究机构）	3 个
3	实验教材（研究成果）	8 本
4	校级精品实验课程	5 门
5	省级精品课程	2 门
6	省级优秀教学团队	1 个
7	中文核心期刊论文	100 篇
8	省级教学研究课题	2 项
9	艺术成果（获奖影视、动画、戏曲作品）	65 部
10	横向项目（校企合作）经费	500 万元

3.经费支持

3-1 经费来源及保障

中心为达到预期成效，在 2013-2015 年 3 年建设期内，计划投入 945 万元的建设经费，其来源如下：

3-1-1 经费来源及保障

黄冈师范学院传媒与艺术实验教学示范中心的建设经费主要来源于国家与湖北省的支持项目经费，学校对项目支持配套经费（含设备购置及维修费、耗材、实验设施装修及维修、人才引进、实践活动专项经费、大学生创新活动项目经费、大学生创业、实验教学研究经费、学术会议、专家讲学、外出考察、学习培训、软件建设费、实验教材建设费等），中心业务费、中心建设专项经费，以及为地方经济建设服务收入转投入实验室建设经费和校企合作共建实验室投入经费。

在较少资金投入情况下争取投资效益最大化，形成比较完整的经费保障体系。经费使用来源保障如表 3-1:

表 3-1 经费使用来源保障表

来源	项目	金额 (万元)	其中分解到中 心的经费(万元)	备注
国家	国家实验教学示范中心建设经费	200	200	拟申请
	国家级特色专业建设经费(教育技术学)	40	5	分3年逐步到位
	中央财政支持地方高校发展专项资金(开放式艺术与 设计实验教学中心)	400	200	分3年逐步到位
湖北省	湖北省实验教学示范中心建设经费	90	90	分3年逐步到位
	湖北省普通高等学校战略性新兴(支柱)产业人才培	40	10	已到位
	湖北省品牌专业建设经费(教育技术学)	40	15	已到位
	湖北省大学生创新基地建设经费	100	20	已到位
	湖北省重点(特色)学科(教育学)	200	30	已到位
	湖北省重点(培育)学科(戏剧与影视学)	40	10	已到位
	湖北省人文社会科学重点研究基地“鄂东教育与文 化研究中心”	40	10	已到位
学校	湖北省人文社会科学重点研究基地“黄梅戏艺术研 究中心”	40	10	分3年逐步到位
	国家实验教学示范中心建设学校配套经费(含设备 购置及维修费、耗材、实验设施装修及维修、人才 引进、实践活动专项经费、大学生创新活动项目经 费、大学生创业、实验教学研究经费、对外交流(学 术会议、专家讲学、外出考察、学习培训)、软件建 设费、实验教材建设费等)	200	200	拟配套
	学校重点学科建设经费	58	10	已到位
其它	中心业务费、中心建设专项经费	90	90	分3年逐步到位
	为地方经济建设服务收入转投入实验室建设经费	15	15	筹建中
	校企合作共建实验室投入经费	50	30	筹建中
合计		1443	945	

3-2 经费使用规划

为把黄冈师范学院传媒与艺术实验教学示范中心建设成国家级教学示范中心，提高资金使用效率，根据《关于进一步开展“十二五”高等学校实验教学示范中心建设工作的通知》的要求和国家相关财务管理规定，对经费的使用做如下规划。

3-2-1 经费使用原则

为了保障示范中心的正常运行，中心制定并实施《黄冈师范学院传媒与艺术实验教学示范中心经费使用管理办法》，同时中心由学校按年度预算划拨审核批准后，从上述经费来源中开支。每年学院将严格按照学校预算方案划拨给实验中心相关经费和专项项目经费，投入到

实验中心建设的各方面工作中。实验中心在经费使用方面做到依据制度，展现目标；根据实际情况，合理分配；科学管理，公开透明等原则。

(1)依据制度，展现目标。中心所有在预算方案中需要使用的费用都必须依据《黄冈师范学院传媒与艺术实验教学示范中心经费使用管理办法》的相关规定专项使用，专人审批，经费用途必须主要用于中心的建设、人才引进、教学和科研，避免分散使用，所有经费用途和效果要与中心建设目标一致。

(2)根据实际，合理分配。经费使用严格按照实验中心的建设目标和经费来源统一根据每年实际计划建设而制定和安排项目预算方案，根据项目建设和完成过程的实际进度和效果有效合理的进行经费分配使用，杜绝随意性，同时加强学校与企业的相关教研、教改和科研资源的统筹协调和有效整合，避免重复浪费。

(3)科学管理，公开透明。依据《黄冈师范学院传媒与艺术实验教学示范中心经费使用管理办法》所有经费必须纳入学校财务系统统一管理，实现财务科学化、系统化、程序化的管理模式，同时要求各项经费来源与项目建设支出经费单独核算，任何单位和个人不得截留、挤占和挪用，确保专款专用，公开透明。

3-2-2 经费使用范围

为了有效顺利建设示范中心，中心严格控制经费的使用范围，保证所有中心建设预算划拨经费和项目专项经费做到专款专用，以保证实验中心的正常运行。根据中心实际建设进度和年度预算，提前立项采购硬件设备及环境建设的经费项目；按时设立专项经费用于软件建设和实践活动、实验项目研究；预期压缩软硬件维护和管理费用。

(1)硬件设备和环境建设。中心专项实验室的扩建和升级相关的计算机及其他设备、多媒体教学设备的购置；以及中心的实验室装修、教学环境改善和维护以及网络铺设；实验教学和实验教研中的相关仪器设备的引进与开发等相关经费。

(2)软件购置和实验项目立项。购买中心的教学、教研和科研必须的软件和软件平台；建设和维护中心网站；根据实验室的资源和实际教学与教研需要，开设针对性的教师实验项目、实践活动项目，落实教师实验业务培训立项，提高教学水平和教研能力；以及开设创新性的学生实验项目，增强学生创新能力等相关经费。

(3)软硬件维护和管理运行。购买实验室和实验教学必须的仪器设备，定期对实验中心的硬件设备和软件平台等软硬件设备进行检测、维修；定期对实验中心的教师进行业务培训，提高教学水平和教研能力，保障中心正常运行，支持学院和学校的科研和教研及教改相关工作；与同类别的国家级实验教学示范中心进行交流、学习培训、专家讲学等相关经费。

3-2-3 经费使用计划

根据经费使用原则和实验中心建设需要，未来3年的经费使用计划如表3-2。

表 3-2 经费使用计划表

年份	经费投入 (万元)	支出项目	金额 (万元)
2013	330	新建播音与主持实验室(含购置图形工作站、磁盘阵列、计算机、中控、功放、话筒、投影、服务器、液晶数位屏、移动硬盘等, 耗材、实验设施装修费)	190
		人才引进经费	30
		大学生创新活动项目经费、大学生创业、实验教学研究项目立项经费	30
		对外交流(含学术会议、专家讲学、外出考察、学习培训)费用	20
		软件建设费	20
		实验教材建设费	15
		立项申报专项经费	25
2014	320	新建化妆道具实验室(含购置手印台、光固机、菲林机、印刷设备、切纸机、烘干机、手动转盘、展示架、展示柜、实木制作台、手工制图工具、斧子、手工锤、美工刀、伐木锯等, 耗材、实验设施装修费)	170
		人才引进经费	40
		大学生创新活动项目经费、大学生创业、实验教学研究项目立项经费	40
		对外交流(含学术会议、专家讲学、外出考察、学习培训)费用	20
		软件建设费	15
		实验教材建设费	10
		实践活动专项经费	25
2015	295	新建公共艺术实验室及微格教学实验室(含钢琴、无线话筒、微格控制单元、服务器、点播服务器、评课系统、视频点播系统、直播软件、微格信号控制器、教师高清跟踪主机、学生高清跟踪主机等, 耗材、实验设施装修费)	160
		人才引进经费	30
		大学生创新活动项目经费、大学生创业、实验教学研究项目立项经费	30
		对外交流(含学术会议、专家讲学、外出考察、学习培	25
		软件建设费	15
		实验教材建设费	10
		中心验收专项经费	25

4.各部门意见

学
校
意
见

黄冈师范学院传媒与艺术实验教学示范中心，是基于“相同、相通、互补、融合”的原则，整合学校现有的、经湖北省教育厅 2008 年批准的“媒体传播实验教学示范中心”、2009 年批准的“艺术与设计实验教学示范中心”两个“湖北省高等学校实验教学示范中心”建立的实验教学示范中心。经过多年的建设和发展，中心在实验教学改革、师资队伍建设、优质资源共享、教学科研相长、校企共建、管理运行等方面取得了优异的成绩，形成了鲜明的特色，起到了引领和示范作用。中心服务了全校四分之一的专业、全校三分之一的学生，覆盖面大，共享性强，受益面广。2009 年，中心进入国家级实验教学示范中心申报评审的终审答辩。

中心实验教学坚持实施“案例任务驱动的教学法、项目任务驱动的学法”的“任务驱动”总体教学方法，采用“以做促学、以赛励学、以问导学、学以致用”的“三学一用”驱动机制，以培养地方基层需求的“一专多能，一人多岗”，具有创新精神、人文艺术素养、现代媒体传播艺术能力的高素质应用型人才为目标，面向新闻传播、教育传播、艺术传播三大领域，主要设立了多层次四大类的实验项目，构建了“山”字形的实验课程体系。中心建设突出“专业性”、着眼“产业性”、坚持“共享性”，致力于实验教学体系的改革，适应应用型人才的培养，取得了显著成绩。

中心注重广泛交流与深度合作，与中国传媒大学广播电视与新媒体实验教学中心、武汉大学新闻传播学实验教学中心、中南财经政法大学传媒与艺术实验教学中心等国家级传媒实验教学示范中心交流密切，教育部批准的与日本吉备国际大学合作举办动画专业本科和动漫专业专科教育项目取得显著效果。

中心基础实力雄厚，建设目标明确，规划科学合理，保障措施到位，注重传媒、艺术实践能力提升和创新人才培养，致力于构建一个集实验与实践于一体，校内与校外相促进、国内与国际相结合的实验教学综合平台，力争建成湖北省内领先、国内一流的传媒与艺术实验教学示范中心。

学校同意推荐传媒与艺术实验教学中心申报“十二五”国家级实验教学示范中心，将一如既往在政策和经费上给予该中心更大的支持，使其水平再上台阶，发挥辐射与示范作用。

负责人签字

(公章)

年 月 日

军队院校教育主管部门意见
或
省级教育行政部门或

负责人签字

(公章)

年 月 日

黄冈师范学院传媒与艺术实验教学示范中心

国家级实验教学示范中心申请书

附
件
材
料

二〇一三年四月

目 录

附表 1: 教师教学成果获奖统计表(部分)(2009-2013 年)	58
附表 2: 教师教学改革研究项目一览表(2009-2013 年)	60
附表 3: 教师教学改革研究论文一览表(2009-2013 年)	62
附表 4: 教师出版教材一览表(2009-2013 年)	68
附表 5: 教师自编实验讲义一览表(部分)	69
附表 6: 教师主要科研成果(作品)获奖情况一览表(2009-2013 年)	72
附表 7: 教师科研项目一览表(2009-2013 年)	74
附表 8: 大学生学科竞赛立项项目一览表(2010-2012 年)	77
附表 9: 大学生创新活动(实验或实践)立项项目一览表(2010-2012 年)	79
附表 10-1: 平面媒体实验模块结构表	87
附表 10-2: 广播电视实验模块结构表	87
附表 10-3: 动画实验模块结构表	87
附表 10-4: 网络多媒体实验模块结构表	87
附表 11: 大学生科研成果一览表(2009-2013 年)	87
附表 12: 大学生优秀学士学位论文一览表(2009-2012 年)	89
附表 13: 大学生竞赛获奖一览表(2009-2013 年)	91
附表 14: 专、兼职教师获专利(软件著作权)一览表(2012 年)	98
附表 15: 建设精品课程一览表(2005-2012 年)	99
附表 16: 大学生获职业资格证书情况一览表(部分)(2010-2012 年)	100
附表 17: 实验(实践)基地一览表(部分)	103
附表 18: 仪器设备一览表	104
附表 19: 实验教学情况统计表(部分)	115
附表 20: 实验教学项目一览表(部分)	127
附件: 申请书支撑材料目录	127

附表 1

黄冈师范学院传媒与艺术实验教学示范中心
教师教学成果获奖统计表（部分）
(2009-2013 年)

序号	姓名	受表彰项目（称号）	表彰级别	授予单位	时间
1	胡绍宗	迎向魅力图像—谈视觉修养作为人文素质的教育	全国第二届大学生艺术展演活动高校艺术教育科研论文三等奖	中华人民共和国教育部	2009
2	王锋(3/5)	地方高校本科应用型人才培养的实践教学体系改革与实践	湖北省教学成果二等奖	湖北省人民政府	2013
3	王锋(3/5)	面向本科就业市场的计算机专业人才培养研究与试点	湖北省教学成果二等奖	湖北省人民政府	2013
4	王锋(3/5)	地方院校大学生就业、创业教育理论与实践研究	湖北省教学成果二等奖	湖北省人民政府	2009
5	王锋(2/5)	地方师范院校教育实习目标管理研究与实践	湖北省教学成果三等奖	湖北省人民政府	2009
6	王锋、王仕杰、童三红、徐小双、曹贤中	地方师范院校教育技术专业应用型人才培养的思考	湖北省第七次优秀高等教育研究成果一等奖	湖北省高等教育学会	2012
7	曹贤中	黄冈师范学院青年教师教学竞赛教学“十佳”	校级	黄冈师范学院	2011
8	程云	黄冈师范学院青年教师教学竞赛二等奖（教学能手）	校级	黄冈师范学院	2011
9	马慧	黄冈师范学院青年教师教学竞赛三等奖（教学能手）	校级	黄冈师范学院	2010
10	王同杰	广播电视编导应用能力的教学改革与建设	校级教学成果一等奖	黄冈师范学院	2012
11	胡绍宗	在学院的长度与课程的宽度之间——高师美术专业基础课中引进“有限风格引导”的教学模式探讨	省厅级	湖北省教育厅	2011
12	袁朝辉	地方性综合院校美术学科学分制教学改革的探讨	湖北省第六次优秀高等教育研究成果二等奖	湖北省高等教育学会	2009
13	方艳	中小学美术教育优质培训的实践与研究	湖北省第五届美术与设计大展一等奖	湖北省教育厅 湖北省文化厅	2012

序号	姓名	受表彰项目（称号）	表彰级别	授予单位	时间
14	邵照坡	地方本科院校动画专业应用型人才培养模式新探索——以黄师动画为例	湖北省高校第五届美术与设计大展二等奖	湖北省教育厅 湖北省文化厅	2012
15	丁永刚	论人文素养在学生音乐素质培养中的重要性	湖北省教育厅艺术论文比赛三等奖	湖北省教育厅	2011
16	韦 妙	基于绩效观探讨高校教师教育技术培训评价指标体系	获优秀论文奖	中国教育技术协会、电化教育研究杂志社	2009
17	王艳丽、程云	“数字布鲁姆”对网络非正式学习环境构建的启示	湖北省第七次优秀高等教育研究成果二等奖	湖北省高等教育学会	2012
18	王会霞、代朝霞	高校非计算机专业建立信息技术公共基础课程标准探索	获新时期教育技术发展前沿问题高层论坛优秀论文奖	中国教育技术协会/电化教育研究杂志社	2009
19	李国庆	创新培养模式，提高教学质量以黄冈师范学院美术专业“课题式”实验教学模式研究与实践为例	湖北省第五届美术与设计大展二等奖	湖北省教育厅 湖北省文化厅	2012

附表 2

黄冈师范学院传媒与艺术实验教学示范中心
教师教学改革研究项目一览表
(2009-2013 年)

序号	负责人	项目名称	项目类别	项目编号	项目经费 (万元)
1	王 锋	基于“双学士学位”平台的复合型教师教育专业人才培养模式的研究与实践	省级教学研究项目	2009BE06	0.80
2	童三红	学前教育专业“全学程”实践教学体系的构建与实施	省级教学研究项目	2010309	0.80
3	王 锋	跨院系实验教学示范中心可持续发展研究	校级实验教学研究项目	zj201239	0.25
4	王 锋	后质量工程时期媒体传播实验教学示范中心建设的理论与实践	校级实验教学研究项目	zj1116	0.30
5	童保红	后质量工程时期媒体传播实验教学示范中心建设核心问题研究	校级实验教学研究项目	zj1117	0.25
6	童保红	中心实验室开放运行管理模式创新研究	校级实验教学研究项目	zj201245	0.25
7	许五龙	媒体传播实验教学示范中心实验室体系与布局研究	校级实验教学研究项目	zj1118	0.30
8	徐小双	媒体传播实验教学示范中心虚拟漫游建设	校级实验教学研究项目	zj1119	0.25
9	马 慧	媒体传播实验教学中心教学流媒体服务平台建设	校级实验教学研究项目	zj1120	0.25
10	徐小双	实验易耗品管理平台建设	校级教学研究项目	2009CE07	0.40
11	韦 妙	数字媒体技术专业“三位一体”实践教学体系的构建与实施	校级教学研究项目	2012CE22	0.15
12	王会霞	数字媒体专业特色研究与实践	校级教学研究项目	2010CE20	0.20
13	马 慧	基于 Moodle 平台的教育实习环境的构建与研究	校级教学研究项目	2009CE20	0.30
14	程 云	基于过程管理的实验教学模式创新与实践研究	校级教学研究项目	2012CE11	0.40
15	王同杰	《非线性编辑》实验教材编写	校级实验教学研究项目	zj1121	0.20
16	王同杰	《电视画面编辑》实训教材编写	校级实验教学研究项目	zj1122	0.25
17	宋国柱	移动媒体网络存储技术研究	校级实验教学研究项目	zj1123	0.20
18	何中林	计算机网络实验教学改革探讨	校级实验教学研究项目	zj1136	0.40

序号	负责人	项目名称	项目类别	项目编号	项目经费 (万元)
19	杨族桥	地方高校软件工程专业学生工程实践能力的培养与实践	校级实验教学研究项目	zj1138	0.40
20	冯松涛	新材料在水彩课程教学中的应用探索	校级实验教学研究项目	zj1139	0.30
21	胡晓洁	构成思维在陶艺教学中的应用研究	校级实验教学研究项目	zj1141	0.20
22	邵照坡	项目引入式教学法在动画短片实验教学中的运用	校级实验教学研究项目	zj1142	0.20
23	杨 明	版画教学综合技法运用	校级实验教学研究项目	zj1143	0.15
24	孙 军	艺术设计专业产学研结合的毕业设计模式研究	校级实验教学研究项目	zj1148	0.15
25	胡绍宗	教师教育专业素描、色彩有限风格引导的实验教学研究	校级实验教学研究项目	zj201201	0.20
26	胡晓洁	校企合作模式下学生陶艺创新能力的培养与实践	校级实验教学研究项目	zj201202	0.20
27	方 艳	动画专业素描课程实验教学探索与研究	校级实验教学研究项目	zj201205	0.20
28	陈 方	基于 Flash 骨骼工具的二维角色动画教学研究	校级实验教学研究项目	zj201207	0.20
29	袁 勋	基于新媒体地方高校视觉传达设计教学的创新性探究	校级实验教学研究项目	zj201210	0.20
30	杨族桥	离散数学立体化教学模式的资源网站设计理念与实践	校级实验教学研究项目	zj201238	0.24
31	徐小双	教学案例的网上重构研究	校级实验教学研究项目	zj201240	0.15
32	马 慧	软件工具教学与学生分类指导实践研究	校级实验教学研究项目	zj201241	0.15
33	黄克斌	稀疏图像的视频质量增强研究	校级实验教学研究项目	zj201242	0.15
34	程云	教学视频分级加密和共享	校级实验教学研究项目	zj201243	0.15
35	宋国柱	网上三维虚拟课堂的设计与实现	校级实验教学研究项目	zj201244	0.15
36	张新刚	广播电视编导专业播音主持方向实践教学体系建构	校级实验教学研究项目	zj201246	0.25
37	杨 波	基于数字高清摄像机的《摄像技术与艺术实验指导书》	校级实验教学研究项目	zj201247	0.25
38	王同杰	影视剪辑在提高学生短片制作能力的研究与发现	校级实验教学研究项目	zj201248	0.25

附表 3

黄冈师范学院传媒与艺术实验教学示范中心
教师教学改革研究论文一览表
(2009-2013 年)

序号	姓名	论文题目	期刊	发表时间	级别
1	王 锋	地方师范院校教育技术专业应用型人才培养的思考	电化教育研究	2009.08	重要期刊
2	王 锋	应用型本科院校实践教学创新体系运行效果分析及反思--以黄冈师范学院为例	地方本科院校实践教学创新体系研究,武汉大学出版社	2012.08	
3	王同杰	电视节目制作实验教学中存在的问题与对策	黄冈师范学院学报	2009.04	
4	邵照坡	浅谈高校动画专业实践教学体系的构建	美术教育研究杂志	2011.05	
5	段友芳	构建“四个结合”的实践教学模式,培养高质量的音乐教育创新人才	学校教育论文集	2011.12	
6	陈 方	地方师范院校艺术与设计实验中心建设与思考	安徽文学	2010.12	
7	王 锋	黄冈师范学院应用型人才培养方案解读	攀层次、上水平、创特色论文集	2009.09	
8	王 锋	Review of Evaluation of the Influence of Website	ICMT2011	2011.11	EI 检索
9	王 锋	Construction and Application of Instructional E-portfolio System with Web2.0 and Google Services	ICISE2009	2009.12	EI 检索
10	王 锋	The Postgraduate Specialty Curriculum Arrangement Analysis of Instructional Technology in America	ICISE2009	2009.12	EI 检索
11	王 锋	The Research on Network Teaching Evaluation Based on Fuzzy Synthesis	ETCS2009	2009.03	EI 检索
12	王 锋	Construct Personal Learning Environment Based on Web2.0	MASS2009	2009.06	EI 检索

序号	姓名	论文题目	期刊	发表时间	级别
13	王 锋	Design and Application of Collaborative Learning Model Based on Web2.0	ICAIE2009	2009.08	ISTP 检索
14	王 锋	基于 SNS 的非正式学习环境模型的研究-----以博客为例	第七届学术年会论文集	2011.07	
15	徐小双	The Management System for Educational Consumables based on Temporal Constraints	Advancing Knowledge Discovery and Data Mining Technologies	2009.01	ISTP 检索
16	徐小双	指导型协作学习组间竞争机制模拟	计算机应用研究	2012.11	核心期刊
17	徐小双	教育技术学专业的实践教学探索	电化教育研究	2009.12	重要期刊
18	王会霞	The design and implementation of streaming video broadcast system based on IPV6	ICCIC	2011.07	EI 检索
19	王会霞	The Streaming Media based Design of VOD system	ICCIC	2011.09	EI 检索
20	王会霞	The Construction Of Public Video Service Platform Base On IPV6	ICMT2011	2011.09	EI 检索
21	王会霞	Web2.0-based Learning Support Service System	International Conference on Information Engineering and Computer Science	2009.12	EI 检索
22	王会霞	The Design of Web2.0-Based Multimedia Work Management System	International Journal of Digital Content Technology and its Applications	2012.10	EI 期刊
23	王会霞	The Design of Web2.0-based Teaching Management system	ICNDS2010	2010.05	EI 检索
24	王会霞	Web-based Management System of Experimental Materials in University	Proceedings of 2009 International Conference on Artificial Intelligence and Education	2009.08	ISTP 检索
25	王会霞	基于教育信息化的知识服务体系研究	商场现代化	2009.02	中文核心
26	马 慧	The Design of Personal Knowledge Management System Based on Web2.0	ICM2011	2011.09	EI 检索
27	马 慧	The Design of Personal Knowledge Management System Based on Web2.0	ICM2011	2011.09	EI 检索

序号	姓名	论文题目	期刊	发表时间	级别
28	马 慧	Research on the Application of VRML in the Construction of Network Educational Resources	ICAIE2010	2010.10	EI 检索
29	马 慧	The Applied Research of Cloud Computing in the Construction of Collaborative Learning Platform under E-learning Environment	ICSEM 2010	2010.11	EI 检索
30	马 慧	Research of Instructional Design based on Knowledge Management	ICAIE 2009	2009.08	ISTP 检索
31	马 慧	WebQuest 教学设计之探究	中小学信息技术教育	2009.01	核心期刊
32	童三红	Network Interaction and Self-development Among Adolescents	Computational Materials Science	2011.04	EI 检索
33	童三红	多媒体教学有效性的突破的新途径—基于培养非智力因素的视角	黄冈师范学院学报	2012.12	
34	童三红	学前教育本科专业实践能力与实践教学体系的构建与实施	地方本科院校实践教学创新体系研究, 武汉大学出版社	2012.08	
35	童保红	A Case Study for E-portfolio Based on Web2.0 and Google services	ICAIE 2009	2009.08	论文集
36	韦 妙	Wiki's Aplication in The Educational Technology Training for University Teachers	ICM2011	2011.09	EI 检索
37	韦 妙	Internet Resource Push System of Educational Technology Based on RSS	ICEEE2011	2011.12	EI 检索
38	韦 妙	云计算时代的数字图书馆发展探析	中国教育技术装备	2011.10	
39	韦 妙	基于云计算的数字图书馆服务新模式	中国电力教育	2011.10	
40	韦 妙	RSS 高效推送教育技术网络资源	中国教育网络	2011.11	
41	韦 妙	基于群体传播理论的教育传播模式研究	软件导刊	2012.02	
42	韦 妙	微博在移动学习中的应用探究	中国教育技术装备	2012.03	
43	汪少明	创新教育的可行性研究——兼谈黄冈师范学院新闻与传播学院的创新教育	学习月刊	2012.02	
44	孙 军	论高校艺术设计专业现代陶艺教学	湖北省第四届大学生艺术节艺术教育论文	2011.01	
45	孙 军	浅析现代陶艺在基础美术教育中的作用	考试周刊	2011.02	
46	李育林	教学实用型数字 ESP 系统的设备	中国现代教育	2009.04	

序号	姓名	论文题目	期刊	发表时间	级别
		选型与问题对策	装备		
47	李育林	高校简约型演播室节目制作系统的构建	演艺科技	2010.03	
48	李国庆 胡绍宗	社会转型与错位发展的“大美术”学科观念——从我院美术专业办学二十六年的经验出发	湖北省教育厅	2011.01	
49	李国庆	社会转型与开发背景下的“大艺术”学科观念学科	湖北后学院派画展	2011.11	
50	胡晓洁	对综合院校陶艺教学的思考	湖北省文化厅	2010.09	第四届湖北省美术与设计大赛
51	胡晓洁	论陶艺教学中构成式思维的导入	陶瓷科学与艺术	2012.06	
52	胡晓洁	对综合院校陶艺教学的思考	艺术教育	2010.02	艺术类核心期刊
53	何中林	计算机网络课程教学方法改革探讨	计算机工程与科学	2010.11	核心期刊
54	方元	地方院校软件工程专业应用型人才培养模式改革与创新	黄冈师范学院学报	2010.12	
55	方元	地方院校软件工程专业应用型人才培养模式改革与创新	黄冈师范学院学报	2010.12	
56	方艳	20世纪80年代中国画教学改革探析	安徽文学	2009.10	
57	段友芳	加强艺术实践，培养应用型音乐人才	黄冈师范学院本科办学十年纪念文集	2010.12	
58	段友芳	高师音乐专业“三分”教学模式的探索与实践	黄冈师院学报	2012.04	省教育厅一等奖
59	程云	新技术创新促进教育与学习：地平线项目研究启示	现代教育技术	2012.03	CSSCI
60	程云	地方普通院校教育技术学专业实践教学体系的构建与实践——以黄冈师范学院教育技术学专业为例	现代教育技术	2011.04	CSSCI源期刊
61	程云	Analysis and Design of Digital Education Resources Public Service Platform in Huanggang	Advances in Intelligent and Soft Computing	2011.11	EI检索
62	程云	Design of School-based Resource total management system	IEEE PRESS: ICETC2010	2010.06	EI检索
63	程云	Analysis and Design of Digital Education Resources Public Service Platform in Huanggang	Advances in Intelligent and Soft Computing	2011.12	EI检索

序号	姓名	论文题目	期刊	发表时间	级别
64	程云	Design and Implementation of Mediaplayer Based On FFmpeg	Advances in Intelligent and Soft Computing	2012.01	EI 检索
65	程云	Design and Implementation of Multimedia Format Converter Based on FFmpeg	Advances in Intelligent and Soft Computing	2012.01	EI 检索
66	程云	区域教育资源共建共享与公共服务体系研究	2011 教育技术国际学术会议 (ETIF2011)	2011.12	国际学术会议论文集
67	程云	Strategies Research on Selecting streaming media in network course development	IEEE PRESS: ICAIE2010	2010.10	
68	程云	基于过程管理的实验课程评价机制研究	地方本科院校实践教学创新体系研究, 武汉大学出版社	2012.06	
69	程云	Strategic research on constructing and developing resources for modern distance education project in rural K-12	ETCS 2009	2009.03	EI/ISTP 检索
70	程云	Design of Web-based Course Developing Platform Based on Learning Object	NISS2009	2009.06	EI/ISTP 检索
71	程云	Study on the Instructional Model in Rural Distance Education for K-12	ICCSIT2009	2009.08	EI/ISTP 检索
72	程云	Research on Learning Support Design in Web-Based Course-Taking Distance Education Principle and Technology as an Example	ICAIE2009	2009.08	ISTP 检索
73	程云	基于学习对象的校本课程开发平台的设计与实现	软件导刊	2009.06	
74	陈吉利	On Improving Teaching Quality of Education Technology Course	ICEE2011	2011.05	EI 检索
75	陈吉利	E-learning Behavior Analysis based on Fuzzy Clustering	Third International Conference on Genetic and Evolutionary Computing	2009.10	EI 检索
76	陈吉利	新课程理念下的教学目标设计	教育理论与实践	2012.08	核心期刊
77	陈吉利	课堂教学中“意外”的处理	教育理论与实践	2009.10	核心期刊

序号	姓名	论文题目	期刊	发表时间	级别
78	陈吉利	有效学习模式的构建	教育理论与实践	2011.02	核心期刊
79	陈吉利	受力分析中易错的问题与策略	中学物理教与学人大复印全文转载	2011.07	重要期刊
80	陈吉利	高校思想政治教育网站建设的现状与发展策略	电化教育研究	2009.03	重要期刊
81	陈吉利	多媒体信息设计中出现的问题及对策	科技信息	2009.12	
82	陈吉利	利用 PowerPoint 制作教学课件的一些技巧	考试周刊	2009.05	
83	陈吉利	基于 BLOG 的电子档案袋在教学中的应用研究	软件导刊	2009.09	
84	陈吉利	信息素养的构成与测量	软件导刊	2009.02	
85	陈吉利	多媒体技术在模拟电子技术课程教学中的应用	软件导刊	2009.05	
86	陈 方	web2.0 环境下美术课程实验报告管理系统设计	美术教育研究	2012.11	
87	陈 方	web2.0 环境下“大美术”数字的数字化学习与实践中人的建设探索	卷宗	2012.09	
88	易先玲	近十年来扬琴教学研究得失探讨	北方音乐	2010.07	
89	曹贤中	The Experimentl Research on E-Learning Instructional Desigh Model Based on Cognitive Flexibility Theory	ICFCE2011	2011.06	ISTP 检索
90	杨族桥	地方院校软件人才实验实践教学模式改革的研究	黄冈师范学院学报	2011.12	
91	杨族桥	地方院校渐进式软件人才实验实践教学模式的探讨	黄冈师范学院学报	2011.12	
92	杨族桥	地方院校应用型软件人才实验实践教学模式改革与实践	地方本科院校实践教学创新体系研究	2012.08	
93	杨族桥	“离散数学”立体化教学资源网站设计与实现	黄冈师范学院学报	2012.12	
94	杨族桥	地方院校软件人才实验实践教学模式改革的研究	黄冈师范学院学报	2011.12	
95	许五龙	新建本科院校实验室建设的几点思考	黄冈师范学院学报	2009.05	
96	许五龙	教学实用型数字 ESP 系统的设备选型与问题对策	中国现代教育装备	2009.04	
97	徐玉莲	“教学做合一”提高高师器乐课堂有效性	黄冈师范学院学报	2009.05	
98	吴卫兵	高师教育实习改革的探索与实践	黄冈师范学院学报	2012.01	

附表 4

黄冈师范学院传媒与艺术实验教学示范中心
教师出版教材一览表
(2009-2013 年)

序号	教材名称	主 编	出版社	出版年份
1	多媒体技术---教育技术学专业实验系列教材	王锋	科学出版社	2009
2	教育技术基础---教育技术学专业实验系列教材	王会霞、王锋	科学出版社	2009
3	现代教育技术教程	王锋(第二主编)	华中科技大学出版社	2010
4	影视画面编辑	王同杰、王锋、沈嘉达	中国青年出版社	2011
5	色彩(全国课题式实验教学规划教材)	蒋文兴、童坤、李国庆	湖南人民出版社	2013
6	素描(全国课题式实验教学规划教材)	童坤、冯松涛	湖南人民出版社	2013
7	电视节目制作	陈然	武汉大学出版社	2011
8	插图设计	胡晓洁	北京工艺美术出版社	2009
9	CS4 视频编辑经典 150 例	王同杰	中国青年出版社	2009
10	PremiereProCS5 中文版视频编辑经典 150 例	王同杰	中国青年出版社	2011
11	广告设计	袁朝辉	北京工艺美术出版社	2009
12	动画运动规律	张文智	南京大学出版社	2010
13	包装设计	袁朝辉	西南交通大学出版社	2010
14	VI 设计	袁朝辉	北京工艺美术出版社	2009
15	现代陶艺设计	胡晓洁	湖南科学技术出版社	2008
16	黄梅戏音乐研究	段友芳、金白颖	中国地质大学出版有限责任公司	2012
17	湖北省黄梅戏剧目研究	段友芳、徐玉莲	长江文艺出版社	2011
18	大学计算机基础实践教程	张青	清华大学出版社	2012
19	Visual Basic 程序设计基础实训教程	杨族桥	南开大学出版社	2012
20	大学计算机基础教程	张青	清华大学出版社	2011
21	程序设计基础——C 语言实训教程	何中林	南开大学出版社	2013

附表 5

黄冈师范学院传媒与艺术实验教学示范中心
教师自编实验讲义一览表（部分）

序号	自编实验讲义名称	编者
1	写作训练	沈嘉达
2	摄影技术与艺术实验	童保红
3	摄影技术与艺术	童保红
4	新闻摄影	童保红
5	广播电视技术基础实验	李育林
6	广播电视技术基础	李育林
7	科教电视节目策划与创作	李育林
8	电视纪录片策划与创作	李育林
9	手机电视内容制作	徐小双
10	游戏引擎	徐小双
11	文化创意与策划学	金洪申
12	电视节目策划经典案例分析	金洪申
13	影视人力资源管理	金洪申
14	影视制片与管理	金洪申
15	多媒体课件设计与制作	曹贤中
16	多媒体产品设计与制作	曹贤中
17	网络传播与影视文化	陈 然
18	教育网站设计与开发	程 云
19	计算机游戏设计	程 云
20	数字视音频技术	程 云
21	MIDI 实验教学讲义	丁永刚

序号	自编实验讲义名称	编者
22	广播电视节目编辑与制作	方拥军
23	网络教育应用	黄克斌
24	计算机网络技术	黄克斌
25	多媒体技术及应用	黄克斌
26	电视节目制作实验	许五龙
27	演播室调控技术	许五龙
28	电视照明与音响	许五龙
29	广播电视节目制作	许五龙
30	摄像技术与艺术实验	杨波
31	电视节目导播	杨波
32	摄像技术与艺术	杨波
33	电视文艺节目策划与创作	张才刚
34	文化资源开发与利用	张才刚
35	广播电视文稿写作	张才刚
36	播音创作基础实验	张新刚
37	播音发声	张新刚
38	播音发音	张新刚
39	新闻播音与实践	刘砚硕
40	广播电视节目策划	刘砚硕
41	电脑音乐实验	李雪
42	主持人形象塑造艺术实验	李雪
43	出镜记者现场报道	李雪
44	动画设计原理与技术	马慧
45	数字图像处理	马慧
46	幼儿电脑绘画	马慧

序号	自编实验讲义名称	编者
47	移动媒体游戏设计	宋国柱
48	java 3D	宋国柱
49	面向对象程序设计-java	宋国柱
50	虚拟现实技术及应用	苏振扬
51	网站设计与制作	苏振扬
52	虚拟现实技术及应用	苏振扬
53	软件测试技术	孙钢锋
54	影视导演基础	汪少明
55	动画广告与网络广告	汪少明
56	电视摄像	汪少明
57	计算机基础	王会霞
58	视音频技术	王会霞
59	电视画面编辑实验	王同杰
60	虚拟演播室技术	王同杰
61	非线性编辑	王同杰
62	平面广告设计	王艳丽
63	三维动画设计	韦 妙
64	三维角色与场景设计	韦 妙
65	三维动画设计与制作	韦 妙

附表 6

**黄冈师范学院传媒与艺术实验教学示范中心
教师主要科研成果(作品)获奖情况一览表
(2009-2013 年)**

序号	姓名	受表彰项目名称	奖项	授予单位(部门)	时间
1	王 锋	“就业至上”办学理念对湖北高校毕业生就业工作的引领和推进	教育部高等学校科学研究优秀成果奖三等奖(人文社科)	中华人民共和国教育部	2009
2	王 锋	信源——信道联合编码的 FGS 增强层视频传输研究	湖北省第十二届自然科学优秀学术论文三等奖	湖北省科技厅/ 湖北省人事厅/ 湖北省科协	2008
3	王 锋	教育技术——计算机的教育应用	黄冈市科技进步三等奖	黄冈市人民政府	2006
4	李国庆	三维动画技术与艺术表现的探析	湖北省第五届美术设计大展银奖	湖北省教育厅 湖北省文化厅	2012
5	李国庆	《生命》招贴设计	湖北省第五届美术设计大展	湖北省教育厅 湖北省文化厅	2012
6	段友芳	黄梅戏起源综述	黄冈市人民政府社科奖三等奖	黄冈市人民政府	2011
7	段友芳	黄梅戏舞台演出形式的发展与嬗变	湖北省教育厅艺术论文比赛一等奖	湖北省教育厅	2011
8	段友芳	高师音乐专业“三分”教学模式的探索与实践	湖北省教育厅艺术论文比赛一等奖	湖北省教育厅	2012
9	段友芳	黄梅戏起源探	湖北省教育厅艺术论文比赛二等奖	湖北省教育厅	2008
10	段友芳	喉头的歌唱功能与科学运用	湖北省教育厅艺术论文比赛二等奖	湖北省教育厅	2008
11	段友芳	2010 年度湖北省社会艺术水平考级	湖北省(声乐)优秀教师	湖北省音乐家协会	2011
12	冯松涛	意象与笔色——中国风格水彩画之创立管窥	湖北省第五届美术与设计大展铜奖	湖北省教育厅 湖北省文化厅	2012
13	冯松涛	作品《大红枣》	湖北省第五届美术与设计大展银奖	湖北省教育厅 湖北省文化厅	2012
14	邵照坡 袁朝辉	动画《偷马记》	湖北省网络文化节最佳剧本奖	湖北省委宣传部、省委外宣办	2010

序号	姓名	受表彰项目名称	奖项	授予单位(部门)	时间
15	袁朝辉	作品《惊蛰》	第六届全国设计大展入围奖	湖北省教育厅 湖北省文化厅	2012
16	袁 勋	以出奇制胜的角色创作出人意料的动画——谈《喜羊羊与灰太狼》的动画角色艺术	三等奖	湖北省教育厅	2011
17	邵照坡	三维动画技术与艺术表现的探析	湖北省高校第四届美术与设计大展二等奖	湖北省教育厅 湖北省文化厅	2010
18	邵照坡	基于CG技术的三维动画艺术表现研究	湖北省第四届网络文化节一等奖	湖北省教育厅	2011
19	邵照坡	动画短片《呱呱睡》	第十八届上海电视节特别奖	第十八届上海电视节	2012
20	邵照坡	浅谈CG动画技术下的艺术表现	优秀奖	北京电影学院、 中国动画研究院	2010
21	邵照坡	动画作品《年关》	入围奖	第十届动画学院 奖组委会、中国 动画研究院、北 京电影学院	2010
22	邵照坡	动画短片《夜闯新龙门客栈》	入围奖	第十届动画学院 奖组委会、中国 动画研究院、北 京电影学院	2010
23	马 慧	基于知识管理的教学设计探究	获新时期教育技术发展前沿问题高层论坛优秀论文奖	中国教育技术协会/电化教育研究杂志社	2009
24	方 艳 徐 娴	立足于本土文化的中国动画造型语言	省厅级	湖北省教育厅	2011
25	丁永刚	大别山之恋	作曲三等奖	中国大众音乐协会文化部当代音乐学院中国音乐文化组委会	2011
26	丁永刚	作品《株洲房地产之歌》	青年音乐家作品赛优秀奖	湖北省教育厅	2012
27	丁永刚	音乐作品《教师之歌》	青年音乐家作品赛金奖	湖北省教育厅	2012

附表 7

**黄冈师范学院传媒与艺术实验教学示范中心
教师科研项目一览表
(2009-2013 年)**

序号	负责人	项目名称	项目类别	项目编号	项目经费(万元)
1	金洪申	中小城市数字影院现状与发展模式研究	国家社科基金(艺术学)项目	10BC026	12
2	李国庆	鄂东民间工艺的现代转型与开发研究	教育部人文社会科学研究项目	10YJA760026	18
3	甄新生	水圩民居建筑文化研究	教育部人文社会科学研究项目	11YJC760124	10.5
4	胡绍宗	构建和谐乡村:鄂东地区乡村民俗休闲方式的调查与研究	教育部人文社会科学研究项目	12YJA760021	13.5
5	卢雪松	鄂东传统民居建筑风水理论与生态建筑的融合研究	教育部人文社会科学研究项目	12YJC760055	10.5
6	徐小双	置换培训协作云建设研究	教育部人文社会科学研究项目	11YJA880125	11.55
7	段友芳	新时期湖北黄梅戏研究	国家其它部委项目	12DB06	0.5
8	王 锋	基于云计算的数字化教育资源共享的关键技术研究	湖北省高校优秀中青年科技创新团队计划项目	2013 年	20
9	王 锋	校地合作培养服务地方经济社会发展人才机制研究	湖北省软科学项目	2010DEA030	8
10	王 锋	下一代协同无线通信系统的理论基础与关键技术研究	湖北省自然科学基金	2009CDB404	6
11	段友芳 沈嘉达	戏剧影视学省级重点(培育)学科	湖北省级重点(培育)学科	2012 年	5
12	沈嘉达	鄂东文化视域下的黄梅戏发展研究	湖北省级人文基地科研项目	10CR103	0.8

序号	负责人	项目名称	项目类别	项目编号	项目经费(万元)
13	段友芳	黄梅戏舞台演出样式发展与嬗变研究	湖北省级人文基地科研项目	10CR101	0.8
14	汪少明	中外成功动漫公司个案研究	湖北省教育厅人文项目	2012G205	1
15	汪少明	发展中国影视动画的政策法规研究	湖北省教育厅人文项目	2010y101	0.3
16	黄克斌	个性化网络教育资源服务体系及其模型研究	湖北省教育厅人文项目	2009q161	0.6
17	王会霞	基于教育信息化的公共知识服务体系研究	湖北省教育厅人文项目	2009q165	0.6
18	陈吉利	个性化网络教育资源开发与有效应用研究	湖北省教育厅人文项目	2011jyty093	0.375
19	童保红	互联网在湖北省农村地区创新扩散机制研究	湖北省教育厅人文项目	2011jyte071	0.075
20	徐玉莲	黄梅戏故乡——黄梅县新编黄梅戏剧目研究	湖北省教育厅人文项目	2012D88	0.075
21	徐玉莲	黄梅飘香醉鄂东--黄梅戏在鄂东乡村发展研究	湖北省教育厅人文项目	2011jyte075	0.075
22	马 慧	知识管理在信息化教育中的应用研究	湖北省教育厅人文项目	2011jytq102	0.375
23	黄克斌	个性化网络教育资源服务体系及其模型研究	湖北省教育厅人文项目	2009q161	0.6
24	程 云	新媒体支持下的移动学习资源开发与有效应用模式研究	湖北省教育厅人文项目	2012Q127	0.375
25	陈 然	社会民生类网络论坛活跃分子的行为动因与利用对策研究	湖北省教育厅人文项目	2012Y065	0.075
26	徐玉莲	黄梅戏在鄂东农村的传承与发展研究	省级人文基地科研项目	10CR102	0.8
27	王会霞	现代教育技术支持下的鄂东教师专业发展研究	省级人文基地科研项目	10CR112	0.5
28	丁永刚	新时期鄂东新编大型黄梅戏研究	省级人文基地科研项目	10CR132	0.4

序号	负责人	项目名称	项目类别	项目编号	项目经费(万元)
29	金洪申	湖北省电影院现状和发展策略研究	校博士基金项目	2012028203	2
30	张才刚	数字媒介语境中作家的身份认同与话语选择	校博士基金项目	2012029303	2
31	汪少明	奥斯卡最佳动画长片研究	校级科研项目	2012010603	0.45
32	汪少明	中国动漫出版的现状研究及产业作为	校级科研项目	09CA060	0.35
33	杨 丽	鄂东报人研究	校级科研项目	2012012703	0.3
34	杨 丽	新媒体时代下媒介发展战略研究	校青年科研基金	10CQ217	0.15
35	张新刚	电视策划学视域下的谈话节目电视化研究	校青年科研基金	2012017203	0.3
36	张新刚	我国地方电视台节目主持人策划研究——以湖北省区域为对象	校青年科研基金	09CQ104	0.2
37	韦 妙	基于 web3.0 的数字图书馆服务模式的研究	校青年科研基金	10CQ203	0.15
38	王同杰	解构影视文化产品中的人文关怀元素	校青年科研基金	2012020403	0.2
39	王同杰	经济危机背景下如何预防应对媒体经济的“零号病人”	校青年科研基金	09CQ136	0.15
40	刘砚硕	中国电影色彩的表意性研究	校青年科研基金	2012020203	0.2
41	刘砚硕	电视广告研究--广告在塑造企业品牌形象中的作用及发展前景	校青年科研基金	10CQ215	0.15
42	孙英莉	电视谈话节目导播研究	校青年科研基金	2011CQ128	0.3
43	孙英莉	王童电影研究	校青年科研基金	10CQ216	0.15
44	陈 然	我国互联网中的舆论引控研究	校青年科研基金	09CQ102	0.2

附表 8

黄冈师范学院传媒与艺术实验教学示范中心
大学生学科竞赛立项项目一览表
(2010-2012 年)

序号	项目编号	项目名称	负责人/组织单位/ 通知文号	单位	资助金 额(元)	立项 时间
1	js201006	黄冈师范学院网页设计大赛	徐小双	教育科学与技术学院	2000	2010
2	js201007	湖北省高校第四届美术与设计大赛	李国庆	美术学院	10000	2010
3	js201013	以“科讯杯”全国高校学生高清暨 DV 大赛为主的影视作品及剪辑系列赛事	沈嘉达	新闻与传媒学院	20000	2010
4	js201014	中央电台首届“夏青杯”朗诵大赛	沈嘉达	新闻与传媒学院	10000	2010
5	Js1105	中国大学生文科计算机设计大赛	教育部高等学校文科计算机基础教学指导委员会、教育部高等学校计算机基础课程教学指导委员会	美术学院	10000	2011
6	Js1110	ITAT 第六届全国信息技术应用水平大赛	教育部信息中心	教育科学与技术学院	10000	2011
7	Js1111	第七届“科讯杯”国际大学生影视作品大赛	中国教育技术协会、国家级实验教学示范中心传媒与艺术学科组、中国教育技术协会	教育科学与技术学院	3000	2011
8	Js1113	第五届“商务印书馆杯”湖北大学生“青春·梦想”DV 大赛	国家级实验教学示范中心传媒与艺术学科组、湖北省学生联合会	新闻与传播学院	3000	2011
9	js201101	第四届全国大学生广告艺术大赛湖北省赛区竞赛	鄂教高[2011]4 号	美术学院	6000	2011
10	js201101	第四届全国大学生广告艺术大赛湖北省赛区竞赛	鄂教高[2011]4 号	新闻与传播学院	6000	2011
11	js201107	第一届湖北普通高校师范专业大学生教学技能竞赛	鄂教高[2010]20 号	音乐学院	12000	2011

序号	项目编号	项目名称	负责人/组织单位/ 通知文号	单位	资助金 额(元)	立项 时间
12	js201207	湖北高校第五届美术 与设计大展	鄂教体艺【2012】8 号	美术学院	10000	2012
13	js201209	第二届湖北普通高校 师范专业大学生教学 技能竞赛	鄂教高函【2011】 55号	音乐学院	15000	2012
14	js201212	第二届湖北普通高校 师范专业大学生教学 技能竞赛	鄂教高函【2011】 55号	美术学院	8000	2012
15	js201215	第四届全国普通高校 信息技术创新与实践 活动	教育部科技发展中心、中国高等教育 学会、中国发明协 会、中国教育技术 协会	美术学院	10000	2012
16	js201216	第七届全国信息技术 应用水平大赛	教育部教育管理信 息中心	教育科学与 技术学院	5000	2012
17	js201220	“科讯杯”国际大学生 影视作品大赛及以 “科讯杯”全国高校学 生高清暨 DV 大赛为 主的影视作品及剪辑 系列赛事	北京大学、中国传 媒大学、中国教育 电视台	新闻与传播 学院	15000	2012
18	js201221	“科讯杯”国际大学生 影视作品大赛及以 “科讯杯”全国高校学 生高清暨 DV 大赛为 主的影视作品及剪辑 系列赛事	教育部国家级实验 教学示范中心传媒 与艺术学科组	教育科学与 技术学院	8000	2012
19	js201222	第十四届齐越朗诵艺 术节暨第八届中国大 学生朗诵大赛	中国传媒大学播音 与主持艺术学院	新闻与传播 学院	5000	2012

附表 9

**黄冈师范学院传媒与艺术实验教学示范中心
大学生创新活动（实验或实践）立项项目一览表
（2010-2012 年）**

序号	项目编号	项目名称	项目负责人(班级)	所在单位	指导老师	资助经费(元)	立项时间
1	sy201011	关于湖北省、山东省、湖南省、江苏省、江西省 50 所高中音乐教学及师资情况的问卷调查	杜婷婷(音乐 200801)	音乐学院	段友芳	2500	2010
2	sy201019	黄冈高校二手交易网	贺亚超(教科 200702)	教育科学与技术学院	黄克斌	1500	2010
3	sy201020	交互式校园虚拟漫游系统的设计与实现	张文虎(教科 200803)	教育科学与技术学院	徐小双	1500	2010
4	sy201021	影视镜头语言在动画创作中的研究与运用	李洁(设计 200807)	美术学院	陈 方	1500	2010
5	sy201029	网络视频节目制作与播出	孔祥亚(编导 200809)	新闻与传播学院	杨 波	1500	2010
6	sy201104	基于网络协助的校本培训平台的研究与开发	孙中立(动漫 200901)	教育与科学学院	徐小双	1500	2011
7	sy201105	交互式虚拟实验系统的设计与实现	刘良浩(动漫 200901)	教育与科学学院	苏振扬	1500	2011
8	sy201122	以谷歌杯“益暖中华”策划大赛为主的策划系列项目	李梦慈(编导 200913)	新闻与传播学院	张新刚 张 莹	1500	2011
9	sy201123	电子报刊的编辑、制作	王蓓(编导 200803)	新闻与传播学院	汪少明	1500	2011
10	sy201124	电视综艺节目现场直播制作实践	薛凯光(编导 200809)	新闻与传播学院	许五龙	1500	2011
11	sy201135	“艳遇中国”平面广告设计	汪佳(设计 200901)	美术学院	袁朝辉	1300	2011
12	sy201137	鄂东民间黄梅戏班调查	张婕(音乐 200901)	音乐学院	徐玉莲	1300	2011
13	sy201140	心理咨询预约系统的设计与实现	彭政(教科 200801)	教育与科学学院	黄克斌	1000	2011
14	sy201141	水彩画材料与创作实验探索	向荣辉(水彩 200802)	美术学院	冯松涛	1000	2011
15	sy201142	基于局域网三维动画联机渲染关键技术的研究	张世攀(设计 200807)	美术学院	邵照坡	1000	2011

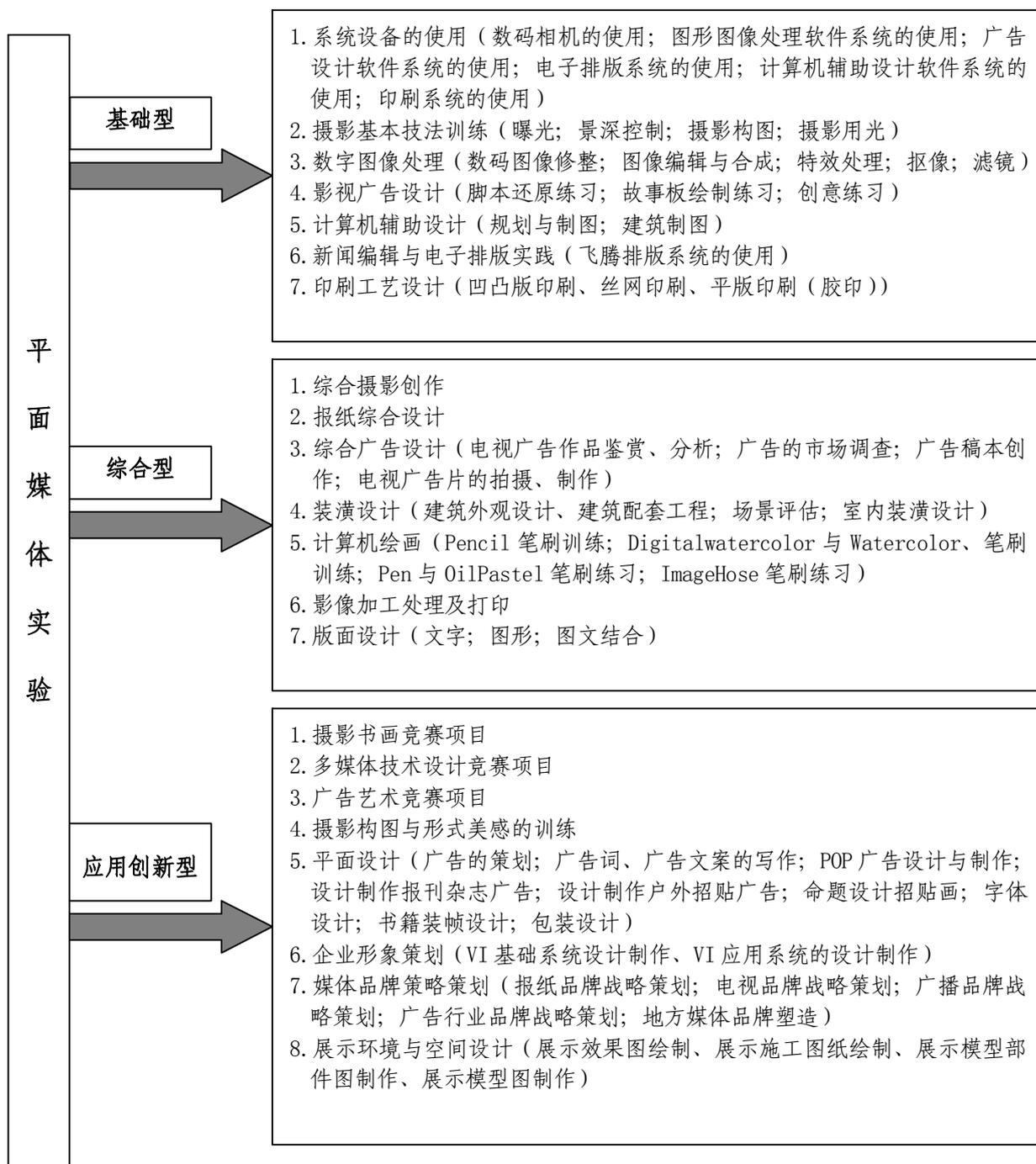
序号	项目编号	项目名称	项目负责人(班级)	所在单位	指导老师	资助经费(元)	立项时间
16	sy201206	新叶网络电台创建实践项目	曾穗辉(编导 201005)	新闻与传播学院	童保红	2500	2012
17	sy201209	即使没有王子, 我也是公主	蒋荔(编导 201103)	新闻与传播学院	杨波	2000	2012
18	sy201212	鄂东传统祠堂建筑空间设计研究	付彬耘(美术 201004)	美术学院	胡绍宗	2000	2012
19	sy201214	黄冈市酒店网络营销系统开发可行性研究	王义泉(编导 201003)	新闻与传播学院	童保红	2000	2012
20	sy201215	黄冈市农村黄梅戏剧团发展状况调查	林宣彤(音乐 201101)	音乐学院	徐玉莲	2000	2012
21	sy201223	跨跃·黄师(3D)游	王郡(媒体 201001)	教育科学与技术学院	宋国柱	2000	2012
22	sy201226	扬琴轮音技法研究	陈星(音乐 201003)	音乐学院	易先玲	2000	2012
23	sy201234	黄冈市农村乡镇幼儿教师队伍现状及建设对策	甘翠(学前 201004)	教育科学与技术学院	童三红	1500	2012
24	sy201237	农村留守幼儿的入园情况调研与对策研究	童欣(学前 201001)	教育科学与技术学院	童三红	1500	2012
25	sy201245	印象画派莫奈色彩风格临摹与写生的实验研究	朱蕾(美术 201004)	美术学院	胡绍宗	1500	2012
26	zx1136	以第十八届北京大学生电影节为主的电视策划系列竞赛	胡朦(编导 200913)	新闻与传播学院	张新刚	4000	2011
27	zx1137	梦想 DV 第一季——“季”动青春	徐上杰(编导 200910)	新闻与传播学院	杨波	2000	2011
28	zx1138	电视综艺晚会直播中摇臂摄像技术研究	李毅(编导 200903)	新闻与传播学院	许五龙	2000	2011
29	zx1139	2012 台湾大选传媒策略研究	胡世龙(新闻 200902)	新闻与传播学院	童保红	2000	2011
30	zx1140	虚拟大学校园漫游系统策划与实现	徐孟晨(动漫 200901)	教育与科学学院	宋国柱	2000	2011
31	zx1141	短片《地球低碳声》	孙雪琴(教技 200801)	教育与科学学院	程云	2000	2011
32	zx1142	数字媒体技术学习交流网站的设计与开发	邓钢(动漫 200902)	教育与科学学院	王会霞	1000	2011
33	zx1163	“红色”符号的解构与视觉分析	艾焯(设计 200701)	美术学院	李国庆	2000	2011
34	zx1164	水彩画技法与创作实践研究	姚久安(水彩 200802)	美术学院	冯松涛	1500	2011
35	zx1165	图形的趣味性灵感——云南传统民族服饰中装饰图案的元素转换	丁文亭(设计 200801)	美术学院	袁朝辉	1500	2011

序号	项目编号	项目名称	项目负责人(班级)	所在单位	指导老师	资助经费(元)	立项时间
36	zx1166	“雀巢咖啡”——广告创意	李静(广告200902)	美术学院	袁朝辉	1500	2011
37	zx1171	红安绣活工艺田野调查研究	丁梦莹(设计201002)	美术学院	孙 军	1500	2011
38	zx1174	动画角色在 DV 短片创作中的合成应用研究	陈思明(设计200807)	美术学院	陈 方	1500	2011
39	zx201201	湖北长耀明太阳能有限公司 VI 形象策划	余凌峰(设计200901)	艺术与 设计实验 教学示范 中心	李国庆	3000	2012
40	zx201202	佛兰德斯素描临摹与写生实践的实验研究	于文秀(美术201003)	艺术与 设计实验 教学示范 中心	胡绍宗	2200	2012
41	zx201203	水彩人物画创作研究	童坤(美术200902)	艺术与 设计实验 教学示范 中心	冯松涛	2200	2012
42	zx201205	版画教学综合技法运用实践研究	王新(美术200904)	艺术与 设计实验 教学示范 中心	杨 明	2100	2012
43	zx201206	“黄州东坡”文化与动漫创作题材开发与研究	夏慧(动画200901)	艺术与 设计实验 教学示范 中心	邵照坡	2100	2012
44	zx201207	楚文化下的 Q 版动画短片角色创作及应用研究	张国梁(动画201001)	艺术与 设计实验 教学示范 中心	孙 军	2100	2012
45	zx201208	遮罩技术在动画后期制作中的应用研究	刘须城(动画200901)	艺术与 设计实验 教学示范 中心	陈 方	2100	2012
46	zx201244	以“全国高校首届三峡大坝旅游策划大赛”团队组织赛为项目主的系列策划赛事	韩世中(编导201005)	媒体传播 实验教学 示范中心	张新刚	1500	2012
47	zx201245	第十五届齐越朗诵艺术节暨第九届中国大学生朗诵大赛为主的播音与主持艺术系列竞赛	王智勇(编导201007)	媒体传播 实验教学 示范中心	张新刚	1000	2012
48	zx201248	影视剪辑在微电影制作中的应用与研究	柏天旻(编导201002)	媒体传播 实验教学 示范中心	王同杰	1000	2012
49	zx201252	校园网络视频直播	程航(编导201008)	媒体传播 实验教学 示范中心	杨 波	1000	2012

序号	项目编号	项目名称	项目负责人(班级)	所在单位	指导老师	资助经费(元)	立项时间
50	zx201253	系列纪录片	刘超(新闻201001)	媒体传播实验教学示范中心	杨波	1000	2012
51	zx201257	用户权限管理系统的研究与设计	孙中立(动漫200902)	媒体传播实验教学示范中心	徐小双	1000	2012
52	zx201258	用户心理咨询系统的研究与设计	梅高榜(动漫200902)	媒体传播实验教学示范中心	宋国柱	1000	2012
53	zx201259	网络资源管理与维护系统的研究与设计	刘灵(动漫200901)	媒体传播实验教学示范中心	程云	1000	2012
54	zx201260	在线问卷制作、答题、协作的研究与设计	陈晓燕(教技200901)	媒体传播实验教学示范中心	黄克斌	1000	2012
55	zx201261	校园数字导航系统的设计与制作	谢红雨(动漫200902)	媒体传播实验教学示范中心	程云	1000	2012

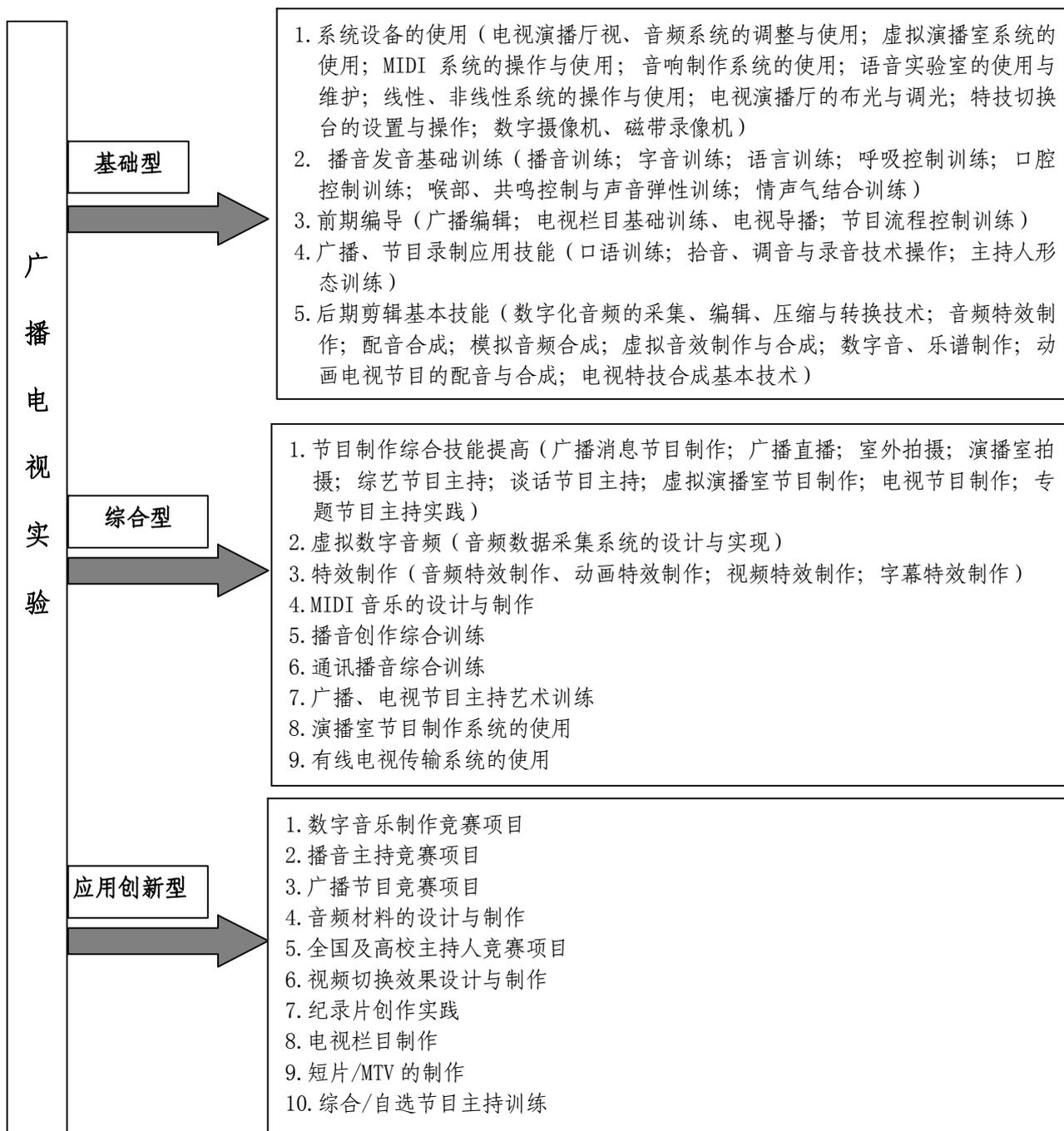
附表 10-1

平面媒体实验模块结构表



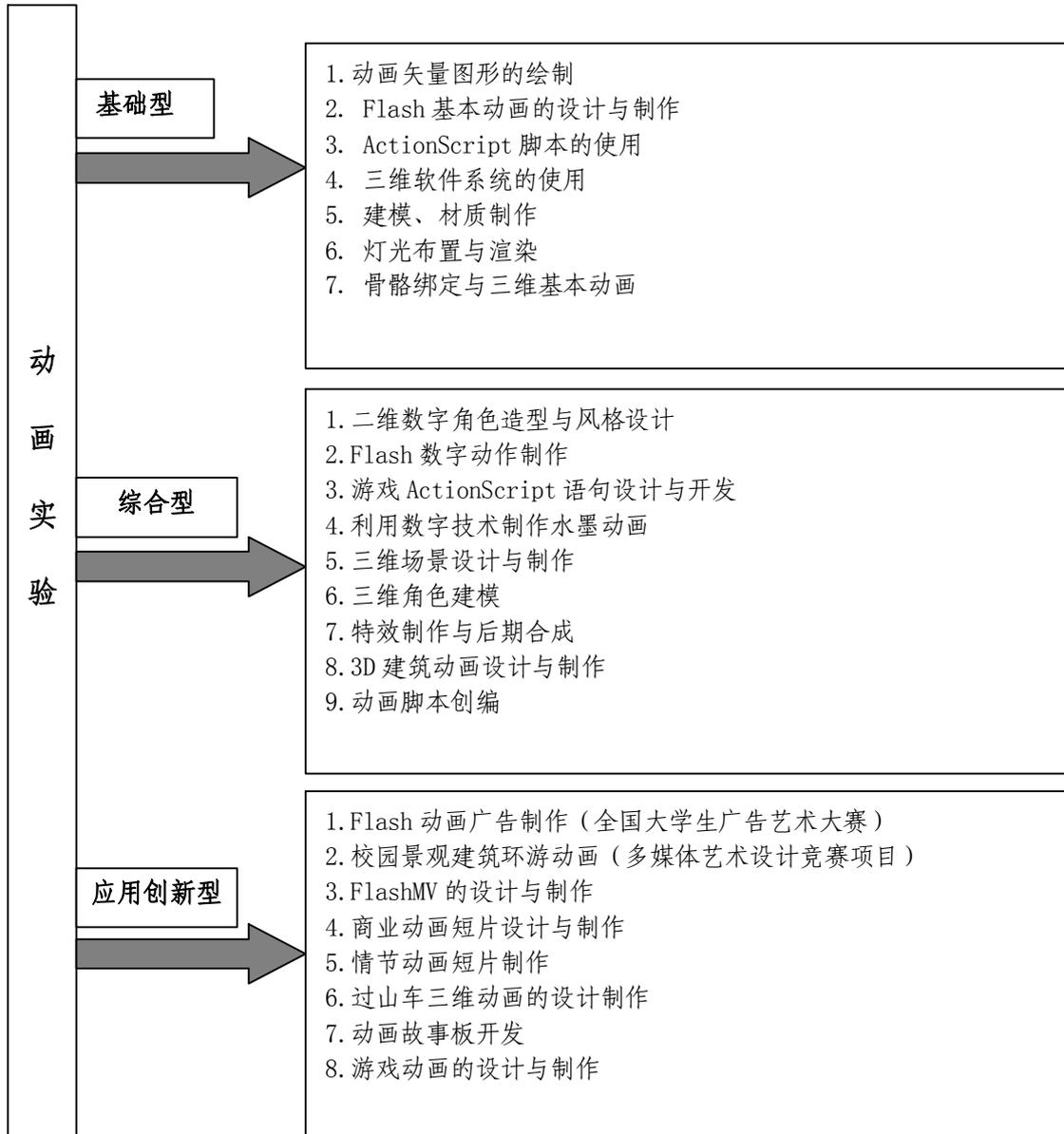
附表 10-2

广播电视实验模块结构表



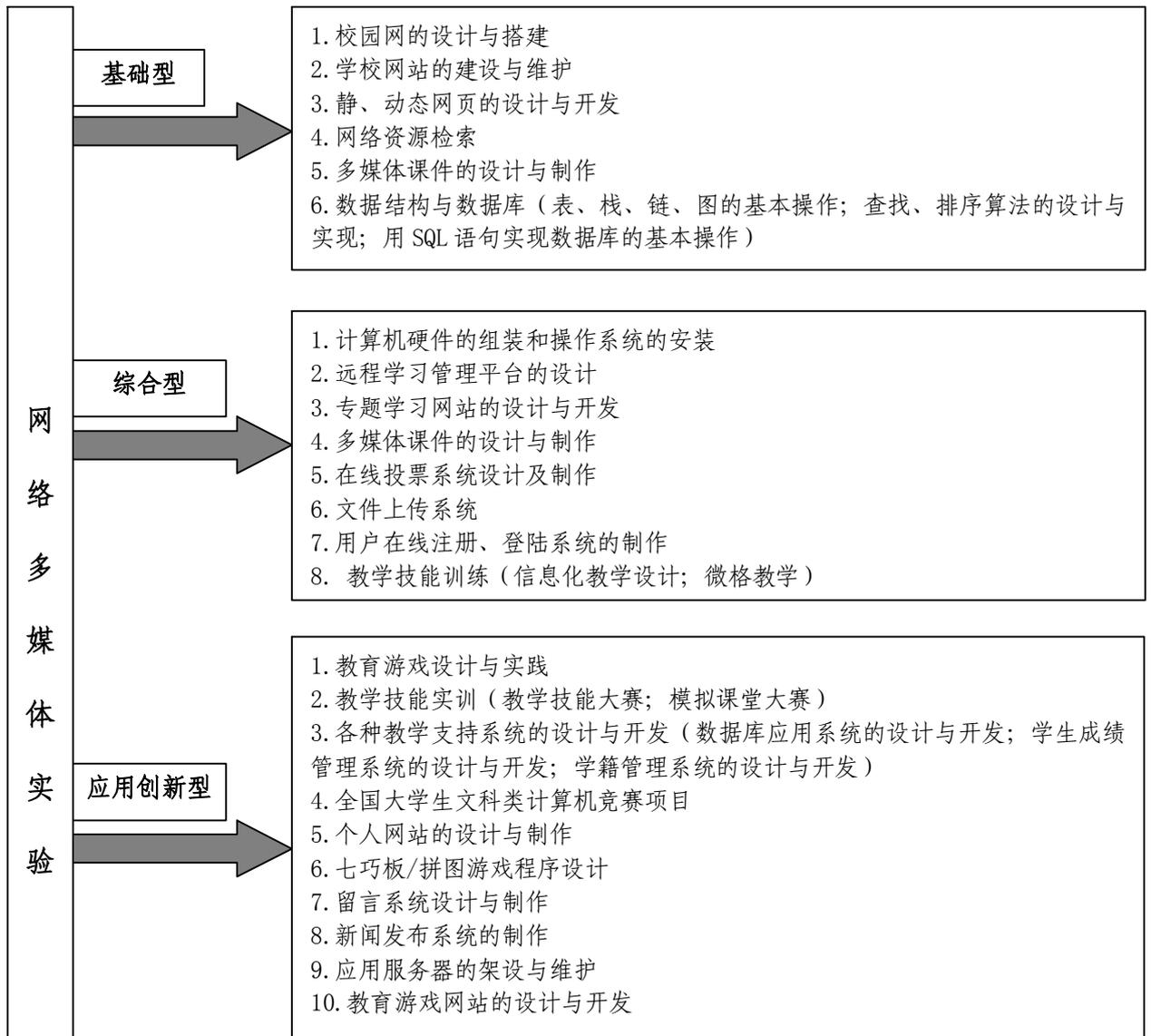
附表 10-3

动画实验模块结构表



附表 10-4

网络多媒体实验模块结构表



附表 11

黄冈师范学院传媒与艺术实验教学示范中心
大学生科研成果一览表
(2009-2012 年)

序号	班级	作者	成果名称	发表刊物或出版社	发表或 出版时间
1	编导 0803	高广东	走进恩施土司城·寻觅神秘土家文化	专题片	2009 年 8 月剪辑完成
2	编导 0703	王腾飞	谈现代影视的后现代语境——对比《太阳照常升起》和《罗拉快跑》	电影文学	2010 年第 4 期
3	编导 0802	周孟冬			
4	编导 0706	陈 斌	《独自等待》剧情特色分析	电影文学	2010 年第 4 期
5	编导 0702	祖腾飞			
6	编导 0704	夏文阳	非常攻略: 浅析《非常完美》的市场价值	电影文学	2010 年第 6 期
7	编导 0702	张 扬	天边的伤逝—电影《天浴》赏析	电影评介	2009 年第 17 期
8	编导 0501	陈爱枝	歌舞片《芝加哥》的艺术特色与成功之道	电影文学	2009 年 5 月
9	新闻 0902	胡世龙	政治候选人的媒介运用方式与策略——以 2012 年台湾地区领导人选举为例	青年记者	2012 年 11 月下
10	新闻 0901	陈天明	从名人微博频爆粗口现象论其深层社会影响	传媒观察	2012 年第 4 期
11	新闻 0901	洪见骁	微博访谈的特征及发展前景探析	青年记者	2012 年 8 月下
12	编导 0908	司 维	略论微博对舆论生态的重塑功能	新闻爱好者	2012 年 6 月上
13	新闻 0901	陈天明	湖南卫视《新闻公开课》的 SWOT 分析	中国传媒科	2012 年第 12 期
14	新闻 0801	丁晓津	论电视民生新闻的品牌经营	新闻爱好者	2011 年 10 月
15	新闻 0801	唐俐瑕	中国电视选秀就目中的“中性风潮”	新闻爱好者	2011 年 3 月
16	新闻 0902	徐沛泽	由《虎胆龙威》看好莱坞的个人英雄主义情结	大众文艺	2011 年 9 月

序号	班级	作者	成果名称	发表刊物或出版社	发表或 出版时间
17	编导 0902	刘 爽	作品《一枚蓝色冰晶》	三峡电子音像出版社长江出版社三峡图书中心	2012年10月 第1版
18	编导 08级	黄一伦	作品《救世》	德祥出版社	2012年
19	编导 0808	方思源	从节目形式的角度看《非诚勿扰》	学习月刊	2010年4月
20	编导 0808	邓苗苗	青与红的抗争——影片《青红》评析	学习月刊	2010年6月
21	编导 0902	刘 爽	作品《琴房·遇见》	中国文化艺术出版社	2012年11月
22	编导 0907	冯 维	大学的天空	当代学习	2011年8月
23	编导 07级	黄 勇	作品《爱是怎样恋成的》	北京大众文艺出版社出版	2009年6月
24	编导 07级	万雯雯	“人肉搜索”产生机制的探析	新闻爱好者	2009年9月
25	编导 07级	陈 璐	“中国大片”为何会败给“小制作”？——兼谈中国电影的发展	电影评价	2009年9月
26	编导 07级	鄢秀娟	走进黄冈、见证发展	黄冈日报	2009年7、8月
27	编导 07级	贺 达	走进株洲	株洲日报	2009年8月
28	编导 08级	覃 潇	欠发达地区应积极引导外出务工人员返乡创业	今日恩施	2009年8月

附表 12

黄冈师范学院传媒与艺术实验教学示范中心
大学生优秀学士学位论文一览表
(2009-2012 年)

序号	年级	作者	论文题目	等级	指导教师	时间
1	2005	汤婷婷	对海外华文媒体协助中国国家形象塑造的角色定位和传播策略的思考——从西藏“3.14”暴力事件说起	一等奖	张新刚	2009 年
2	2006	梅含岱	黄梅戏起源探究	一等奖	段友芳	2010 年
3	2005	杜 莉	新世纪中国电影的国际化之路	三等奖	汪少明	2009 年
4	2005	李 壮	中国调查记者的力与痛	三等奖	王 锋	2009 年
5	2005	邱静华	“看”与“被看”——从女性主义视角看广告中女性形象	三等奖	沈嘉达	2009 年
6	2005	谭淑娴	和谐社会背景下的广告传播生态环境构建	三等奖	沈嘉达	2009 年
7	2005	邓丽静	奥运报道的现状、存在的问题及对策分析	三等奖	陈 然	2009 年
8	2005	闵 强	基于 FMS+FLV 的视频点播系统的设计与实现	优秀学士学位论文	黄克斌	2009 年
9	2006	蔡文胜	基于 Virtools 的 3D 教育游戏的设计与实现	优秀学士学位论文	徐小双	2010 年
10	2006	徐 顺	基于 Web2.0 的教学管理系统的设计与实现	优秀学士学位论文	王会霞	2010 年
11	2006	王宇华	2009 西安大学生电影受众调查与分析	优秀学士学位论文	童保红	2010 年
12	2006	刘 盈	从“躲猫猫”事件看网络媒体与传统媒体议程互动	优秀学士学位论文	童保红	2010 年
13	2006	杨 娟	基于 MVC 模式的航空在线订票系统	优秀学士学位论文	何中林	2010 年
14	2007	曹超男	传播学视域下的城乡信息不对称问题研究	优秀学士学位论文	沈嘉达	2011 年
15	2007	李红英	关于武汉城市圈女大学生杂志——《知女》创刊的调查报告	优秀学士学位论文	童保红	2011 年
16	2007	郑 思	从《经视直播》“热”冷看民生类新闻	优秀学士学位论文	杨 波	2011 年

序号	年级	作者	论文题目	等级	指导教师	时间
17	2007	黄光典	新闻学子对新闻专业学习的困惑与思考	优秀学士学位论文	李金奇	2011年
18	2007	王雅伦	情为谁动 情归何处——从湖南卫视《8090》透视情感类电视节目	优秀学士学位论文	张新刚	2011年
19	2007	何浩	线性编辑与非线性编辑对比分析	优秀学士学位论文	李育林	2011年
20	2007	蔡巍	基于 IPV6 的公共视频服务平台的设计与实现	优秀学士学位论文	王会霞	2011年
21	2007	熊迹	实验示范中心的虚拟漫游	优秀学士学位论文	徐小双	2011年
22	2007	杨杭	城市数字市政排水子系统设计及实现---以长春市为例	优秀学士学位论文	杨族桥	2011年
23	2008	韦超	基于相关密钥的 AES 局部碰撞攻击	优秀学士学位论文	胡志华	2012年
24	2008	王晓玲	电视策划学视域下的谈话节目电视化探析——以上海财经第一频道《财富人生》为例	优秀学士学位论文	张新刚	2012年
25	2008	游佳俊	政务微博舆情应对初探--以突发事件为例	优秀学士学位论文	陈然	2012年
26	2008	余兰兰	“Hold住好时光”婚纱电影工作室的创业设计	优秀学士学位论文	童保红	2012年

附表 13

黄冈师范学院传媒与艺术实验教学示范中心

大学生竞赛获奖一览表

(2009-2013 年)

序号	姓名	名称	竞赛获奖等级	竞赛组织单位	竞赛获奖时间
1	张丽君	浅析电视剧中的“穿越风”	第七届全国新闻学子优秀论文	共青团中央、中国科协、教育部、全国学联、上海市政府	2012
2	余星辰	全国第三届大学生艺术展演活动	全国第三届大学生艺术展演活动二等奖	中华人民共和国教育部	2012
3	邵照坡、袁朝辉、张婷	年关	第十届动画学院奖、北京电影动画学院中国动画研究院入围奖	第十届动画学院奖组委会	2010
4	王铮、位汝瑞、代文娜、饶双	漂流瓶	第十届动画学院奖、北京电影动画学院中国动画研究院入围奖	第十届动画学院奖组委会	2010
5	姚瑶	第八届中国优秀特长生展示活动总决赛	大学组表演类播音主持专业入围奖	文化部艺术服务中心、教育部·中国教育电视台协会、中国少年艺术团、中国青少年音乐舞蹈研究会	2011
6	刘羽	关不住的春色	第四届中国大学生现代摄影大赛入围奖	黄冈市第四届青年摄影艺术作品评选组委会	2011
7	喻思乐	第三届全国大学生电子商务“创新、创意及创业”挑战赛“成都国际商贸城杯”总决赛	一等奖	教育部 高等学校电子商务专业教学指导委员会	2011
8	李梦慈、朱守兰、李梦慈	蜗窝酒店管理有限公司创业计划书	第八届全国大学生“挑战杯”竞赛入围奖	共青团中央、中国科协、教育部、全国学联、上海市政府	2012
9	黄一伦	华夏情诗文书画大赛	入围奖	中国散文协会、神州书画报社、北京华夏博学国际文化交流中心	2009

序号	姓名	名称	竞赛获奖等级	竞赛组织单位	竞赛获奖时间
10	吕强、井磊、张扬	“未来之星”全国特长生文化艺术周暨第六届中国优秀特长生测试、推选活动湖北地区才艺选拔大赛朗诵	入围奖	文化部中华社会文化发展基金会、中国关心下一代工作委员会公益文化中心、中国青少年文化艺术专业委员会	2009
11	谭钦文	篆刻类	甲组二等奖	中华人民共和国教育部	2009
12	谢香枝	工艺作品	三等奖	中华人民共和国教育部	2009
13	位汝瑞、谢鑫	“白杨奖”大学生竞赛单元	入围奖	文化部、教育部、国家广电总局、北京市人民政府	2010
14	翟立群、程波、代文娜	小丫的故事	2010 第三届文科计算机设计二等奖	教育部	2010
15	刘涛、薛永江、张浩	心生图	2010 第三届文科计算机设计三等奖	教育部	2010
16	赵爱国、吴杰、徐伟、马海燕	蓄	第五届武汉大学大学生电影节微电影大赛一等奖	湖北省教育厅、湖北省文化厅、湖北省广播电视影视局	2013
17	程永泰、陈晶、王智勇、温洪鹏	编织袋	第五届武汉大学大学生电影节微电影大赛二等奖	湖北省教育厅、湖北省文化厅、湖北省广播电视影视局	2013
18	付伟、徐伟、吴杰、郭婷婷、马婷玉	近视眼	第五届武汉大学大学生电影节微电影大赛三等奖	湖北省教育厅、湖北省文化厅、湖北省广播电视影视局	2013
19	姜军、赵一熨、贺亦翔	薪火	“青春·梦想”大学生 DV 大赛剧情片三等奖	湖北省团委、武汉大学、武汉电视台、商务印书馆	2012
20	姜军、刘洁、李云、吴冲	马振邦的故事	“青春·梦想”大学生 DV 大赛剧情片三等奖	湖北省团委、武汉大学、武汉电视台、商务印书馆	2012
21	李翌、张万里、龙超	第一单	第六届商务印书馆杯“青春·梦想”大学生 DV 大赛三等奖	湖北省团委、武汉大学、武汉电视台、商务印书馆	2012
22	李梦慈、厉敏、何腾春	蜗窝酒店管理有限公司创业计划书	湖北省第七届“挑战杯”大学生创业竞赛银奖	共青团湖北省委、湖北省科学技术协会、湖北省教育厅、湖北省学生联合会	2012
23	韩世中、谭志成、许燕、叶仁辉、王帅帅、陈晨、王鹏、张杨、杨焱	三峡大坝旅游市场分析与产品规划	三峡大坝旅游策划大赛铜奖、优秀奖	共青团湖北省委、湖北省旅游局、中国旅游报、长江三峡旅游公司	2012

序号	姓名	名称	竞赛获奖等级	竞赛组织单位	竞赛获奖时间
24	韩世中、谭志成、许燕、叶仁辉、王帅帅、陈晨、王鹏、张杨、杨焱	“博雅工作室”	获三峡大坝旅游策划大赛最佳团队	共青团湖北省委、湖北省旅游局、中国旅游报、长江三峡旅游公司	2012
25	刘翔	第五届科讯杯比赛	最佳视觉效果特等奖	香港科讯交流有限公司及国内八所师范院校	2010
26	刘丹、喻思乐、张文虎、彭政	第六届科讯杯比赛	优秀奖	香港科讯交流有限公司及国内八所师范院校	2011
27	孙雪琴、张静静、杨祥、龚浩、刘浩、高莹	第六届科讯杯比赛	一等奖	香港科讯交流有限公司及国内八所师范院校	2011
28	谭瑞霞、何文丽、张吉祥	第三届中国大学生（文科）计算机设计大赛	省级优胜奖	教育部高等学校文科计算机基础教学指导委员会	2010
29	焦静	第七届信息技术水平大赛	省级一等奖	教育部教育管理信息中心	2012
30	喻思乐	第六届信息技术水平大赛	省级三等奖	教育部教育管理信息中心	2011
31	舒昊	第六届信息技术水平大赛	省级三等奖	教育部教育管理信息中心	2011
32	金思	第六届信息技术水平大赛	省级三等奖	教育部教育管理信息中心	2011
33	王焕	第六届信息技术水平大赛	省级三等奖	教育部教育管理信息中心	2011
34	焦静	第六届信息技术水平大赛	省级三等奖	教育部教育管理信息中心	2011
35	汪春红	第六届信息技术水平大赛	省级三等奖	教育部教育管理信息中心	2011
36	马圆圆	第七届信息技术水平大赛	省级三等奖	教育部教育管理信息中心	2012
37	幸杨、谭志成、韩世中	五级船闸，上上下下的感受	三峡大坝旅游策划大赛优秀奖	共青团湖北省委、湖北省旅游局、中国旅游报、长江三峡旅游公司	2012
38	张雪、苗会青、孙玉夏	“洪”伟大坝壮景，“栈”在三峡之巅	三峡大坝旅游策划大赛优秀奖	共青团湖北省委、湖北省旅游局、中国旅游报、长江三峡旅游公司	2012
39	丰奇、张浩、熊庆勇	第三届商务印书馆杯湖北省大学生“青春·梦想”DV大赛纪录片	三等奖	武汉电视台、共青团武汉大学委员会	2009
40	刘荀、杜毅军	第三届商务印书馆杯湖北省大学生“青春·梦想”DV大赛纪录片	三等奖	武汉电视台、共青团武汉大学委员会	2009

序号	姓名	名称	竞赛获奖等级	竞赛组织单位	竞赛获奖时间
41	朱芳	第四届全国青少年艺术教育展示选拔活动	一等奖	当代音乐艺术院、武汉音乐家协会	2009
42	乐文雁	全国大中小学生规范汉字书写大赛湖北赛区高校组	二等奖	湖北省教育厅、湖北省语言文字工作委员会	2009
43	胡玉	“青春在沃,学见计划”荣誉	入围奖	共青团黄冈市委员会	2009
44	黄远乐	海报设计	优秀奖	湖北美院	2010
45	秦璐妮	陶艺	入选奖	新陶网	2010
46	朱玉兵	湖北高校第四届美术与设计大展	银奖	省教育厅、文化厅	2010
47	胡少华、欧朋、徐大山、梁俊玲	湖北高校第四届美术与设计大展	铜奖	省教育厅、文化厅	2010
56	张肖丽、张广良、杜振宇、梅越、舒桢、范京、何建霖、王铮、刘斯、肖先斌、宿赛赛、曹洋、李凯、潘帅	湖北高校第四届美术与设计大展	入选奖	省教育厅、文化厅	2010
57	卢蓬蓬、周康溪	湖北高校第四届美术与设计大展	优秀奖	省教育厅、文化厅	2010
58	王西辉	静物水粉	首届全国高校美术设计大赛优秀奖	教育部艺术委员会	2011
59	闫莹	素描头像/静物	首届全国高校美术设计大赛优秀奖	教育部艺术委员会	2011
60	田芷任	记得	首届全国高校美术设计大赛优秀奖	教育部艺术委员会	2011
61	李艳丽	婺源风景	首届全国高校美术设计大赛优秀奖	教育部艺术委员会	2011
62	甘秋怡	素描头像	首届全国高校美术设计大赛优秀奖	教育部艺术委员会	2011
63	曾珊、张世攀、陈思明	和谐家园	第四届文科计算机优胜奖	教育部文科计算机委员会	2010
64	戴鸿雁	为爱而生	第三届 NOC 大赛一等奖	教育部科学技术司	2010
65	张世攀、位汝瑞、翟立群、代文娜	偷马记	第三届 NOC 大赛一等奖	教育部科学技术司	2010

序号	姓名	名称	竞赛获奖等级	竞赛组织单位	竞赛获奖时间
66	张世攀、位汝瑞、翟立群、代文娜	小丫的故事	第三届 NOC 大赛二等奖	教育部科学技术司	2010
67	黄峰、张世攀、陈思明、张欢	其实我不懒	第三届 NOC 大赛二等奖	教育部科学技术司	2010
68	张欢、张世攀、陈思明、朱洪波	年关	第三届 NOC 大赛三等奖	教育部科学技术司	2010
69	陈思明、张世攀、曾珊	和谐家园	第三届 NOC 大赛三等奖	教育部科学技术司	2010
70	艾焯	鸡蛋娃娃篇	第四届全国大学生广告艺术大赛艳遇中国优秀奖	湖北省教育厅	2011
71	张全	创意的表情	第四届全国大学生广告艺术大赛三等奖	湖北省教育厅	2011
72	杨天娇	雀巢咖啡·早起	第四届全国大学生广告艺术大赛优秀奖	湖北省教育厅	2011
73	艾焯	鸡蛋的碎碎念	第四届全国大学生艺术节入选奖	湖北省教育厅	2011
74	蔡振华	书法	第四届全国大学生艺术节二等奖	湖北省教育厅	2011
75	余星辰	时光嬉戏	第四届全国大学生艺术节二等奖	湖北省教育厅	2011
76	马丽莎	佛语·悟	第四届全国大学生艺术节优秀奖	湖北省教育厅	2011
77	秦璐妮	漫蔓	第四届全国大学生艺术节二等奖	湖北省教育厅	2011
78	谭钦文	篆刻	第四届全国大学生艺术节二等奖	湖北省教育厅	2011
79	吴琼	简·生活	第四届全国大学生艺术节一等奖	湖北省教育厅	2011
80	张瑶	雀巢咖啡·喜上眉梢	第四届全国大学生艺术节三等奖	湖北省教育厅	2011
81	周洛竹	童趣	第四届全国大学生艺术节二等奖	湖北省教育厅	2011
82	邵凤蝶	玻璃镶嵌雕像	第四届全国大学生艺术节三等奖	湖北省教育厅	2011
83	张世攀、张浩、翟立群、代文娜、位汝瑞	小丫的故事	第四届全国大学生艺术节入选奖	湖北省文化厅	2010
84	朱洪波、张欢、张世攀、陈思明	年关	第四届全国大学生艺术节入选奖	湖北省文化厅	2010

序号	姓名	名称	竞赛获奖等级	竞赛组织单位	竞赛获奖时间
85	代文娜、翟立群、谢鑫、饶双、薛永江	THE CROSS	第四届全国大学生艺术节入选奖	湖北省文化厅	2010
86	张世攀、位汝瑞、薛永江	偷马记	第四届全国大学生艺术节入选奖	湖北省文化厅	2010
87	姚辉	“工夫”古韵	第四届全国大学生艺术节入选奖	湖北省文化厅	2010
88	曲兰兰	新观点——影像会馆	2012 湖北高校第五届美术与设计大展入选奖	湖北省文化厅	2012
89	黄峰	呱呱睡	2012 亚洲动画创投会入选奖	第十八届上海电视节组织委员会	2012
90	李洁	出不去了	第四届 NOC 大赛一等奖	教育部科技发展中心	2012
91	张国梁	M 调	第四届 NOC 大赛二等奖	教育部科技发展中心	2012
92	郑钧中	寻粽神	第四届 NOC 大赛二等奖	教育部科技发展中心	2012
93	韩佳佳	梦幻	第四届 NOC 大赛二等奖	教育部科技发展中心	2012
94	王曦玥	World	第四届 NOC 大赛二等奖	教育部科技发展中心	2012
95	杨丽	迎宾舞	2012 湖北高校第五届美术与设计大展铜奖	湖北省教育厅、文化厅	2012
96	艾焯	鸡蛋的碎碎念	2012 湖北高校第五届美术与设计大展铜奖	湖北省教育厅、文化厅	2012
97	王新	四羊图	2012 湖北高校第五届美术与设计大展优秀奖	湖北省教育厅、文化厅	2012
98	于芝	生.爱	2012 湖北高校第五届美术与设计大展优秀奖	湖北省教育厅、文化厅	2012
99	张红	笼中的国粹	2012 湖北高校第五届美术与设计大展优秀奖	湖北省教育厅、文化厅	2012
100	赵婵	玉熙	2012 湖北高校第五届美术与设计大展入选奖	湖北省教育厅、文化厅	2012
101	周若晗	噤声	2012 湖北高校第五届美术与设计大展入选奖	湖北省教育厅、文化厅	2012
102	黄彩云	马王街古镇	2012 湖北高校第五届美术与设计	湖北省教育厅、文化厅	2012

序号	姓名	名称	竞赛获奖等级	竞赛组织单位	竞赛获奖时间
			大展入选奖		
103	黄峰	呱呱睡	2012 湖北高校第五届美术与设计大展入选奖	湖北省教育厅、文化厅	2012
104	曲兰兰	新观点——影像会馆	2012 湖北高校第五届美术与设计大展入选奖	湖北省教育厅、文化厅	2012
105	戴疆	老人	第六届中国大学生美术作品年鉴入选奖	中国大学生美术作品年鉴编委会	2012
106	邵照坡、位汝瑞、程波	KISS	第九届学院奖入围证书	北京电影学院动画学院	2010
107	胡勇超	偷马记	第九届学院奖入围证书	北京电影学院动画学院	2010
108	姜清明、陈杰	第六届科讯杯比赛	二等奖	香港科讯交流有限公司	2012

附表 14

黄冈师范学院传媒与艺术实验教学示范中心
专、兼职教师获专利（软件著作权）一览表
(2012 年)

序号	成果名称	登记号	时间	著作权编号	著作权类型
1	简易网络课程制作与管理系统 V1.0	2012SR067382	2012.8.21	00148433	计算机软件
2	多媒体资源格式转换软件 V1.0	2012SR076835	2012.7.25	00158077	计算机软件
3	学习资源管理与支持服务系统 V1.0	2012SR067854	2012.7.26	00147673	计算机软件
4	教育考试资讯系统	2012SR118918	2012.03.20	00194006	软件制品
5	明亮在线学习系统	2012SR060167	2012.07.05	00141087	软件制品
6	教育政策法规检索系统	2012SR060165	2012.07.05	00141086	软件制品
7	远程在线教育系统	2012SR059542	2012.07.04	0427578	软件制品
8	政府信息公开电话受理系统 V1.0	2012SR059590	2012.02.09	00141087	软件制品
9	互联网公文签收系统 V1.0	2012SR059047	2012.04.11	00141086	软件制品

附表 15

黄冈师范学院传媒与艺术实验教学示范中心
建设精品课程一览表
(2005-2012 年)

序号	课程负责人	课程名称	项目经费 (万元)	课程类别	立项 时间
1	沈嘉达	影视作品分析	1	省级精品课程	2010
2	王 锋	多媒体 CAI 课件设计与开发	1	省级精品课程	2008
3	叶 芑	教育学	1	省级精品课程	2006
4	冯松涛	素描	1	省级精品课程	2005
5	刘楚元	器乐	1	省级精品课程	2006
6	童保红	摄影技术与艺术	0.7	校级精品课程	2010
7	汪少明	视听语言	0.7	校级精品课程	2010
8	袁朝辉	三维动画设计	0.7	校级精品课程	2010
9	金洪申	电视艺术概论	0.7	校级重点课程	2012
10	陈吉利	教育技术学基础	0.7	校级精品课程	2012
11	段友芳	视唱练耳	0.7	校级精品课程	2010
12	段友芳	黄梅戏演唱与欣赏	0.7	校级精品课程	2012
13	沈嘉达	新闻写作	0.7	校级精品课程	2007
14	李育林	电视设备与系统	0.7	校级精品课程	2007
15	李国庆	广告设计	0.7	校级精品课程	2007
16	胡志华	信息技术基础	0.7	校级精品课程	2012

附表 16

黄冈师范学院传媒与艺术实验教学示范中心
大学生获职业证书一览表（部分）
（2010-2012 年）

序号	时间	学生姓名	证书名称	授予单位	院系
1	2011	刘 志	摄影师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
2	2011	陈 玉	摄影师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
3	2011	张 莉	摄影师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
4	2011	赵昱娜	摄影师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
5	2011	周 扬	摄影师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
6	2011	刘 蕾	摄影师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
7	2011	朱璐羚	摄影师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
8	2011	郝丹丹	摄影师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
9	2011	占学锋	摄影师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
10	2012	何新闻	摄影师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
11	2012	万品佳	摄影师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
12	2012	姜 翠	摄影师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
13	2012	柏天昀	摄影师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
14	2012	周 文	摄影师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
15	2012	张 乐	摄影师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
16	2012	王溢川	摄影师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
17	2012	曾穗辉	电子商务师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
18	2012	刘 娟	动画设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
19	2012	程 思	动画设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
20	2012	黄小萍	动画设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
21	2012	周星辰	动画设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
22	2012	王振华	动画设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
23	2012	张 莹	动画设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
24	2012	曹晓明	动画设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
25	2012	刘 洋	动画设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
26	2012	张世攀	动画设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
27	2012	王 彪	动画设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
28	2012	张 欢	动画设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
29	2012	欧阳丛	动画设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
30	2012	陈思明	动画设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
31	2012	张国梁	动画设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
32	2012	刘须城	动画设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
33	2012	翟渊博	动画设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
34	2012	蔡丽秀	服装设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
35	2010	李 娟	工业设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院

序号	时间	学生姓名	证书名称	授予单位	院系
36	2012	周芳妃	广告设计师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
37	2012	胡丹	广告设计师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
38	2012	贺奕翔	广告设计师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
39	2012	郑文彬	广告设计师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
40	2012	杨振宇	广告设计师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
41	2012	徐豪	广告设计师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
42	2012	宋飞	广告设计师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
43	2012	何梦莹	广告设计师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
44	2012	李宁菲	广告设计师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
45	2011	黄丽程	广告设计师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
46	2011	夏晓萌	广告设计师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
47	2011	袁冠杰	广告设计师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
48	2011	袁芳	广告设计师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
49	2011	吕烜	广告设计师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
50	2010	官宣	广告设计师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
51	2012	韩庆华	广告设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
52	2012	张逸夫	广告设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
53	2012	邱志娟	广告设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
54	2012	易海萍	广告设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
55	2012	朱国闻	广告设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
56	2012	刘波	广告设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
57	2012	谢晔	广告设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
58	2012	孙艳秋	广告设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
59	2012	滕旺	广告设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
60	2012	周若晗	广告设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
61	2012	唐小兰	广告设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
62	2012	黄媛媛	广告设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
63	2012	臧志丽	广告设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
64	2012	陈明新	广告设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
65	2012	颜晨熙	广告设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
66	2011	张莹	广告设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
67	2011	吴骏	广告设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
68	2011	朱博逸	广告设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
69	2012	杨天娇	景观设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
70	2012	吴嘉熹	景观设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
71	2012	满泉增	景观设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
72	2012	邬宇坤	景观设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
73	2012	贺文颖	景观设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
74	2012	余凌峰	平面设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
75	2012	王莹	平面设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
76	2012	张亚莉	平面设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
77	2012	朱丽珠	平面设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
78	2012	王其华	平面设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
79	2012	张亚美	平面设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
80	2012	冯菊花	平面设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
81	2012	张敏	平面设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院

序号	时间	学生姓名	证书名称	授予单位	院系
82	2010	李小琴	平面设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
83	2010	阮婷	平面设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
84	2010	吴骏	平面设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
85	2012	黄梦雪	商业展示设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
86	2012	张立	商业展示设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
87	2010	刘春溶	室内设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
88	2010	王文桢	室内设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
89	2010	何婷婷	室内设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
90	2010	刘晶晶	室内设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
91	2010	孙向云	室内设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
92	2012	占千	室内装饰设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
93	2012	何凡	室内装饰设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
94	2012	高宠啸	室内装饰设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
95	2012	徐宇君	室内装饰设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
96	2012	张鹏	室内装饰设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
97	2012	赵志松	室内装饰设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
98	2012	朱德彩	室内装饰设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
99	2012	徐梓欣	室内装饰设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
100	2012	徐明明	室内装饰设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
101	2012	卓京京	室内装饰设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
102	2012	邓俊涛	室内装饰设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
103	2012	余胡	室内装饰设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
104	2012	洪军	室内装饰设计师	湖北省职业技能鉴定中心	美术学院
105	2012	孔祥证	网络编辑师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
106	2012	周薇	网络编辑师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
107	2012	李婷婷	网络编辑师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
108	2012	朱黎娅	网络编辑师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
109	2012	杨颖慧	网络助理编程师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
110	2012	龙蕾	网络助理编程师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
111	2012	张馨正	网络助理编程师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
112	2012	王义泉	网络助理编程师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
113	2011	胡玉英	助理网络编辑师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
114	2011	徐海燕	助理网络编辑师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
115	2011	方园	助理网络编辑师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
116	2011	王尚钰	助理网络编辑师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
117	2011	李佳兰	助理网络编辑师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院
118	2011	王明芳	助理网络编辑师	湖北省职业技能鉴定中心	新闻与传播学院

附表 17

黄冈师范学院传媒与艺术实验教学示范中心

实验(实践)基地一览表(部分)

序号	基地名称	合作项目	服务专业领域
1	黄冈电视台	电视新闻采访与节目制作	广播电视编导和广播电视新闻学
2	黄石电视台	电视新闻采访与节目制作	广播电视编导和广播电视新闻学
3	蚌埠电视台	电视新闻采访与节目制作	广播电视编导和广播电视新闻学
4	鄂州电视台	电视新闻采访与节目制作	广播电视编导和广播电视新闻学
5	鄂东晚报	新闻采访与写作	广播电视编导和广播电视新闻学
6	麻城电视台	电视新闻采访与节目制作	广播电视编导和广播电视新闻学
7	红安电视台	电视新闻采访与节目制作	广播电视编导和广播电视新闻学
8	团风电视台	电视新闻采访与节目制作	广播电视编导和广播电视新闻学
9	浠水电视台	电视新闻采访与节目制作	广播电视编导和广播电视新闻学
10	蕲春电视台	电视新闻采访与节目制作	广播电视编导和广播电视新闻学
11	武穴电视台	电视新闻采访与节目制作	广播电视编导和广播电视新闻学
12	黄梅电视台	电视新闻采访与节目制作	广播电视编导和广播电视新闻学
13	英山电视台	电视新闻采访与节目制作	广播电视编导和广播电视新闻学
14	罗田电视台	电视新闻采访与节目制作	广播电视编导和广播电视新闻学
15	楚天都市报黄冈记者站	新闻采访与写作	广播电视编导和广播电视新闻学
16	黄冈市文联《江山文艺》	新闻采访与写作	广播电视编导和广播电视新闻学
17	黄冈市声屏报	新闻采访与写作	广播电视编导和广播电视新闻学
18	黄冈区委宣传部	新闻采访与写作	广播电视编导和广播电视新闻学
19	黄冈日报社	新闻采访与写作	广播电视编导和广播电视新闻学
20	黄冈人民广播电台	广播新闻采访与节目制作	广播电视编导和广播电视新闻学
21	黄冈师范学院宣传部	新闻采访与写作	广播电视编导和广播电视新闻学
22	黄冈师院新闻与传播学院实验室	广播电视节目制作	广播电视编导和广播电视新闻学
23	武汉多点印象设计策划有限公司	数字媒体专业专业实习	教育技术学、数字技术等
24	武汉泓锦宏科技有限公司	数字媒体专业专业实习	教育技术学、数字技术等
25	武汉市中影动画	数字媒体专业专业实习	教育技术学、数字技术等
26	武汉普润传媒科技股份有限公司	数字媒体专业专业实习	教育技术学、数字技术等
27	武汉市风成电子科技有限公司	数字媒体专业专业实习	教育技术学、数字技术等
28	上海市新缘广告有限公司	数字媒体专业专业实习	教育技术学、数字技术等
29	广州市浩图信息科技有限公司	数字媒体专业专业实习	教育技术学、数字技术等

附表 18

黄冈师范学院传媒与艺术实验教学示范中心
仪器设备一览表

序号	仪器名称	数量	单价	金额 (元)	厂家	购置日期
1	图形工作站	1	180000	180000	新奥特视频技术有限公司	2011.07
2	上、下载编辑站	3	177000	531000	北京中科大洋科技公司	2002.05
3	数字摄像机	6	168600	1011600	索尼株式会社	2004.12
4	数字摄像机	3	167100	501300	索尼株式会社	2004.12
5	图形工作站	2	160000	320000	北京新奥特视频公司	2009.05
6	数字色键器	2	142000	284000	北京新奥特视频公司	2009.05
7	数字色键器	1	142000	142000	台湾采合技术有限公司	2011.07
8	高清苹果非线性编辑系统	1	138200	138200	苹果有限公司	2011.07
9	摄像机	3	133000	399000	日本 SONY 公司	2002.05
10	无限传播工作站	2	130000	260000	SONY	2009.05
11	便携式无线传播工作站	2	130000	260000	索尼(中国)有限公司	2012.01
12	10 米摇臂	1	129500	129500	北京已兴华泰数码影视技术公司	2011.07
13	数字摄像机	1	129200	129200	索尼集团	2012.01
14	视频切换台	3	125000	375000	索尼株式会社	2004.12
15	跟踪系统	4	110000	440000	北京新奥特视频公司	2009.05
16	跟踪系统	2	110000	220000	新奥特视频技术有限公司	2011.07
17	摄像机广角镜头	1	98000	98000	佳能中国有限公司	2011.07
18	视频素材管理系统	2	90000	180000	北京新奥特视频公司	2009.05
19	数字磁带录像机	3	85000	255000	日本索尼公司	2005.01
20	8 米摇臂	2	75000	150000	北京新奥特视频公司	2009.05
21	数字摄像机	2	74000	148000	武汉华工科技公司	2009.05
22	高清摄像机	1	63000	63000	索尼有限公司	2012.08
23	服务器	3	60400	181200	上海惠普有限公司	2008.09
24	多轨硬盘录音机	3	58000	174000	北京竞业达数码科技有限公司	2005.09
25	字幕机	2	58000	116000	北京新奥特视频公司	2009.05
26	字幕机	1	58000	58000	新奥特视频技术有限公司	2011.07
27	服务器	1	55500	55500	联想(北京)有限公司	2012.12
28	高清摄录一体机	10	54170	541700	索尼有限公司	2012.12
29	数字高清摄录一体机	1	51270	51270	索尼(中国)有限公司	2012.12
30	编辑录像机	3	50000	150000	索尼株式会社	2004.12
31	数字音频工作站	3	49000	147000	上海 Loand	2005.12
32	HDV 摄像机	2	47870	95740	索尼(中国)有限公司	2010.11
33	彩色专业摄像头	6	45500	273000	SONY	2009.05

序号	仪器名称	数量	单价	金额 (元)	厂家	购置日期
34	便携式数字磁带录像机	3	44000	132000	日本索尼公司	2005.01
35	多画面实时录课系统	2	44000	88000	北京竞业达数码科技有限公司	2005.11
36	摄像机镜头	2	44000	88000	武汉华工科技公司	2009.05
37	高清非编系统	2	43180	86360	联志创新数码科技有限公司	2011.07
38	控制工作站	1	42000	42000	新奥特视频技术有限公司	2011.07
39	摄像机稳定器	1	41000	41000	台湾鱼头影视公司	2012.01
40	编辑放像机	3	40000	120000	索尼株式会社	2004.12
41	数码相机	1	39900	39900	索尼有限公司	2012.12
42	HDV 摄像机	15	39450	591750	索尼(中国)有限公司	2007.11
43	数字高清摄录一体机	3	38070	114210	索尼(中国)有限公司	2012.12
44	高清数字摄录一体机	2	37900	75800	索尼株式会社	2011.07
45	HDV 录像机	2	34000	68000	武汉华工科技公司	2009.05
46	数字特技台	1	32000	32000	洋铭科技股份有限公司	2004.12
47	数字特技台	1	32000	32000	洋铭科技股份有限公司	2004.12
48	数字特技台	1	32000	32000	洋铭科技股份有限公司	2004.12
49	控制工作站	2	32000	64000	北京新奥特视频公司	2009.05
50	数码投影机	1	31500	31500	汕头普乐士仪器公司	2003.06
51	交换机	1	29000	29000	联想网络有限公司	2003.09
52	液晶投影机	1	28800	28800	松下电器公司	2003.06
53	数码投影机	1	28800	28800	普乐士深圳有限公司	2004.07
54	数字摄像机	30	28200	846000	索尼株式会社	2004.12
55	数字录像机	1	28000	28000	日本 SONY 公司	2002.05
56	数字录像机	1	28000	28000	日本 SONY 公司	2002.05
57	投影机	1	28000	28000	日本三洋公司	2002.11
58	数码摄像机	9	27300	245700	日本佳能公司	2003.05
59	编辑录像机	5	27300	136500	索尼株式会社	2004.12
60	数字摄像机	2	27000	54000	日本 SONY 公司	2002.05
61	数字摄像机	2	27000	54000	日本 SONY 公司	2002.05
62	数字摄像机	2	27000	54000	日本 SONY 公司	2002.05
63	数码摄像机	6	26700	160200	日本佳能公司	2003.05
64	非线性工作站	15	26000	390000	中科大洋科技发展公司	2003.07
65	数字摄像机	2	25100	50200	松下电器产业株式会社	2004.12
66	数字摄像机	2	25100	50200	松下电器产业株式会社	2004.12
67	录放机	4	25000	100000	SONY	2009.05
68	数字摄像机	6	24850	149100	松下电器株式会社	2003.11
69	数字摄像机	2	24850	49700	松下电器株式会社	2003.12
70	数字摄像机	2	24850	49700	松下电器株式会社	2003.12
71	数字摄像机	2	24850	49700	松下电器株式会社	2003.12
72	视频切换器	2	24000	48000	北京新奥特视频公司	2009.05
73	视频切换器	1	24000	24000	大连科迪视频技术有限公司	2011.07
74	数字摄像机	2	23500	47000	松下电器产业株式会社	2004.12
75	数字摄像机	2	23500	47000	松下电器产业株式会社	2004.12
76	数字摄像机	2	23500	47000	松下电器产业株式会社	2004.12
77	数码投影机	6	22000	132000	汕头普乐士仪器有限公司	2004.12
78	数码投影机	5	22000	110000	汕头普乐士仪器有限公司	2005.11

序号	仪器名称	数量	单价	金额 (元)	厂家	购置日期
79	场景素材管理系统	4	22000	88000	武汉华工科技公司	2009.05
80	三合一录像机	2	20000	40000	JVC	2009.05
81	摄像机控制单元	2	20000	40000	武汉华工科技公司	2009.05
82	数字视频延时器	2	20000	40000	北京新奥特视频公司	2009.05
83	编辑控制器	3	19500	58500	日本索尼公司	2005.01
84	线拍系统	5	19000	95000	上海惠普有限公司	2008.09
85	线拍系统	2	19000	38000	上海惠普有限公司	2009.05
86	线拍系统	2	19000	38000	上海惠普有限公司	2009.05
87	枪式录音话筒	1	18500	18500	澳大利亚 RODE 集团	2012.01
88	服务器	1	18400	18400	联想(北京)有限公司	2009.12
89	服务器	1	18400	18400	联想北京有限公司	2011.08
90	调音台	3	18000	54000	百灵达	2005.09
91	数码母带录音机	3	18000	54000	SONY 公司	2005.12
92	变焦镜头	3	17760	53280	佳能公司	2007.01
93	液晶提词器	2	17600	35200	北京新奥特视频公司	2009.05
94	服务器	2	17260	34520	联想(北京)有限公司	2009.07
95	摄像机滑轨	1	17000	17000	北京七色光环科技发展有限公司	2011.07
96	图形工作站	120	16885	2026200	苹果公司	2009.05
97	苹果电脑	60	16885	1013100	苹果公司中国	2009.07
98	调控台	4	16815	67260	日本雅马哈公司	2002.11
99	机架式服务器	2	16380	32760	戴尔公司	2008.09
100	数码录像机	9	16000	144000	松下电器产业株式会社	2003.05
101	服务器	5	16000	80000	惠普中国有限公司	2004.12
102	服务器	2	16000	32000	上海惠普有限公司	2005.04
103	服务器	2	16000	32000	上海惠普有限公司	2005.04
104	字幕机	1	15830	15830	北京新奥特视频公司	2004.12
105	字幕机	1	15830	15830	北京新奥特视频公司	2004.12
106	字幕机	1	15830	15830	北京新奥特视频公司	2004.12
107	数字录像机	3	15500	46500	松下电器株式会社	2003.11
108	数码相机	1	15200	15200	索尼(中国)有限公司	2012.12
109	HDV 录像机	2	15100	30200	索尼有限公司	2012.08
110	彩色录像机	2	14500	29000	松下电器株式会社	2004.12
111	数字音频工作台	15	14240	213600	上海 Loand	2005.09
112	数字存储示波器	1	14000	14000	北京普源精电科技有限公司	2004.12
113	数字音频工作站	30	13864	415920	上海 Roland	2005.12
114	便携式电脑	1	13840	13840	IBM	2005.05
115	编辑控制器	2	13500	27000	松下	2009.05
116	全高清 LED 电视机	1	13500	13500	LG 中国有限公司	2011.07
117	服务器专用机柜	1	13400	13400	北京三盛公司	2008.09
118	输出监视器	3	13200	39600	索尼公司	2004.12
119	多功能数码复印机	1	12600	12600	基斯得耶湛江有限公司	2003.01
120	摄像机适配器	2	12500	25000	武汉华工科技公司	2009.05
121	数字液晶监视器	4	12400	49600	武汉华工科技公司	2009.05
122	字幕机	3	12000	36000	北京新奥特视频公司	2004.12
123	摄像机滑轨	2	12000	24000	武汉华工科技公司	2009.05

序号	仪器名称	数量	单价	金额 (元)	厂家	购置日期
124	音频延时器	2	12000	24000	北京新奥特视频公司	2009.05
125	音频延时器	1	12000	12000	广州波视多媒体设备有限公司	2011.07
126	苹果电脑	1	12000	12000	苹果集团	2012.08
127	便携式录音机	1	11900	11900	乐兰电子有限公司	2012.12
128	视频展示台	4	11800	47200	韩国三星公司	2002.11
129	东芝液晶投影仪	2	11700	23400	中山东芝影音电子有限公司	2007.01
130	分体落地式房间空调器	8	11610	92880	格力电器股份有限公司	2002.06
131	数字输入输出板	2	11500	23000	武汉华工科技公司	2009.05
132	5匹天井式空调	18	10980	197640	珠海格力空调电器有限公司	2007.05
133	静电复印机	1	10900	10900	江苏常熟有限公司	2002.06
134	PSYKEY 心理教学应用系统	4	10800	43200	北大心灵方舟科技发展有限公司	2008.06
135	复印机	1	10700	10700	惠普中国有限公司	2002.12
136	复印机	1	10700	10700	惠普中国有限公司	2002.12
137	图形工作站	30	9950	298500	中国长城计算机深圳股份有限公司	2010.08
138	数码 HD 摄录一体机	1	9900	9900	索尼中国有限公司	2012.01
139	数码复合机	1	9800	9800	佳能精技(苏州)办公设备有限公司	2006.12
140	数码相机	1	9250	9250	佳能中国有限公司	2011.01
141	激光打印机	9	9000	81000	上海惠普有限公司	2003.05
142	47寸液晶电视	4	8900	35600	武汉华工科技公司	2009.05
143	投影机	1	8900	8900	日立数字映像有限公司	2012.11
144	图形工作站	30	8900	267000	联想(北京)有限公司	2012.12
145	浪潮英信服务器	5	8850	44250	浪潮集团有限公司	2003.04
146	数字输出板	2	8800	17600	武汉华工科技公司	2009.05
147	便携式摄像机	1	8800	8800	松下中国有限公司	2011.07
148	调音台	6	8544	51264	YAMAHA 公司	2004.12
149	微型计算机	4	8470	33880	联想北京有限公司	2008.09
150	数码单镜头反光自动对焦照相机	15	8268	124020	日本佳能公司	2004.12
151	液晶投影机	2	8100	16200	东芝光学(东莞)科技有限公司	2008.01
152	导播无线对讲系统	3	8000	24000	KENWOOD	2004.12
153	数字存储示波器	2	8000	16000	北京普源精电科技有限公司	2004.12
154	数码带录音机	3	8000	24000	索尼中国有限公司	2005.09
155	数码相机	1	7980	7980	佳能(中国)有限公司	2008.07
156	液晶投影机	1	7940	7940	爱普生中国有限公司	2011.11
157	分体落地式房间空调器	2	7800	15600	珠海格力电器股份有限公司	2010.07
158	液晶投影机	2	7580	15160	爱普生中国有限公司	2012.11
159	投影机	1	7500	7500	爱普生中国有限公司	2011.09
160	微型计算机	1	7500	7500	联想北京有限公司	2012.11
161	路由器	2	7488	14976	华为三慷技术有限公司	2005.09
162	分体落地式房间空调器	2	7400	14800	广东美的商用空调设备有限公司	2012.01

序号	仪器名称	数量	单价	金额 (元)	厂家	购置日期
163	以太网交换机	2	7296	14592	华为三慷技术有限公司	2005.09
164	追光灯	6	7200	43200	广州声威灯光有限公司	2005.01
165	广角转换镜头及镜头罩	1	7200	7200	索尼公司	2010.11
166	分体落地式房间空调器	6	7100	42600	广东美的商用空调设备有限公司	2011.01
167	液晶式投影机	1	7050	7050	东京光学(东莞)科技有限公司	2008.11
168	便携式投影机	4	6900	27600	东芝光学(东莞)科技有限公司	2008.01
169	分体落地式房间空调器	7	6900	48300	珠海格力电器股份有限公司	2008.11
170	复印机	2	6900	13800	惠普中国有限公司	2009.12
171	有源监听音箱	6	6800	40800	北京	2005.12
172	现场直播通话系统	1	6800	6800	武汉华工科技公司	2009.05
173	现场直播通话系统	1	6800	6800	武汉华工科技公司	2009.05
174	液晶电视机	2	6700	13400	青岛海信电器股份有限公司	2010.12
175	光盘打印机	2	6680	13360	北京新奥特视频公司	2009.05
176	分体落实式房间空调机	2	6600	13200	珠海格力空调设备有限公司	2011.12
177	双平台扫描仪	1	6500	6500	上海中晶科技有限公司	2003.11
178	双平台扫描仪	1	6500	6500	上海中晶科技有限公司	2003.11
179	双平台扫描仪	1	6500	6500	上海中晶科技有限公司	2003.11
180	数字 VGA 转换器	2	6500	13000	武汉华工科技公司	2009.05
181	视频采集卡	1	6500	6500	雷特公司	2010.07
182	追光灯	2	6500	13000	广州声威灯光有限公司	2011.07
183	分体落地式房间空调器	12	6450	77400	珠海格力电器股份有限公司	2007.01
184	分体落地式房间空调器	4	6350	25400	格力电器股份有限公司	2002.06
185	分体热泵型房间空调器	1	6300	6300	格力电器股份有限公司	2002.06
186	全频主音箱	6	6221	37326	美国镭克	2004.12
187	全频主音箱	2	6221	12442	美国镭克	2004.12
188	高清数码硬盘摄像机	2	6150	12300	索尼有限公司	2009.12
189	数码相机	1	6147	6147	佳能中国有限公司	2012.11
190	集线器	2	6080	12160	华为三慷技术有限公司	2005.09
191	分体落地式房间空调器	8	6048	48384	珠海格力电器股份有限公司	2007.06
192	分体落地式房间空调器	2	6000	12000	格力电器股份有限公司	2002.11
193	分体落地式房间空调器	2	6000	12000	格力电器股份有限公司	2002.11
194	摄录放一体机	2	6000	12000	日本索尼公司	2004.12
195	26 芯摄像机电缆	4	6000	24000	武汉华工科技公司	2009.05
196	HDV 摄像机三角架	2	5980	11960	曼富图商贸有限公司	2010.11
197	分体落地式空调器	11	5950	65450	广东美的制冷设备有限公司	2006.07
198	摄录放影机	24	5860	140640	松下电器产业株式会社	2007.01
199	数码相机	3	5850	17550	上海索广电子有限公司	2003.11
200	数码相机	3	5850	17550	上海索广电子有限公司	2003.12
201	数码相机	3	5850	17550	上海索广电子有限公司	2003.12
202	数码相机	3	5850	17550	上海索广电子有限公司	2003.12
203	彩色监视器	1	5800	5800	索尼公司	2003.05
204	彩色监视器	1	5800	5800	索尼公司	2003.05
205	彩色监视器	1	5800	5800	索尼公司	2003.05

序号	仪器名称	数量	单价	金额 (元)	厂家	购置日期
206	多轨硬盘录音机控制器	3	5800	17400	北京竞业达数码科技有限公司	2005.09
207	专业 CD 刻录机	3	5800	17400	先锋	2005.09
208	方正电脑	6	5750	34500	北京北大方正集团公司	2004.07
209	数码相机	30	5720	171600	佳能(中国)有限公司	2007.11
210	数码相机	1	5700	5700	佳能香港有限公司	2002.06
211	调音台	2	5500	11000	北京新奥特视频公司	2009.05
212	方正电脑	4	5300	21200	北大方正集团有限公司	2006.06
213	微型计算机	30	5200	156000	联想(北京)有限公司	2012.12
214	电视机	2	5200	10400	长虹	2012.12
215	等离子电视机	1	5200	5200	四川长虹电器股份有限公司	2012.12
216	微型计算机	42	5170	217140	北大方正科技集团有限公司	2008.09
217	微型计算机	40	5100	204000	方正科技集团股份有限公司	2012.08
218	彩色预监监视器	21	5000	105000	索尼公司	2004.12
219	监视器	6	5000	30000	索尼电子(无锡)有限公司	2004.12
220	功放	4	4877	19508	美国镭克	2004.12
221	数码相机	1	4800	4800	佳能(中国)有限公司	2012.11
222	彩色打印机	1	4750	4750	爱普生中国有限公司	2005.11
223	液晶投影机	8	4600	36800	日立数字影像(中国)有限公司	2011.11
224	等离子彩色电视机	2	4580	9160	四川长虹电器有限公司	2009.12
225	无线话筒	30	4500	135000	SONY	2005.09
226	1200W 追光灯	6	4500	27000	武汉华工科技公司	2009.05
227	微型计算机	1	4500	4500	方正科技集团股份有限公司	2010.12
228	便携监视器	6	4400	26400	THAILAND	2004.12
229	DVD 光盘录像机	2	4400	8800	松下株式会社	2011.07
230	彩色像机	4	4340	17360	日本雅马哈公司	2002.11
231	电子排版软件	6	4300	25800	北京北大方正电子公司	2003.06
232	音响	1	4300	4300	广州市卓大电声实业有限公司	2005.06
233	方正电脑	3	4300	12900	北大方正集团公司	2005.11
234	监视器	2	4300	8600	JVC	2009.05
235	千兆交换机	6	4200	25200	友迅电子设备有限公司	2008.09
236	防盗报警系统	8	4200	33600	深圳安防集团	2011.11
237	平板电脑	1	4200	4200	三星公司	2011.11
238	数码照相机	3	4100	12300	奥林巴斯光学株式会社	2003.05
239	数码照相机	3	4100	12300	奥林巴斯光学株式会社	2003.05
240	数码照相机	3	4100	12300	奥林巴斯光学株式会社	2003.05
241	分体落地式房间空调器	3	4100	12300	珠海格力电器股份有限公司	2007.01
242	微型计算机	12	4080	48960	方正科技集团股份有限公司	2011.12
243	追光灯	3	4043.2	12129.6	广州声威灯光有限公司	2004.12
244	追光灯	1	4043.2	4043.2	广州声威灯光有限公司	2004.12
245	中央控制器	4	4000	16000	广州迅控电子科技有限公司	2002.11
246	领夹话筒	4	4000	16000	SONY	2009.05
247	交换机	2	4000	8000	北京新奥特视频公司	2009.05
248	系统机柜	2	4000	8000	北京新奥特视频公司	2009.05

序号	仪器名称	数量	单价	金额 (元)	厂家	购置日期
249	领夹话筒	4	4000	16000	索尼株式会社	2011.07
250	标准机柜	1	4000	4000	新奥特视频技术有限公司	2011.07
251	交换机	1	4000	4000	杭州华三通信技术有限公司	2011.07
252	微型计算机	1	3980	3980	方正科技集团股份有限公司	2012.01
253	数码相机	1	3950	3950	佳能(中国)有限公司	2006.11
254	变焦镜头	1	3950	3950	佳能(中国)有限公司	2010.11
255	微型计算机	1	3824	3824	方正科技集团股份有限公司	2008.03
256	无线手持话筒	8	3801.5	30412	德国森海塞尔	2004.12
257	以太网 24 口交换机	3	3800	11400	北京友讯网络	2003.06
258	专业闪光灯	2	3760	7520	温州市光宝摄影器材有限公司	2012.12
259	铁制工作台	6	3700	22200	长沙拓成机电有限公司	2004.12
260	多媒体铁制工作台	5	3700	18500	长沙拓成机电有限公司	2005.11
261	方正电脑	29	3680	106720	北京北大方正集团公司	2004.12
262	分体落地式空调器	2	3600	7200	广东美的制冷设备有限公司	2006.07
263	方正电脑	1	3600	3600	北大方正科技有限公司	2006.09
264	数码相机	1	3600	3600	佳能(中国)有限公司	2006.11
265	32 寸液晶电视	2	3600	7200	武汉华工科技公司	2009.05
266	微型计算机	4	3592	14368	方正科技集团有限公司	2008.01
267	防盗警报系统	1	3572	3572	深圳安防集团	2009.12
268	高速硬盘	6	3550	21300	希捷	2003.06
269	微型计算机	6	3550	21300	联想北京有限公司	2010.01
270	微型计算机	6	3546	21276	方正科技集团股份有限公司	2009.12
271	方正电脑	36	3500	126000	北大方正集团公司	2005.11
272	微型计算机	2	3470	6940	联想(北京)有限公司	2011.09
273	可视电话视讯终端	2	3440	6880	华为三慷技术有限公司	2005.09
274	微型计算机	50	3400	170000	方正科技集团股份有限责任公司	2010.07
275	微型计算机	4	3400	13600	北大方正集团有限公司	2010.01
276	微型计算机	82	3370	276340	联想北京有限公司	2011.09
277	微型计算机	1	3350	3350	联想(北京)有限公司	2008.11
278	微型计算机	2	3350	6700	方正科技集团股份有限公司	2009.12
279	数码照相机	2	3300	6600	奥林巴斯光学株式会社	2006.09
280	广角镜	3	3300	9900	索尼公司	2007.11
281	微型计算机	2	3300	6600	北大方正集团有限公司	2010.12
282	无线采访话筒	1	3300	3300	索尼有限公司	2012.08
283	微型计算机	84	3280	275520	方正科技集团股份有限公司	2012.06
284	微型计算机	2	3280	6560	方正科技集团股份有限公司	2012.01
285	微型计算机	4	3200	12800	长城深圳股份有限公司	2009.04
286	微型计算机	8	3200	25600	广州市伯克瑞音响器材有限公司	2009.05
287	数码相机	13	3200	41600	尼康映像仪器销售(中国)有限公司	2010.11
288	广播级摄像机电池及充电器	1	3200	3200	郑州珂玛电源有限公司	2010.11
289	功放	2	3200	6400	美国镭克	2012.12

序号	仪器名称	数量	单价	金额 (元)	厂家	购置日期
290	千兆网卡扩展模块	3	3180	9540	北京友讯网络	2003.06
291	微型计算机	2	3150	6300	浪潮电子信息产业公司	2012.08
292	功放	1	3100	3100	广州市迪声音响有限公司	2005.06
293	微型计算机	2	3100	6200	方正科技集团股份有限公司	2009.12
294	多功能无线扩音机	2	3100	6200	邦华电子有限公司	2010.11
295	数码相机	1	3060	3060	SONY 公司	2006.09
296	激光多功能一体机	1	3000	3000	三星电子株式会社	2004.09
297	微型计算机	3	2980	8940	方正科技集团股份有限公司	2009.12
298	无线佩带话筒	4	2976	11904	恩平市丽华电子制品厂	2004.12
299	无线佩带话筒	4	2976	11904	恩平市丽华电子制品厂	2004.12
300	微型电子计算机	3	2950	8850	北大方正集团有限公司	2008.03
301	微型计算机	1	2950	2950	北大方正科技集团有限公司	2008.04
302	微型计算机	2	2950	5900	联想(北京)有限公司	2008.11
303	昊天数字移频增音功放	2	2900	5800	四川省科学城昊天电子厂	2008.01
304	数码相机	2	2890	5780	索尼(中国)有限公司	2008.11
305	微型计算机	1	2880	2880	联想北京有限公司	2009.12
306	语音网关	2	2816	5632	华为三慷技术有限公司	2005.09
307	激光打印机	2	2800	5600	中国惠普有限公司	2002.06
308	液晶监视器	8	2800	22400	瑞鸽	2009.05
309	数码相机	1	2800	2800	索尼公司	2010.11
310	外置声卡	4	2680	10720	M-AUDIO	2008.09
311	多功能激光打印机	1	2680	2680	佳能中国有限公司	2010.07
312	激光打印机	1	2680	2680	惠普中国有限公司	2011.04
313	智能反馈消除器	2	2650	5300	四川省科学城昊天电子厂	2007.01
314	激光打印机	1	2600	2600	中国惠普有限公司	2002.09
315	视频采集卡	2	2600	5200	雷特公司	2003.12
316	视频采集卡	2	2600	5200	雷特公司	2003.12
317	分体落地式空调器	3	2600	7800	广东美的制冷设备有限公司	2006.07
318	DV 三角架	2	2600	5200	平和精械工业株式会社	2010.11
319	激光传真机	2	2600	5200	兄弟株式会社	2012.01
320	专业 MIDI 键盘	4	2580	10320	松下电器株式会社	2008.09
321	数码相机	2	2550	5100	奥林巴斯光学株式会社	2009.12
322	铁制多媒体操作台	4	2500	10000	长沙拓成机电有限公司	2007.11
323	步步高音响	2	2500	5000	东莞市步步高视听电子有限公司	2009.12
324	液晶显示器	3	2400	7200	MAYA	2005.09
325	数码相机	2	2400	4800	佳能中国有限公司	2011.07
326	专业闪光灯	2	2400	4800	温州市光宝摄影器材有限公司	2012.12
327	彩色显示器	5	2380	11900	天津三星电子有限公司	2003.06
328	光盘刻录机	1	2380	2380	先锋电子中国投资公司	2003.06
329	三角架	2	2380	4760	利柏	2006.11
330	三角架	2	2380	4760	利柏	2006.11
331	教学功率放大器(界面话筒)	8	2300	18400	北京市三雅诚信系统工程技术有限	2008.06
332	数码相机	1	2300	2300	索尼公司	2010.07

序号	仪器名称	数量	单价	金额 (元)	厂家	购置日期
333	电容话筒	10	2200	22000	铁三角	2009.05
334	微型计算机	1	2200	2200	联想北京有限公司	2013.03
335	激光打印机	1	2150	2150	三星电子株式会社	2003.05
336	视频展示台	10	2150	21500	麦特电子有限公司	2004.12
337	视频展示台	10	2150	21500	麦特电子有限公司	2004.12
338	调音台	1	2100	2100	广州市迪声音响有限公司	2005.06
339	铁制多媒体工作台	2	2000	4000	长沙拓成机电有限公司	2008.01
340	黑场同步发生器	2	2000	4000	北京新奥特视频公司	2009.05
341	黑场同步发生器	1	2000	2000	大连科迪视频技术有限公司	2011.07
342	以太网交换机	8	1980	15840	友迅网络有限公司	2002.11
343	激光打印机	1	1980	1980	惠普中国有限公司	2012.05
344	移频功放	3	1960	5880	四川科学城昊天电子厂	2009.12
345	摄像机三角架	18	1900	34200	平和精机工业株式会社	2004.12
346	移频功放	2	1900	3800	四川科学城昊天电子厂	2010.01
347	移频功放	1	1900	1900	四川绵阳科学城昊天电子厂	2011.11
348	激光普通纸传真机	2	1880	3760	三星电子株式会社	2009.12
349	数码相机	15	1860	27900	佳能有限公司	2003.11
350	无线调制解调器	1	1850	1850	中兴	2006.04
351	大极头电容话筒	4	1850	7400	YAMAHA 公司	2008.09
352	中央控制器	3	1850	5550	广州迅控电子科技有限公司	2009.12
353	数码相机	2	1820	3640	佳能中国有限公司	2010.11
354	对讲耳机	9	1800	16200	日本索尼公司	2005.01
355	数码相机	6	1780	10680	佳能(中国)有限公司	2007.11
356	数码相机	6	1780	10680	佳能(中国)有限公司	2007.11
357	功放	1	1730	1730	美国镭克	2003.01
358	功放	1	1730	1730	美国镭克	2003.01
359	中控桌	3	1700	5100	杭州恒胜电子科技有限公司	2003.06
360	专用采访话筒	3	1700	5100	松下电器株式会社	2003.11
361	专用采访话筒	3	1700	5100	松下电器株式会社	2003.11
362	专业采访话筒	2	1700	3400	松下电器株式会社	2003.12
363	专业采访话筒	2	1700	3400	松下电器株式会社	2003.12
364	专业采访话筒	2	1700	3400	松下电器株式会社	2003.12
365	激光打印机	1	1700	1700	中国惠普有限公司	2004.12
366	有源音箱	3	1700	5100	北京	2005.09
367	对讲适配器	2	1700	3400	武汉华工科技公司	2009.05
368	调音台	2	1650	3300	百灵达	2009.05
369	无线话筒	4	1600	6400	恩平市丽华电子制品厂	2002.11
370	激光打印机	2	1600	3200	佳能中国有限公司	2004.12
371	激光打印机	1	1580	1580	爱普生(中国)有限公司	2005.09
372	激光打印机	8	1570	12560	美能达	2003.09
373	激光打印机	1	1570	1570	兄弟株式会社	2003.11
374	激光打印机	1	1570	1570	兄弟株式会社	2003.11
375	先科 DVD	1	1560	1560	先科电子公司	2002.12
376	先科 DVD	1	1560	1560	先科电子公司	2002.12
377	摄像机三脚架	3	1550	4650	利柏	2003.11

序号	仪器名称	数量	单价	金额 (元)	厂家	购置日期
378	摄像机三脚架	3	1550	4650	利柏	2003.11
379	摄像机三脚架	2	1550	3100	利柏	2003.12
380	摄像机三脚架	2	1550	3100	利柏	2003.12
381	摄像机三脚架	2	1550	3100	利柏	2003.12
382	中央控制器	2	1550	3100	广州讯控电子科技有限公司	2008.01
383	多功能中控台	4	1500	6000	北京竞业达数码科技有限公司	2002.11
384	电子书报排版软件	6	1500	9000	北京北大方正电子公司	2003.06
385	彩色照排软件	3	1500	4500	北京北大方正电子公司	2003.06
386	耳机功放	18	1500	27000	ALTO 公司	2005.09
387	功放	5	1500	7500	超达音响器材设备有限公司	2005.11
388	耳机功放	24	1500	36000	ALTO 公司	2005.12
389	数码录音笔	3	1400	4200	三星电子	2003.01
390	激光打印机	1	1400	1400	惠普中国有限公司	2007.04
391	数码录音笔	1	1400	1400	三星电子(上海)科技公司	2007.12
392	千兆交换机	5	1392	6960	友迅电子设备有限公司	2012.12
393	音箱	5	1260	6300	日本 YAMAHA 公司	2002.11
394	三角架	9	1250	11250	利柏	2007.11
395	摄像机监听耳机	12	1100	13200	PESCHKE & SKONE	2004.12
396	小型激光打印机	3	1100	3300	佳能(中国)有限公司	2008.11
397	小型激光打印机	1	1100	1100	佳能中国有限公司	2009.09
398	数码摄像机	1	1087	1087	广州菲星数码有限公司	2010.12
399	电动银幕	1	1000	1000	张家港市天影电教银幕	2002.11
400	超指向性麦克风	6	1000	6000	松下电器有限公司	2003.05
401	数码录音笔	12	1000	12000	三星电子	2003.01
402	8路视音频切换器	3	1000	3000	厦门市视贝电子有限公司	2005.01
403	监听耳机	1	1000	1000	AKG 公司	2005.12
404	监听耳机	1	1000	1000	AKG 公司	2005.12
405	监听耳机	1	1000	1000	AKG 公司	2005.12
406	摄像灯	1	900	900	日本松下电器公司	2004.12
407	摄像灯	1	900	900	日本松下电器公司	2004.12
408	摄像灯	1	900	900	日本松下电器公司	2004.12
409	多媒体中央控制器	1	900	900	广州迅控电子股份有限公司	2009.12
410	无线扩音语言机	1	900	900	恩平市邦华电子有限公司	2010.11
411	激光打印机	2	900	1800	佳能中国有限公司	2012.06
412	视频切换器	8	880	7040	深圳志金科技电子制造厂	2007.05
413	激光打印机	2	880	1760	中国惠普有限公司	2009.09
414	影碟机	1	860	860	广东爱多电器有限公司	2003.01
415	自适应交换机	4	850	3400	深圳鼎铭	2003.09
416	柔光柱	6	840	5040	上海永江影视有限公司	2006.04
417	平台式扫描仪	1	790	790	清华紫光有限公司	2003.05
418	平台式扫描仪	1	790	790	清华紫光有限公司	2003.05
419	平台式扫描仪	1	790	790	清华紫光有限公司	2003.05
420	电动幕	1	780	780	张家港市电教器材厂	2004.07
421	真空吸尘器	3	780	2340	青岛海尔洗碗机有限公司	2007.09

序号	仪器名称	数量	单价	金额 (元)	厂家	购置日期
422	交换机	6	760	4560	联想网络有限公司	2007.11
423	功放	8	750	6000	北京雷特创世纪科技有限公司	2009.05
424	无线耳机式对讲系统	8	750	6000	越野王电子有限公司	2011.07
425	对讲话筒	21	720	15120	上海 Loand	2005.12
426	移动硬盘	1	665	665	日李中国有限公司	2006.04
427	影室闪光灯	5	660	3300	上海永江影视有限公司	2006.04
428	影室闪光灯	5	660	3300	上海永江影视有限公司	2006.04
429	影室闪光灯	5	660	3300	上海永江影视有限公司	2006.04
430	DVD 影碟机	1	338	338	夏新电子股份有限公司	2005.06
431	音响机柜	1	332	332	广州市卓大电声实业有限公司	2005.06
432	监听耳机	51	300	15300	上海 Roland	2005.09
433	监听耳机	78	300	23400	上海 Roland	2005.12
434	专业会议话筒	2	300	600	力卡	2007.01
435	邦华有线话筒	3	280	840	邦华实业有限公司	2004.12
436	邦华有线话筒	3	280	840	邦华实业有限公司	2004.12
437	三角架脚轮	6	280	1680	广东番禺珠江照相器材厂	2005.01
438	音箱	6	260	1560	日本 YAMAHA 公司	2005.09
439	有源音箱	21	260	5460	北京	2005.12
440	会议话筒	4	220	880	四川湖山电子股份有限公司	2008.06
441	采访话筒	2	180	360	松下电器株式会社	2004.12
442	采访话筒	2	180	360	松下电器株式会社	2004.12
443	采访话筒	2	180	360	松下电器株式会社	2004.12
444	采访话筒	6	180	1080	松下电器	2005.01
合计		229 8		2450.7 万		

附表 19

黄冈师范学院传媒与艺术实验教学示范中心
实验教学情况统计表（部分）

实验课程名称	开课专业	年级	人数	学时数	人时数
2009-2010 学年度					
电视解说词写作实践	广播电视编导	2007	231	18	4158
电视节目制作实验	广播电视编导	2007	231	36	8316
主持人形象塑造艺术实验	广播电视编导	2007	231	36	8316
公关与礼仪	广播电视编导	2008	370	18	6660
影视作品分析	广播电视编导	2008	370	18	6660
计算机文化基础实验	广播电视编导	2009	496	36	17856
摄像技术与艺术实验	广播电视编导	2009	496	36	17856
数字图像处理	广播电视编导	2009	496	18	8928
非线性编辑实验	广播电视编导	2009	496	36	17856
电视专题与电视栏目	广播电视新闻学	2007	50	18	900
新闻编辑与电子排版实践	广播电视新闻学	2007	50	18	900
网络新闻学	广播电视新闻学	2007	50	18	900
公关与礼仪	广播电视新闻学	2008	42	18	756
影视作品分析	广播电视新闻学	2008	42	18	756
计算机文化基础实验	广播电视新闻学	2009	47	36	1692
摄像技术与艺术实验	广播电视新闻学	2009	47	36	1692
数字图像处理	广播电视新闻学	2009	47	18	846
非线性编辑实验	广播电视新闻学	2009	47	36	1692
照明技术实验	广播电视编导	2007	231	36	8316
电视编辑实验	广播电视编导	2007	231	18	4158
播音发音基础实验	广播电视编导	2007	231	36	8316
广播电视技术基础实验	广播电视编导	2008	370	36	13320
纪录片创作实践	广播电视编导	2008	370	18	6660
音响技术实验	广播电视编导	2008	370	36	13320

实验课程名称	开课专业	年级	人数	学时数	人时数
摄影技术与艺术实验	广播电视编导	2009	518	16	8288
影视动画制作	广播电视新闻学	2006	46	18	828
新闻采访与写作实践	广播电视新闻学	2007	50	36	1800
电视编辑与节目制作实践	广播电视新闻学	2007	50	36	1800
广播电视技术基础实验	广播电视新闻学	2008	42	36	1512
摄影技术与艺术实验	广播电视新闻学	2009	49	16	784
非线性编辑	教育技术学	2006	47	30	1410
多媒体著作系统	教育技术学	2006	47	30	1410
教育电声电视系统	教育技术学	2008	55	24	1320
教学媒体的理论与实践	教育技术学	2008	47	12	564
数字化教学资源设计与制作	教育技术学	2008	47	30	1410
数字影像技术	教育技术学	2008	47	12	564
计算机动画	教育技术学	2007	47	30	1410
教学媒体的理论与实践	教育技术学	2007	59	12	708
多媒体课件设计与制作	教育技术学	2007	59	24	1416
多媒体著作系统	教育技术学	2008	47	36	1692
教育设备维修	教育技术学	2007	59	36	2124
电视教材设计与制作	教育技术学	2008	47	24	1128
图形图像处理技术	教育技术学	2009	76	36	2736
非线性编辑	教育技术学	2009	47	30	1410
多媒体著作系统	教育技术学	2009	47	30	1410
教育电声电视系统	教育技术学	2006	55	24	1320
数字化教学资源设计与制作	教育技术学	2007	47	30	1410
数字影像技术	教育技术学	2007	47	12	564
2010-2011 学年度					
动画运动规律	动画	2009	29	64	1856
分镜头设计	动画	2009	30	48	1440
构成学(平面、色彩、立体)	动画	2010	29	32	928
后期编辑合成	动画	2009	29	64	1856
脚本创编	动画	2009	30	48	1440
卡通艺术	动画	2009	29	48	1392

实验课程名称	开课专业	年级	人数	学时数	人时数
三维动画基础	动画	2009	29	48	1392
三维动画设计	动画	2009	29	64	1856
三维高级建模	动画	2009	30	64	1920
色彩	动画	2010	29	64	1856
摄影	动画	2010	29	32	928
数字声音处理	动画	2009	29	32	928
图案基础	动画	2010	29	48	1392
图形创意	动画	2009	30	48	1440
影视摄像	动画	2009	29	48	1392
原画设计	动画	2009	29	64	1856
电脑音乐实验	广播电视编导	2008	370	36	13320
电视编辑实验	广播电视编导	2008	370	18	6660
电视播音主持实验	广播电视编导	2007	62	36	2232
电视节目制作实验	广播电视编导	2008	370	36	13320
电视解说词写作实践	广播电视编导	2008	370	18	6660
电视特技术实验	广播电视编导	2007	96	36	3456
非线性编辑实验	广播电视编导	2010	525	36	18900
公关与礼仪	广播电视编导	2009	494	18	8892
广播播音主持实验	广播电视编导	2007	62	36	2232
广播电视技术基础实验	广播电视编导	2009	494	36	17784
纪录片创作实践	广播电视编导	2009	494	18	8892
三维动画制作	广播电视编导	2007	96	36	3456
摄像技术与艺术实验	广播电视编导	2010	525	36	18900
摄影技术与艺术实验	广播电视编导	2010	525	16	8400
数字图像处理	广播电视编导	2010	525	18	9450
文艺作品演播实验	广播电视编导	2007	62	36	2232
虚拟演播室技术	广播电视编导	2007	96	36	3456
演播室调控技术	广播电视编导	2007	96	36	3456
音响技术实验	广播电视编导	2009	494	36	17784
照明技术实验	广播电视编导	2008	370	36	13320
主持人形象塑造艺术实验	广播电视编导	2008	370	36	13320
主持艺术与技巧实验	广播电视编导	2007	62	36	2232
电视广告	广播电视新闻学	2007	50	18	900

实验课程名称	开课专业	年级	人数	学时数	人时数
电视专题与电视栏目	广播电视新闻学	2008	43	18	774
广播电视编辑与节目制作实验	广播电视新闻学	2008	43	36	1548
广播电视播音与主持	广播电视新闻学	2007	50	18	900
广播电视新闻采访与写作实验	广播电视新闻学	2008	43	36	1548
网络新闻学	广播电视新闻学	2008	43	18	774
网络新闻资料检索	广播电视新闻学	2007	50	18	900
新闻编辑与电子排版实践	广播电视新闻学	2008	43	18	774
影视作品分析	广播电视新闻学	2009	47	18	846
色彩	广告学	2010	27	64	1728
摄影	广告学	2010	28	32	896
图案基础	广告学	2010	27	48	1296
电视教材设计与制作	教育技术学	2009	27	24	648
多媒体技术及应用	教育技术学	2009	34	18	612
多媒体课件设计与开发	教育技术学	2009	27	18	486
多媒体课件设计与制作	教育技术学	2008	62	24	1488
多媒体著作系统	教育技术学	2009	26	42	1092
非线性编辑	教育技术学	2009	27	30	810
教学媒体的理论与实践	教育技术学	2007	47	12	564
教学媒体理论与实践	教育技术学	2009	27	12	324
教育电声电视系统	教育技术学	2006	55	24	1320
教育网站设计与开发	教育技术学	2008	27	18	486
可视化程序设计(VB)	教育技术学	2008	62	18	1116
平面动画设计	教育技术学	2010	34	36	1224
三维动画设计	教育技术学	2009	27	36	972
数字化教学资源设计与制作	教育技术学	2007	47	30	1410
数字影像技术	教育技术学	2009	34	18	612
数字影像技术	教育技术学	2007	47	12	564
图形图像处理	教育技术学	2010	32	36	1152
虚拟现实技术	教育技术学	2008	62	12	744
色彩	美术教育	2010	20	48	960
摄影	美术教育	2010	15	32	480

实验课程名称	开课专业	年级	人数	学时数	人时数
视觉传达实验课程设计	美术教育	2009	16	32	512
造型表现课程设计	美术教育	2009	15	32	480
造型基础课程设计	美术教育	2010	15	32	480
装潢艺术设计	美术教育	2009	15	48	720
装帧设计	美术教育	2008	26	48	1248
雕塑艺术	美术学	2008	25	32	800
工笔人物课程创作	美术学	2009	22	48	1056
工艺基础	美术学	2009	23	64	1472
构图学	美术学	2009	19	32	608
设计与应用课程设计	美术学	2009	23	64	1472
摄影	美术学	2010	27	32	864
图案基础	美术学	2010	28	48	1344
意象水彩课程创作	美术学	2009	24	64	1536
造型与表现课程设计	美术学	2009	19	48	912
招贴设计	美术学	2009	19	64	1216
动画设计原理与技术	数字媒体技术	2010	25	36	900
三维角色与场景设计	数字媒体技术	2009	34	48	1632
数字视音频技术	数字媒体技术	2009	34	36	1224
数字图像处理	数字媒体技术	2010	25	36	900
3D 建筑动画制作	艺术设计	2007	35	48	1680
标志设计	艺术设计	2009	20	32	640
插图艺术	艺术设计	2009	23	32	736
动画脚本	艺术设计	2008	27	32	864
动画脚本	艺术设计	2007	35	32	1120
多媒体设计	艺术设计	2008	27	32	864
构成学(平面、色彩、立体)	艺术设计	2010	28	32	896
广告设计	艺术设计	2008	28	32	896
广告设计	艺术设计	2009	20	48	960
广告摄影	艺术设计	2009	20	32	640
家具与陈设设计	艺术设计	2009	24	48	1152
建筑装饰设计	艺术设计	2009	24	32	768
建筑装饰设计	艺术设计	2008	27	32	864
角色动画	艺术设计	2008	27	48	1296
景观设施设计	艺术设计	2009	25	48	1200

实验课程名称	开课专业	年级	人数	学时数	人时数
卡通艺术	艺术设计	2008	27	32	864
情节动画短片	艺术设计	2008	27	32	864
情节动画短片	艺术设计	2007	35	32	1120
三维动画	艺术设计	2007	62	32	1984
色彩	艺术设计	2010	28	64	1792
商业动画短片创作	艺术设计	2007	35	48	1680
设计表现	艺术设计	2008	30	48	1440
摄影	艺术设计	2010	28	32	896
数字图像处理	艺术设计	2008	28	32	896
数字影像编辑	艺术设计	2008	27	48	1296
图案基础	艺术设计	2010	28	48	1344
图案基础与装饰画	艺术设计	2008	27	32	864
图形创意	艺术设计	2009	20	64	1280
图形图像处理	艺术设计	2009	20	32	640
网页设计	艺术设计	2009	24	48	1152
网页设计	艺术设计	2008	27	32	864
影视广告设计	艺术设计	2008	27	48	1296
影视摄像	艺术设计	2008	27	16	432
园林设计	艺术设计	2009	23	32	736
园林与景观设计	艺术设计	2008	25	32	800
园林植物造景	艺术设计	2009	25	32	800
展示环境与空间设计	艺术设计	2008	28	32	896
招贴画设计	艺术设计	2008	21	32	672
招贴设计	艺术设计	2009	24	64	1536
装饰雕塑	艺术设计	2009	23	32	736
字体设计	艺术设计	2009	23	32	736
2011-2012 学年度					
动画角色表现课程设计	动画	2009	30	48	1440
动画运动规律	动画	2010	29	64	1856
广告策划	动画	2009	29	64	1856
后期编辑合成	动画	2010	29	64	1856
镜头画面课程设计	动画	2009	29	16	464
栏目包装设计	动画	2009	30	64	1920
三维动作设计	动画	2009	30	64	1920

实验课程名称	开课专业	年级	人数	学时数	人时数
三维高级渲染技术	动画	2009	30	64	1920
数字声音处理	动画	2010	29	32	928
图案基础	动画	2011	32	48	1536
影视摄像	动画	2010	30	48	1440
原画设计	动画	2010	30	64	1920
插图艺术	动画	2009	30	48	1440
动画场景设计	动画	2009	30	48	1440
分镜头设计	动画	2010	30	48	1440
计算机设计基础	动画	2011	27	64	1728
脚本创编	动画	2010	29	48	1392
卡通艺术	动画	2010	30	48	1440
情节动画短片课程设计	动画	2009	30	64	1920
三维动画基础	动画	2010	30	48	1440
三维动画设计	动画	2010	30	64	1920
三维高级建模	动画	2010	29	64	1856
摄影	动画	2011	30	32	960
图形创意	动画	2010	30	48	1440
网络动画课程设计	动画	2009	30	64	1920
网页设计	动画	2009	30	48	1440
影视广告制作	动画	2009	30	48	1440
影视特效	动画	2009	30	64	1920
数字图像处理	广播电视编导	2011	448	16	7168
公关与礼仪	广播电视编导	2011	448	16	7168
摄像技术与艺术实验	广播电视编导	2011	448	32	14336
影视作品分析	广播电视编导	2010	509	18	9162
电视解说词写作实践	广播电视编导	2009	494	18	8892
电视节目制作实验	广播电视编导	2009	494	36	17784
虚拟演播室技术	广播电视编导	2008	172	36	6192
演播室调控技术	广播电视编导	2008	172	36	6192
三维动画制作	广播电视编导	2008	172	36	6192
视频网站制作实验	广播电视编导	2008	172	36	6192
广播播音主持实验	广播电视编导	2008	69	36	2484
电视播音主持实验	广播电视编导	2008	69	36	2484
主持艺术与技巧实验	广播电视编导	2008	69	36	2484

实验课程名称	开课专业	年级	人数	学时数	人时数
文艺作品演播实验	广播电视编导	2008	69	36	2484
照明技术实验	广播电视编导	2009	494	36	17784
电视编辑实验	广播电视编导	2009	494	18	8892
电脑音乐实验	广播电视编导	2009	494	36	17784
广播电视技术基础实验	广播电视编导	2010	512	36	18432
纪录片创作实践	广播电视编导	2010	512	18	9216
音响技术实验	广播电视编导	2010	512	36	18432
摄影技术与艺术实验	广播电视编导	2011	448	16	7168
摄像技术与艺术	广播电视新闻学	2011	102	32	3264
公关与礼仪	广播电视新闻学	2010	70	18	1260
电视专题与电视栏目	广播电视新闻学	2009	47	18	846
新闻编辑与电子排版实践	广播电视新闻学	2009	47	18	846
电视广告	广播电视新闻学	2008	43	18	774
广播电视播音与主持	广播电视新闻学	2008	43	18	774
电视照明与音响	广播电视新闻学	2008	43	18	774
广播电视新闻采访与写作实验	广播电视新闻学	2009	47	36	1692
广播电视编辑与节目制作实验	广播电视新闻学	2009	47	36	1692
广播电视技术基础实验	广播电视新闻学	2010	70	36	2520
纪录片创作实践	广播电视新闻学	2010	70	18	1260
摄影技术与艺术实验	广播电视新闻学	2011	90	16	1440
广告设计	广告学	2010	27	48	1296
广告摄影	广告学	2010	27	32	864
图案基础	广告学	2011	30	48	1440
图形创意	广告学	2010	27	64	1728
图形图像处理	广告学	2010	28	32	896
字体设计	广告学	2010	27	32	864
包装设计	广告学	2010	27	64	1728
广告文案写作	广告学	2010	27	32	864
计算机设计基础	广告学	2011	24	64	1536
摄影	广告学	2011	24	32	768

实验课程名称	开课专业	年级	人数	学时数	人时数
数据库原理与应用	教育技术学	2010	34	18	612
教育网站设计与开发	教育技术学	2009	27	18	486
非线性编辑	教育技术学	2009	27	30	810
数字影像技术	教育技术学	2010	34	18	612
平面动画设计	教育技术学	2010	34	36	1224
多媒体课件设计与开发	教育技术学	2009	27	18	486
图形图像处理	教育技术学	2011	29	32	928
三维动画设计	教育技术学	2010	32	36	1152
教学媒体的理论与实践	教育技术学	2010	32	12	384
电视教材设计与制作	教育技术学	2010	32	24	768
多媒体著作系统	教育技术学	2010	32	42	1344
多媒体产品设计与制作	教育技术学	2010	21	24	504
虚拟现实技术及应用	教育技术学	2009	27	12	324
可视化程序设计 (vc)	教育技术学	2009	27	18	486
视音频技术	教育技术学	2009	27	30	810
计算机设计基础	美术教育	2010	30	48	1440
摄影	美术教育	2011	75	32	2400
造型表现课程设计	美术教育	2010	30	32	960
造型基础课程设计	美术教育	2011	75	32	2400
装潢艺术设计	美术教育	2010	30	48	1440
版式设计	美术教育	2011	21	64	1344
视觉传达实验课程设计	美术教育	2010	31	32	992
网页设计	美术教育	2010	31	48	1488
招贴设计	美术教育	2010	16	48	768
观念性水彩课程创作	美术学	2009	24	32	768
水彩风景	美术学	2009	24	32	768
水彩人物	美术学	2009	24	48	1152
水墨画	美术学	2009	23	48	1104
图案基础	美术学	2011	26	48	1248
现代媒体艺术	美术学	2009	19	32	608
写意山水课程创作	美术学	2009	23	48	1104
造型表现课程设计	美术学	2010	28	48	1344
白描写生	美术学	2010	28	64	1792
雕塑基础	美术学	2009	19	64	1216

实验课程名称	开课专业	年级	人数	学时数	人时数
工笔人物课程创作	美术学	2010	28	48	1344
工笔重彩	美术学	2009	23	96	2208
工艺基础	美术学	2010	27	64	1728
设计与应用课程设计	美术学	2010	27	64	1728
招贴设计	美术学	2010	27	64	1728
综合与探索课程设计	美术学	2009	19	80	1520
移动媒体游戏设计	数字媒体技术	2009	18	24	432
三维动画特效制作	数字媒体技术	2009	18	48	864
数据结构与算法设计	数字媒体技术	2010	25	18	450
动画设计原理与技术	数字媒体技术	2010	25	36	900
Direct X 基础	数字媒体技术	2009	18	24	432
计算机游戏设计	数字媒体技术	2009	34	18	612
数字视音频技术	数字媒体技术	2010	24	36	864
平面广告设计	数字媒体技术	2010	21	36	756
数字图像处理	数字媒体技术	2011	18	32	576
多媒体技术及应用	数字媒体技术	2010	24	18	432
三维角色与场景设计	数字媒体技术	2010	24	48	1152
三维动画设计与制作	数字媒体技术	2010	21	72	1512
手机电视内容制作	数字媒体技术	2009	18	36	648
java 3D	数字媒体技术	2009	34	24	816
广告设计学	数字媒体技术	2010	24	18	432
网络游戏编程	数字媒体技术	2009	34	18	612
游戏引擎	数字媒体技术	2009	34	18	612
学前儿童游戏	学前教育	2009	24	18	432
微格教学技能训练	学前教育	2009	24	18	432
儿童心理学	学前教育	2011	24	6	144
幼儿电脑绘画	学前教育	2009	94	36	3384
儿童发展心理学	学前教育	2011	28	6	168
3D 建筑动画制作	艺术设计	2008	27	48	1296
包装设计	艺术设计	2010	27	16	432
标志设计	艺术设计	2010	27	32	864
插图艺术	艺术设计	2010	28	32	896
动画故事板开发	艺术设计	2008	27	32	864
动画脚本	艺术设计	2008	27	32	864

实验课程名称	开课专业	年级	人数	学时数	人时数
广告设计	艺术设计	2010	28	48	1344
广告摄影	艺术设计	2010	28	32	896
家具与陈设设计	艺术设计	2010	27	48	1296
景观设计	艺术设计	2009	25	48	1200
景观设施设计	艺术设计	2010	29	48	1392
景观小品课程设计	艺术设计	2009	25	48	1200
居住空间课程设计	艺术设计	2009	25	48	1200
三维动画	艺术设计	2008	28	32	896
商业动画短片创作	艺术设计	2008	27	48	1296
商业广告短片制作	艺术设计	2009	23	48	1104
设计表现	艺术设计	2010	29	48	1392
图案基础	艺术设计	2011	24	48	1152
图形创意	艺术设计	2010	28	64	1792
图形图像处理	艺术设计	2010	28	32	896
图形图像处理	艺术设计	2009	25	32	800
图形语言实验课程设计	艺术设计	2009	24	48	1152
园林设计	艺术设计	2009	24	32	768
园林植物造景	艺术设计	2010	29	32	928
展示设计	艺术设计	2009	26	32	832
字体设计	艺术设计	2010	28	32	896
包装设计	艺术设计	2009	28	64	1792
包装设计	艺术设计	2009	20	80	1600
包装设计	艺术设计	2010	28	64	1792
多媒体设计	艺术设计	2009	28	32	896
广告设计	艺术设计	2009	28	80	2240
广告文案写作	艺术设计	2010	28	32	896
建筑动画制作	艺术设计	2009	25	48	1200
建筑装饰设计	艺术设计	2010	28	32	896
景观模型制作	艺术设计	2009	25	64	1600
品牌策划与包装课程设计	艺术设计	2009	20	64	1280
商业空间课程设计	艺术设计	2009	25	64	1600
商业空间课程设计	艺术设计	2009	26	64	1664
摄影	艺术设计	2011	22	32	704
图形创意	艺术设计	2010	28	48	1344

实验课程名称	开课专业	年级	人数	学时数	人时数
网页设计	艺术设计	2010	28	32	896
影视广告制作	艺术设计	2009	27	64	1728
园林设计	艺术设计	2010	29	64	1856
招贴设计	艺术设计	2010	28	64	1792
住宅景观课程设计	艺术设计	2009	25	64	1600
装修构造设计	艺术设计	2009	26	48	1248

附表 20

黄冈师范学院传媒与艺术实验教学示范中心

实验教学项目一览表（部分）

序号	课程名称	实验	实验项目	学时	实验性质
基础型实验教学					
1	多媒体著作系统 (36学时, 2学分)	实验 01	随机图片浏览	2	基础性
		实验 02	“古诗欣赏”制作	2	基础性
		实验 03	教学课件“布朗运动”的制作	3	基础性
		实验 04	教学课件“月食”的制作	3	基础性
		实验 05	商业软件“产品订购”制作	4	基础性
		实验 06	超级媒体播放器制作	4	基础性
		实验 07	拼图游戏制作	4	基础性
		实验 08	游戏软件“打飞机”的制作	4	基础性
		实验 09	综合范例——“超级单词王”	4	综合性
		实验 10	文本、图形对象的创建	4	基础性
		实验 11	移动图标的使用	4	基础性
		实验 12	声音、视频的集成及控制	4	基础性
		实验 13	按钮、热区响应	4	基础性
		实验 14	文本输入、时间限制、次数限制响应、 按键响应	2	基础性
		实验 15	下拉菜单响应、热对象、目标区域、 条件、事件限制响应	4	基础性
		实验 16	框架图标和导航图标的使用	4	基础性
		实验 17	决策图标的使用	4	基础性
		实验 18	认识并使用变量和函数	6	基础性
		实验 19	右键菜单的制作	4	综合性
2	计算机基础 (26学时, 5学分)	实验 01	计算机的启动与 Windows 基本操作	2	基础性
		实验 02	资源管理器和控制面板的使用	2	基础性
		实验 03	Word 的基本操作及文档的排版	2	基础性
		实验 04	Word 中的图文混排	2	基础性
		实验 05	Word 中表格的制作及页面设置	2	基础性
		实验 06	Excel 基本操作	2	基础性
		实验 07	Excel 中的数据管理和图表的制作	2	基础性
		实验 08	PowerPoint 的基本操作	2	基础性
		实验 09	幻灯片动画效果和超级链接的设置	2	基础性
		实验 10	Internet 的基本应用	2	基础性

序号	课程名称	实验	实验项目	学时	实验性质
		实验 11	计算机硬盘格式化和操作系统的安装	2	基础性
		实验 12	FrontPage 的基本操作	2	基础性
		实验 13	个人网站的制作	2	创新性
3	教学媒体的理论与实践 (12 学时, 3 学分)	实验 01	幻灯机、投影器的使用与维护	2	基础性
		实验 02	投影片的设计与制作	2	创新性
		实验 03	扫描仪的使用与维护	2	基础性
		实验 04	多媒体教室的综合使用与维护	2	基础性
		实验 05	音频材料的设计与制作	2	创新性
		实验 06	音频媒体的使用与维护	2	综合性
		实验 07	语音实验室的使用与维护	2	基础性
		实验 08	可播放型课件的设计与制作	4	创新性
4	数字影像技术 (18 学时, 3 学分)	实验 01	数字照相机的简介	2	基础性
		实验 02	数字照相机的使用	2	基础性
		实验 03	正确曝光	2	基础性
		实验 04	摄影构图 (一)	2	基础性
		实验 05	摄影构图 (二)	2	基础性
		实验 06	景深控制	2	基础性
		实验 07	摄影用光	2	基础性
		实验 08	影像加工处理及打印	2	综合性
		实验 09	摄影创作	9	创新性
5	3D 建筑动画制作 (48 学时, 2 学分)	实验 01	三维软件设置及基本工具使用	16	基础性
		实验 02	建筑模型建模	16	综合性
		实验 03	建筑模型贴图和灯光设置	16	综合性
		实验 04	模型动画路径设计和动画设置、动画渲染	16	基础性
6	构成学 (32 学时, 3 学分)	实验 01	点、线、面构成	8	基础性
		实验 02	渐变构成	8	基础性
		实验 03	色彩调和构成	8	基础性
		实验 04	线、面、块综合构成	8	基础性
7	构图学 (32 学时, 2 学分)	实验 01	构图的基本视觉要素	8	基础性
		实验 02	构图的一般形式和对比统一规律	8	基础性
		实验 03	构图原理和形式美的多样性	8	基础性
		实验 04	创作构图的技法运用	8	基础性
8	广告摄影	实验 01	摄影对象的材质与曝光控制	8	基础性

序号	课程名称	实验	实验项目	学时	实验性质
	(32学时, 2学分)	实验 02	视觉组织形态表现	8	基础性
		实验 03	数码摄影后期处理	8	基础性
		实验 04	广告摄影表现语言	8	综合性
9	计算机二维动画艺术设计 (48学时, 3学分)	实验 01	制作软件工具测试	6	基础性
		实验 02	分镜头制作	6	基础性
		实验 03	角色设定	8	综合性
		实验 04	动画片段制作	20	综合性
		实验 05	动画音效合成	6	基础性
10	卡通艺术 (32学时, 2学分)	实验 01	欧美卡通造型临摹	8	基础性
		实验 02	亚洲卡通造型临摹	8	基础性
		实验 03	卡通造型创意设计	8	基础性
		实验 04	场景设定	8	基础性
11	园林设计 (32学时, 2学分)	实验 01	中国古典园林基础	8	基础性
		实验 02	中国古典园林常用造园手法	8	基础性
		实验 03	中国古典园林要素应用	16	基础性
12	电视画面编辑实验 (18学时, 1学分)	实验 01	视频采集及初步编辑	2	基础性
		实验 02	镜头编辑的连接技巧	2	基础性
		实验 03	色彩匹配	2	基础性
		实验 04	景别匹配	2	基础性
		实验 05	节奏匹配	4	基础性
		实验 06	声画匹配	4	基础性
		实验 07	蒙太奇编辑技巧	2	综合性
13	非线性编辑实验 (36学时, 2学分)	实验 01	非线性编辑软件的界面认识	2	基础性
		实验 02	视频采集与管理	2	基础性
		实验 03	视频素材的初步编辑	4	基础性
		实验 04	视频切换效果	4	基础性
		实验 05	关键帧动画效果	4	基础性
		实验 06	视频特效	6	基础性
		实验 07	字幕的制作	4	基础性
		实验 08	音频处理	4	基础性
		实验 09	局部马赛克、打字效果和抠像编辑	4	基础性
		实验 10	编辑与合成	6	综合性
14	广播电视技术基	实验 01	数字摄像机的使用	4	基础性

序号	课程名称	实验	实验项目	学时	实验性质
	础实验 (36学时, 2学分)	实验 02	磁带录像机的使用	4	基础性
		实验 03	数字特技机的使用	4	基础性
		实验 04	了解音响制作系统	4	基础性
		实验 05	了解线性编辑系统	4	基础性
		实验 06	了解非线性编辑系统	4	基础性
		实验 07	了解虚拟演播室系统	4	基础性
		实验 08	了解演播室节目制作系统	4	综合性
		实验 09	了解有线电视传输系统	4	综合性
		15	摄像技术与艺术 实验 (36学时, 2学分)	实验 01	摄像机的构造、工作原理、组件和维护
实验 02	摄像机的基本调试与使用			4	基础性
实验 03	摄像机菜单选择与调节			2	基础性
实验 04	持机方式和拍摄姿势			2	基础性
实验 05	五种不同景别和角度的拍摄			6	基础性
实验 06	电视画面构图和画面结构内容拍摄			4	基础性
实验 07	运动摄像			4	基础性
实验 08	电视摄像用光			2	基础性
实验 09	多机拍摄			2	基础性
实验 10	校园风光片的拍摄			6	综合性
16	音响技术实验 (36学时, 2学分)	实验 01	录音实验室系统概述	4	基础性
		实验 02	现代音响系统的核心--调音台	4	基础性
		实验 03	换能器--传声器	4	基础性
		实验 04	换能器--扬声器	4	基础性
		实验 05	认识音频接口及电缆线	4	基础性
		实验 06	介绍音频软件	4	基础性
		实验 07	音频信号处理系统——均衡器	4	基础性
		实验 08	音频信号处理系统——压缩器与扩展器	4	综合性
		实验 09	音频信号处理系统——混响效果器	4	综合性
17	非线性编辑 (30学时, 2学分)	实验 01	初识 PremiereProCS3	3	基础性
		实验 02	素材的捕获、导入和管理	3	基础性
		实验 03	视频与音频素材的编辑	3	基础性
		实验 04	转场特效的运用	3	基础性
		实验 05	视频特效的运用	3	基础性
		实验 06	视频运动特效的运用	3	基础性
		实验 07	字幕设计	3	基础性
		实验 08	数字音频编辑方法	3	基础性
		实验 09	作品预览与输出	3	基础性

序号	课程名称	实验	实验项目	学时	实验性质
		实验 10	初识 AfterEffectsCS4	3	基础性
18	教育电声电视系统 (24 学时, 4 学分)	实验 01	电视采访录音	3	综合性
		实验 02	不同信号源的录音	3	基础性
		实验 03	以调音台为中心的电声系统的连接与操作	3	基础性
		实验 04	数字音频工作站	3	基础性
		实验 05	数字摄像机	3	基础性
		实验 06	磁带录像机	3	基础性
		实验 07	电子编辑系统	3	基础性
		实验 08	数字视频切换台	3	基础性
		实验 09	电视音响制作系统	3	基础性
		实验 10	演播室灯光系统	3	基础性
		实验 11	演播室节目制作系统	3	综合性
		实验 12	虚拟演播室系统	3	基础性
		实验 13	卫星电视接收与传输系统	3	基础性
19	可视化程序设计 (VB)(18 学时, 3 学分)	实验 01	建立一个简单的 VB 程序	2	基础性
		实验 02	VB 程序设计基础知识	1	基础性
		实验 03	基本控制结构应用	1	基础性
		实验 04	数组的应用	2	基础性
		实验 05	过程和子过程	2	基础性
		实验 06	控件的应用	2	基础性
		实验 07	界面设计基本操作	2	基础性
		实验 08	文件的使用	2	基础性
		实验 09	七巧板/拼图游戏程序设计	4	综合性
20	面向对象程序设计 (Java) (18 学时, 3 学分)	实验 01	安装 JDK 并熟悉 java 的运行环境	2	基础性
		实验 02	基本语法练习	2	基础性
		实验 03	面向对象编程实验	2	基础性
		实验 04	异常处理实验	2	基础性
		实验 05	小应用程序实验	2	基础性
		实验 06	图形图像实验	2	基础性
		实验 07	GUI (图形用户接口) 实验	2	基础性
		实验 08	多线程实验	2	基础性
		实验 09	输入输出流实验	2	基础性
		实验 10	JAVA 综合应用实验	4	创新性
21	视音频新技术	实验 01	数字化音频的采集和编辑技术	2	基础性

序号	课程名称	实验	实验项目	学时	实验性质
	(30 学时, 2 学分)	实验 02	数字化音频的压缩与转换技术	2	基础性
		实验 03	数字化视频的采集和编辑技术	2	基础性
		实验 04	数字化视频的压缩与转换技术	2	基础性
		实验 05	数字化视音频的存储与传输技术	2	基础性
		实验 06	视音频媒体在演示文稿中的应用技术	2	基础性
		实验 07	视音频媒体在交互式动画中的应用技术	2	基础性
		实验 08	网络课程中视音频与文字、幻灯片内容同步的实现	2	基础性
		实验 09	网络视频会议的实现	2	基础性
		实验 10	基于 Web 的局域网内视音频点播系统的架设和维护	4	创新性
		22	图形图像处理 (36 学时, 2 学分)	实验 01	常用工具箱及面板的使用
实验 02	图像基本编辑命令的使用			4	基础性
实验 03	图像的绘制			4	基础性
实验 04	图层的使用			4	基础性
实验 05	颜色管理和图像颜色的调整			2	基础性
实验 06	路径工具的使用			4	基础性
实验 07	蒙版的使用			2	基础性
实验 08	通道的使用			4	基础性
实验 09	滤镜的使用			2	基础性
实验 10	动作的使用			2	基础性
23	虚拟现实技术 (12 学时, 2 学分)	实验 01	基本造型	2	基础性
		实验 02	纹理实现及文本	2	基础性
		实验 03	材质与色彩、背景	2	基础性
		实验 04	复杂造型与光源	2	基础性
		实验 05	声音与动画效果	2	基础性
		实验 06	编组、内联与视点控制	2	基础性
		实验 07	虚拟办公室创建	4	综合性
24	数字化教学资源 设计与制作 (30 学时, 2 学分)	实验 01	基本矢量图形的创建和编辑	2	基础性
		实验 02	元件的建立与使用	2	基础性
		实验 03	逐帧动画的制作	2	基础性
		实验 04	形状补间动画的制作	2	基础性
		实验 05	动作补间动画的制作	2	基础性
		实验 06	轨迹动画的制作	2	基础性
		实验 07	遮罩动画的制作	4	基础性
		实验 08	初步认识 ActionScript	2	基础性

序号	课程名称	实验	实验项目	学时	实验性质
		实验 09	关键帧、按钮、影片剪辑脚本的编写	2	基础性
		实验 10	文字动画的制作	2	基础性
25	规划与制图 (32 学时, 2 学分)	实验 01	工具及仪器的使用	8	基础性
		实验 02	标准与规范	8	基础性
		实验 03	投影原理实践	8	基础性
		实验 04	装饰实例绘制	8	基础性
26	后期编辑合成(64 学时, 3 学分)	实验 01	视频编辑	16	基础性
		实验 02	字幕制作	8	基础性
		实验 03	特技应用	16	基础性
		实验 04	音频制作	8	基础性
		实验 05	节目制作	16	基础性
27	计算机素描 (48 学时, 2 学分)	实验 01	几何型素描绘画	12	基础性
		实验 02	静物素描绘画	12	基础性
		实验 03	风景素描绘画	12	基础性
		实验 04	人物素描绘画	12	基础性
28	数字声音处理 (32 学时, 2 学分)	实验 01	波形基本编辑	8	基础性
		实验 02	声音特效制作	8	基础性
		实验 03	数字录音	8	基础性
		实验 04	多音频剪辑组织与编辑	8	基础性
29	数字影像编辑 (48 学时, 2 学分)	实验 01	编辑影片	16	基础性
		实验 02	抠像与运动设置	12	基础性
		实验 03	音频处理	8	基础性
		实验 04	制作字幕	12	基础性
30	图形创意 (32 学时, 2 学分)	实验 01	基本元素的联想与变形	8	基础性
		实验 02	具象事物的再造想象	8	基础性
		实验 03	图形共生同构	8	基础性
		实验 04	图形语言的综合表述	8	基础性
31	网页设计 (48 学时, 2 学分)	实验 01	利用表格布局网页	8	基础性
		实验 02	页面多媒体元素的插入	12	基础性
		实验 03	利用 CSS 样式修饰页面	12	基础性
		实验 04	个人网站制作	16	综合性
32	效果图 (32 学时, 2 学分)	实验 01	造型表现(手绘)	8	基础性
		实验 02	室内空间表现(手绘)	8	基础性
		实验 03	室外空间表现(手绘)	16	基础性

序号	课程名称	实验	实验项目	学时	实验性质
33	展示设计 (32学时, 2学分)	实验 01	展示效果图绘制	8	基础性
		实验 02	展示施工图纸绘制	8	基础性
		实验 03	展示模型部件制作	8	基础性
		实验 04	展示模型制作	8	基础性
34	Flash 制作实验 (36学时, 2学分)	实验 01	FLASH 系统简介	2	基础性
		实验 02	基本矢量图形的建立和编辑	2	基础性
		实验 03	元件的建立和使用	2	基础性
		实验 04	渐变动画的制作	2	基础性
		实验 05	路径运动动画的制作	2	基础性
		实验 06	遮罩动画的制作	2	基础性
		实验 07	交互式动画的制作	4	基础性
		实验 08	声音的应用与控制	2	基础性
		实验 09	Flash 广告制作	4	基础性
		实验 10	Flash 贺卡制作	4	基础性
35	播音创作基础实验 (36学时, 2学分)	实验 01	备稿六步基础练习	3	基础性
		实验 02	情景再现基础练习	3	基础性
		实验 03	内在语基础练习	3	基础性
		实验 04	内部技巧综合练习	6	综合性
		实验 05	停连基础练习	3	基础性
		实验 06	重音基础练习	3	基础性
		实验 07	语气基础练习	3	基础性
		实验 08	节奏基础练习	3	基础性
		实验 09	外部技巧综合练习	6	综合性
		实验 10	稿件处理综合练习	6	综合性
36	播音发音基础实验 (36学时, 2学分)	实验 01	字音准确的基础训练(声母)	3	基础性
		实验 02	字音响亮的基础训练(韵母)	3	基础性
		实验 03	字音抑扬的核心训练(声调)	3	基础性
		实验 04	语言流动的象征训练(语流音变)	6	基础性
		实验 05	语言流动腔调的综合呈现训练	6	综合性
		实验 06	呼吸控制训练	3	基础性
		实验 07	口腔控制训练	3	基础性
		实验 08	喉部控制、共鸣控制与声音弹性训练	3	基础性
		实验 09	情声气结合训练	6	综合性
		实验 10	播音发音基础综合练习	6	综合性
37	电脑音乐实验	实验 01	声音设计工艺流程(1)	4	基础性

序号	课程名称	实验	实验项目	学时	实验性质
	(36学时, 2学分)	实验 02	声音设计工艺流程(2)	4	基础性
		实验 03	电影电视剧音乐构成	4	基础性
		实验 04	电影电视剧音乐表现形式	4	基础性
		实验 05	电影电视剧音乐结构类型	4	基础性
		实验 06	介绍音频软件	4	基础性
		实验 07	音频信号处理系统	4	基础性
		实验 08	音乐、音响、语言声的不同处理手段	4	综合性
		实验 09	终混及发行母带	4	综合性
		38	电视播音主持实验 (36学时, 2学分)	实验 01	电视新闻播音训练
实验 02	电视新闻现场报道训练			6	基础性
实验 03	电视综艺娱乐节目主持训练			6	基础性
实验 04	电视谈话节目主持训练			6	基础性
实验 05	电视社教节目主持训练			6	综合性
实验 06	电视纪录片解说训练			6	基础性
实验 07	综合、自选节目主持训练			4	综合性
39	三维动画制作 (36学时, 2学分)	实验 01	三维文字建模	8	基础性
		实验 02	三维场景的灯光设置	8	基础性
		实验 03	赋予三维模型材质	8	基础性
		实验 04	使用贴图制作材质	4	基础性
		实验 05	动画路径及关键帧设置	8	基础性
		实验 06	动画场景渲染输出	4	基础性
40	视频网站制作实验 (36学时, 2学分)	实验 01	Dreamweaver 系统简介	2	基础性
		实验 02	基本网页元素的使用	2	基础性
		实验 03	插入多媒体对象	2	基础性
		实验 04	超级链接的使用	2	基础性
		实验 05	页面布局	4	基础性
		实验 06	制作表单网页	4	基础性
		实验 07	模板的使用	2	基础性
		实验 08	数据库在网页中的应用	6	基础性
		实验 09	网站制作实例	6	基础性
		实验 10	设计并制作一个视频网站	6	创新性
41	网络新闻学 (18学时, 2学分)	实验 01	网络新闻标题制作	2	基础性
		实验 02	网络新闻专题策划	2	基础性
		实验 03	网络新闻图片编辑	2	基础性

序号	课程名称	实验	实验项目	学时	实验性质
		实验 04	网络新闻视音频编辑	2	基础性
		实验 05	网络新闻相关链接编辑	2	基础性
		实验 06	网络新闻页面设计	2	基础性
		实验 07	自制新闻网页	6	综合性
42	网络新闻资料检索 (18学时, 2学分)	实验 01	搜索引擎的使用	2	基础性
		实验 02	多媒体素材下载技巧	2	基础性
		实验 03	INTERNET 信息资源检索	2	基础性
		实验 04	网上报纸与新闻的检索	2	基础性
		实验 05	中文网络数据库检索	2	基础性
		实验 06	中文数字图书馆检索	2	基础性
		实验 07	毕业论文资料检索	6	综合性
		实验 08	光盘数据库检索	2	基础性
		实验 09	外文网络数据库检索	2	基础性
43	文艺作品演播实验 (36学时, 2学分)	实验 01	古体诗词朗诵	6	基础性
		实验 02	现代诗歌朗诵	6	基础性
		实验 03	散文朗诵	4	基础性
		实验 04	寓言、童话朗诵	4	基础性
		实验 05	小说演播	6	基础性
		实验 06	电视片解说	4	基础性
		实验 07	广播剧演播	4	基础性
		实验 08	综合训练	4	基础性
44	新闻编辑与电子排版实践 (36学时, 2学分)	实验 01	认识飞腾排版系统	4	基础性
		实验 02	设置飞腾的工作环境	2	基础性
		实验 03	文字排版与格式设置	6	基础性
		实验 04	文本及段格式设置	4	基础性
		实验 05	图元的绘制和编辑	6	基础性
		实验 06	图像排版及插件应用	6	基础性
		实验 07	普通报纸排版设计	8	创新性
45	虚拟演播室技术 (20学时, 2学分)	实验 01	ultrakey 界面简介	4	基础性
		实验 02	标签模块中抠象模块的控制	2	基础性
		实验 03	色彩控制模块	2	基础性
		实验 04	场景控制模块以及平移缩放控制模块	2	基础性
		实验 05	阴影和反射模块	2	基础性

序号	课程名称	实验	实验项目	学时	实验性质
		实验 06	库（虚拟场景库、背景库、输出影片库、画面任务库、浏览库）	4	基础性
		实验 07	ultrakey 操作流程	4	综合性
46	演播室调控技术 (36 学时, 2 学分)	实验 01	演播室摄像机的安装与调整	4	基础性
		实验 02	摄像机控制器 (CCU) 的调整	2	基础性
		实验 03	特技切换台的设置与操作	2	基础性
		实验 04	数字磁带录像机的设置与操作	2	基础性
		实验 05	演播室视频系统的配接及操作	2	基础性
		实验 06	演播室灯光系统的连接及调控	6	基础性
		实验 07	演播室音频系统的连接及调控	4	基础性
		实验 08	演播室内部通话系统的配接及调控	2	基础性
		实验 09	利用演播室节目制作系统录制一期综艺晚会	12	综合性
		实验 10	利用演播室节目制作系统录制一期谈话节目	12	综合性
		实验 11	利用演播室节目制作系统录制一期新闻节目	12	综合性
47	有线电视技术 (36 学时, 2 学分)	实验 01	安装接收天线及其馈电系统	4	基础性
		实验 02	各种传输线接头的制作	2	基础性
		实验 03	前端各设备的认识与连接	6	基础性
		实验 04	测试与连接信号分配系统部件设备	4	基础性
		实验 05	场强仪的使用及前端信号的测量	4	基础性
		实验 06	了解双向 CATV 网络结构及布线	4	基础性
		实验 07	卫星电视信号的接收与调试	4	基础性
		实验 08	CATV 系统的调试	4	基础性
		实验 09	CATV 系统的日常维修	4	综合性
48	广播播音主持实验 (36 学时, 2 学分)	实验 01	广播新闻播音训练	6	基础性
		实验 02	广播评论播音训练	6	基础性
		实验 03	广播人物通讯播音训练	6	基础性
		实验 04	广播事件通讯播音训练	6	基础性
		实验 05	广播文艺播音训练	6	基础性
		实验 06	广播介绍解说、即兴采访训练	6	基础性
		实验 07	广播现场谈话、创意合成训练	6	基础性
综合设计型实验教学					
1	数字化教学资源设计与制作 (30 学时, 2 学分)	实验 01	Flash 中声音的使用	2	基础性
		实验 02	用 Flash 制作网页	6	综合性
		实验 03	用 Flash 制作演示型课件	6	综合性

序号	课程名称	实验	实验项目	学时	实验性质
		实验 04	用 Flash 制作商业广告	6	综合性
2	图形图像处理 (36 学时, 2 学分)	实验 01	图像自动批处理	2	基础性
		实验 02	Web 图像处理—ImageReady 的使用	2	基础性
		实验 03	多媒体课件界面的设计与制作	6	综合性
3	MAYA 动画技术 (48 学时, 2 学分)	实验 01	MAYA 中 NURBS、Ploygous、Subdio 建模技术	16	综合性
		实验 02	MAYA 材质贴图制作	8	综合性
		实验 03	MAYA 材质接点制作	8	基础性
		实验 04	MAYA 灯光渲染制作	8	综合性
		实验 05	MAYA 骨骼设定	8	基础性
4	多媒体设计 (32 学时, 2 学分)	实验 01	基础动画制作	8	基础性
		实验 02	多场景动画制作	8	基础性
		实验 03	交互式多媒体作品制作	16	创新性
5	计算机绘画 (32 学时, 2 学分)	实验 01	笔刷训练	8	基础性
		实验 02	图层运用	8	基础性
		实验 03	特效运用	8	综合性
		实验 04	综合训练	8	综合性
6	计算机图形艺术设计学 (48 学时, 2 学分)	实验 01	软件工具与操作命令训练	8	基础性
		实验 02	场景 UV 贴图展分及绘制	12	综合性
		实验 03	生物角色 UV 展分与排列	12	综合性
		实验 04	三维图形图象特殊效果的绘制	8	综合性
		实验 05	图形图象调整与输出	8	基础性
7	建筑制图 (48 学时, 2 学分)	实验 01	工具及仪器的使用	8	基础性
		实验 02	标准与规范	8	基础性
		实验 03	投影原理实践	8	综合性
		实验 04	装饰实例绘制	8	综合性
8	建筑装饰设计 (32 学时, 3 学分)	实验 01	场景评估	8	基础性
		实验 02	建筑外观设计	8	综合性
		实验 03	建筑配套工程	16	综合性
9	角色动画 (48 学时, 3 学分)	实验 01	脚本创编	8	综合性
		实验 02	角色动画造型制作	12	综合性
		实验 03	动画色彩设定	12	综合性
		实验 04	场景制作	16	综合性
10	三维动画	实验 01	模型制作	12	综合性

序号	课程名称	实验	实验项目	学时	实验性质
	(48学时, 2学分)	实验 02	材质制作	10	基础性
		实验 03	灯光与渲染制作	8	基础性
		实验 04	动作设计	12	综合性
11	三维软件基础 (48学时, 2学分)	实验 01	创建系统: 几何体拼合造型	8	基础性
		实验 02	创建系统: 二维对象拉伸造型	8	基础性
		实验 03	创建系统: 单面推拉造型	8	综合性
		实验 04	修改系统: 复杂对象挤压造型	8	综合性
		实验 05	材质、环境、特效: 对象表面处理	16	综合性
12	设计表现 (32学时, 2学分)	实验 01	造型表现	8	基础性
		实验 02	室内空间表现	8	综合性
		实验 03	室外空间表现	16	综合性
13	数字图像处理 (48学时, 2学分)	实验 01	选择工具使用	8	基础性
		实验 02	图像编辑与合成	16	综合性
		实验 03	路径工具的使用	12	基础性
		实验 04	蒙版应用	12	综合性
14	影视广告设计 (48学时, 2学分)	实验 01	影视广告脚本还原	16	基础性
		实验 02	影视广告故事板绘制	16	综合性
		实验 03	影视广告创意	16	综合性
15	影视摄像 (32学时, 2学分)	实验 01	机位与画面造型	8	基础性
		实验 02	固定镜头拍摄	8	基础性
		实验 03	运动镜头拍摄	8	综合性
		实验 04	短片拍摄	8	综合性
16	影视特效 (48学时, 2学分)	实验 01	文字特效制作	8	综合性
		实验 02	遮罩应用	16	综合性
		实验 03	追踪与稳定	16	综合性
		实验 04	粒子系统特效	8	综合性
17	园林植物造景 (32学时, 2学分)	实验 01	植物种类比较	8	基础性
		实验 02	观赏植物设计	8	基础性
		实验 03	高大乔木设计	8	创新性
		实验 04	花卉草坪设计	8	创新性
		实验 05	植物造景设计	8	综合性
18	原画设计 (64学时, 4学分)	实验 01	角色造型设计	24	综合性
		实验 02	场景设计	20	综合性

序号	课程名称	实验	实验项目	学时	实验性质
		实验 03	道具设计	20	综合性
19	展示环境与空间设计 (32 学时, 3 学分)	实验 01	展示效果图绘制	8	综合性
		实验 02	展示施工图纸绘制	8	综合性
		实验 03	展示模型部件制作	8	综合性
		实验 04	展示模型制作	8	综合性
20	招贴画设计 (32 学时, 2 学分)	实验 01	图形图像的适性分析	8	基础性
		实验 02	招贴画版式风格定位	8	基础性
		实验 03	命题设计招贴画	16	综合性
21	字体设计 (32 学时, 2 学分)	实验 01	宋体字和黑体字绘制	8	基础性
		实验 02	变体字设计	8	综合性
		实验 03	联体字设计	8	综合性
		实验 04	标准字体设计	8	综合性
22	电视解说词写作 实践 (18 学时, 2 学分)	实验 01	分析解说词与画面及其他表现元素的关系	2	综合性
		实验 02	解说词的语言特点评析与写作训练	2	综合性
		实验 03	解说词的修辞手法评析与写作训练	2	综合性
		实验 04	解说词的构思与布局训练	2	综合性
		实验 05	写实类电视片解说词写作训练	4	综合性
		实验 06	写意类电视片解说词写作训练	4	综合性
		实验 07	解说词快速写作训练	2	综合性
23	电视专题与电视 栏目 (18 学时, 3 学分)	实验 01	电视新闻栏目策划训练	4	综合性
		实验 02	电视社教栏目策划训练	4	综合性
		实验 03	电视生活栏目策划训练	2	综合性
		实验 04	电视娱乐栏目策划训练	4	综合性
		实验 05	电视谈话栏目策划训练	4	综合性
24	广播电视编辑与 节目制作实践 (36 学时, 2 学分)	实验 01	广播音响节目的编辑与制作	4	基础性
		实验 02	广播音乐节目的编辑与制作	4	综合性
		实验 03	视镜头的插接与分剪	4	基础性
		实验 04	电视节目段落的编辑与制作	4	基础性
		实验 05	电视节目字幕的编辑与制作	4	基础性
		实验 06	广播或电视节目的策划与摄录	8	综合性
		实验 07	编辑并制作一个广播或电视短节目	8	综合性
25	广播电视播音与	实验 01	普通话语音与播音发声训练	4	基础性

序号	课程名称	实验	实验项目	学时	实验性质
	主持 (18学时, 2学分)	实验 02	语言表达训练	6	基础性
		实验 03	稿件处理训练	6	基础性
		实验 04	副语言表达训练	4	基础性
		实验 05	广播新闻播音训练	6	综合性
		实验 06	电视新闻播音训练	6	综合性
		实验 07	文艺作品演播训练	4	综合性
26	广播电视新闻采访与写作实践 (36学时, 2学分)	实验 01	直面采访训练	4	基础性
		实验 02	体验式采访训练	4	基础性
		实验 03	追踪采访训练	4	基础性
		实验 04	文艺和体育新闻采访和写作训练	6	综合性
		实验 05	广播电视司法新闻采访和写作训练	6	综合性
		实验 06	广播电视人物专题采访和写作训练	6	综合性
		实验 07	广播电视新闻深度报道采访和写作训练	6	创新性
27	新闻报道策划 (18学时, 2学分)	实验 01	重大会议新闻报道赏析	2	基础性
		实验 02	重大会议新闻报道策划训练	2	创新性
		实验 03	重大成就新闻报道赏析	2	基础性
		实验 04	重大成就新闻报道策划训练	2	创新性
		实验 05	重大典型新闻报道赏析	2	基础性
		实验 06	重大典型新闻报道策划训练	2	创新性
		实验 07	突发事件新闻报道赏析	2	基础性
		实验 08	突发事件新闻报道策划训练	4	创新性
28	影视美学 (18学时, 2学分)	实验 01	观摩影片	4	基础性
		实验 02	影视美学的基本规律	2	基础性
		实验 03	故事与剧本	2	综合性
		实验 04	导与演	2	基础性
		实验 05	影视美学造型分析	4	综合性
		实验 06	文化结构中的影视美学	2	综合性
		实验 07	影视美学中的心理分析和撰写影评	2	综合性
29	照明技术实验 (36学时, 2学分)	实验 01	初识电视照明器材	4	基础性
		实验 02	单一静态主体物布光(一)	2	基础性
		实验 03	单一静态主体物布光(二)	2	基础性
		实验 04	静态多主体物布光	4	基础性
		实验 05	动态主体物布光	4	基础性
		实验 06	新闻类节目布光	4	综合性
		实验 07	访谈类节目布光	4	综合性

序号	课程名称	实验	实验项目	学时	实验性质
		实验 08	综艺类节目布光	4	综合性
		实验 09	自选一台综艺晚会设计布光方案及实施布光	12	创新性
		实验 10	自选外景布光	8	创新性
30	主持人形象塑造 艺术实验 (36 学时, 2 学分)	实验 01	主持人化妆箱演示	2	基础性
		实验 02	主持人基础化妆练习	4	基础性
		实验 03	主持人演播室化妆练习	6	基础性
		实验 04	主持人的服饰与形象设计练习	6	基础性
		实验 05	主持人的态势与形象设计练习	6	基础性
		实验 06	广播节目主持人声音形象塑造设计练习	6	基础性
		实验 07	知名节目主持人的屏幕形象设计练习	6	综合性
		实验 08	知名节目主持人的屏幕形象设计分析练习	6	综合性
31	主持艺术与技巧 实验 (36 学时, 2 学分)	实验 01	主持人口语表达基础训练	6	综合性
		实验 02	主持人口语表达提高训练	4	综合性
		实验 03	主持人非语言表达训练	4	综合性
		实验 04	主持人语言表达综合训练	6	综合性
		实验 05	舞台主持训练	4	基础性
		实验 06	新闻发布会主持训练	4	基础性
		实验 07	商务主持训练	4	基础性
		实验 08	庆典主持训练	4	基础性
		实验 09	婚礼主持训练	4	基础性
		实验 10	模拟主持人大赛过程训练	4	综合性
32	计算机辅助设计 (64 学时, 3 学分)	实验 01	基本几何图形创建	8	基础性
		实验 02	几何图形修整造型	8	基础性
		实验 03	高级矢量图形效果创建	16	综合性
		实验 04	图像编辑	16	综合性
		实验 05	图像合成	16	综合性
33	色彩 (160 学时, 8 学分)	实验 01	色彩的技法表现	16	综合性
		实验 02	自然写实性色彩的表现	16	综合性
		实验 03	色彩的空间透视表现	16	综合性
		实验 04	色调的冷暖表现	16	综合性
		实验 05	色彩的对比表现	16	综合性
		实验 06	色彩的质感表现	16	综合性
		实验 07	意象性色彩的表现	32	综合性

序号	课程名称	实验	实验项目	学时	实验性质
		实验 08	装饰性色彩的表现	32	综合性
34	商业动画短片创作 (48学时, 2学分)	实验 01	脚本创编	4	基础性
		实验 02	角色与场景制作	12	创新性
		实验 03	动画短片设计	12	创新性
		实验 04	短片特效制作	12	综合性
		实验 05	后期合成	8	综合性
35	设计色彩 (64学时, 3学分)	实验 01	色彩分解的表现	16	综合性
		实验 02	限制色彩的表现	16	综合性
		实验 03	装饰性色彩的表现	16	综合性
		实验 04	意象色彩的表现	16	综合性
36	设计素描 (64学时, 3学分)	实验 01	形体结构的分析与表现	16	综合性
		实验 02	形体解构与重构的表现	1	综合性
		实验 03	平面意象造型的表现	16	综合性
		实验 04	空间关系的表现	16	综合性
37	摄影技法 (32学时, 2学分)	实验 01	高速快门抓拍运动物体	8	基础性
		实验 02	慢速快门追拍运动物体	8	基础性
		实验 03	景深运用	8	综合性
		实验 04	摄影构图与形式美感	8	综合性
38	摄影摄像 (32学时, 2学分)	实验 01	高速快门抓拍运动物体	8	基础性
		实验 02	慢速快门追拍运动物体	8	基础性
		实验 03	景深运用	8	综合性
		实验 04	摄影构图与形式美感	8	综合性
39	图形图像处理 (32学时, 2学分)	实验 01	文本特效制作	8	综合性
		实验 02	复杂背景图像抠图	8	综合性
		实验 03	色彩调整	8	基础性
		实验 04	多媒体界面设计与制作	8	综合性
40	纪录片创作实践 (18学时, 1学分)	实验 01	电视纪录片的选题策划和前期稿本准备	4	基础性
		实验 02	电视纪录片的采访、拍摄	6	综合性
		实验 03	电视纪录片的后期制作及包装	8	综合性
41	摄影技术与艺术 实验 (16学时, 1学分)	实验 01	常用摄影器材的使用、维护和保养	2	基础性
		实验 02	数字摄影的基本操作	2	基础性
		实验 03	景深处理	2	基础性

序号	课程名称	实验	实验项目	学时	实验性质
		实验 04	摄影构图	2	综合性
		实验 05	自然光拍摄（正确曝光）	2	综合性
		实验 06	人工光拍摄	2	综合性
		实验 07	闪光摄影	2	综合性
		实验 08	专题摄影设计与实践	2	创新性
42	数字图像处理 (18学时, 1学分)	实验 01	修补照片的基本操作	2	综合性
		实验 02	处理照片的构图缺憾	2	综合性
		实验 03	调整照片的影调与色调	4	综合性
		实验 04	制作艺术字	2	综合性
		实验 05	图层、通道和蒙版的应用	4	综合性
		实验 06	人像照片处理	4	综合性
43	影视作品分析 (18学时, 3学分)	实验 01	商业类型电影鉴赏与影评创作	3	综合性
		实验 02	艺术探索电影鉴赏与影评创作	3	综合性
		实验 03	动画电影鉴赏	3	综合性
		实验 04	经典好莱坞电影鉴赏与评论	3	综合性
		实验 05	中国独立电影鉴赏与评论	3	综合性
		实验 06	纪录片鉴赏与评论	3	综合性
		实验 07	电视作品鉴赏与评论	3	综合性
44	计算机基础 (54学时, 7学分)	实验 01	键盘操作与指法练习	2	基础性
		实验 02	Windows 基本操作	2	基础性
		实验 03	Word 的使用	6	综合性
		实验 04	Excel 的使用	6	综合性
		实验 05	PowerPoint 的应用	2	综合性
		实验 06	Internet 操作	2	基础性
		实验 07	常用软件的使用	2	基础性
		实验 08	office 软件综合应用	2	综合性
		实验 09	数据库技术基础	2	创新性
		实验 10	多媒体技术基础	2	创新性
		实验 11	网页制作	4	综合性
45	多媒体与虚拟现 实艺术设计 (32学时, 2学分)	实验 01	虚拟环境下的角色制作	8	综合性
		实验 02	三维场景制作	8	综合性
		实验 03	场景灯光设定	8	综合性
		实验 04	动作设计	8	综合性
研究创新型实验教学					
1	电视教材设计与	实验 01	摄录一体机的使用	3	基础性

序号	课程名称	实验	实验项目	学时	实验性质
	制作 (24 学时, 4 学分)	实验 02	摄像画面构图	3	基础性
		实验 03	运动摄像	3	基础性
		实验 04	摄像采光	3	基础性
		实验 05	非线性编辑一般操作	3	基础性
		实验 06	编辑影片	3	综合性
		实验 07	特效制作	3	综合性
		实验 08	制作字幕	3	综合性
		实验 09	音频处理	3	综合性
		实验 10	影片合成与输出	3	创新性
		实验 11	电视片的制作	20	创新性
2	多媒体课件设计与开发 (24 学时, 3 学分)	实验 01	多媒体课件素材制作	4	基础性
		实验 02	课堂教学课件制作	2	基础性
		实验 03	个别指导类课件制作	4	基础性
		实验 04	模拟型课件的设计与制作	4	创新性
		实验 05	游戏型课件的设计与制作	4	创新性
		实验 06	超媒体型课件设计与制作	4	创新性
		实验 07	多媒体课件综合设计与开发	2	创新性
3	教育网站设计与开发 (18 学时, 3 学分)	实验 01	ASP 编程环境设置	2	基础性
		实验 02	VBScript 程序设计	4	基础性
		实验 03	Request 和 Response 程序设计	2	基础性
		实验 04	Session 和 Application 程序设计	2	基础性
		实验 05	ASP 数据库组件程序设计	4	创新性
		实验 06	ASP 网站综合设计	4	创新性
4	信息技术与课程整合 (18 学时, 2 学分)	实验 01	基于 Web 的学习系统分析	2	综合性
		实验 02	学习活动管理系统 (LAMS) 的应用	6	综合性
		实验 03	知识概念图的应用	4	综合性
		实验 04	数字化学习资源的设计形式	2	创新性
		实验 05	“信息技术与课程整合”的教学模式设计与分析	2	创新性
		实验 06	教学资源库应用于教学实践	2	综合性
5	多媒体与虚拟现实艺术设计 (48 学时, 2 学分)	实验 01	虚拟环境下的角色制作	8	综合性
		实验 02	三维场景制作	8	创新性
		实验 03	场景灯光设定	8	综合性
		实验 04	动作设计	16	综合性

序号	课程名称	实验	实验项目	学时	实验性质
		实验 05	后期特效制作	8	综合性
6	广告设计 (32学时, 4学分)	实验 01	设计制作报刊杂志广告	12	创新性
		实验 02	设计制作户外招贴广告	20	创新性
7	家具与陈设设计 (64学时, 3学分)	实验 01	室内陈设的作用	8	基础性
		实验 02	功能性陈设与装饰性陈设	8	创新性
		实验 03	室内家具陈设、织物陈设	16	基础性
		实验 04	建筑构件室内陈设、维护面陈设设计	16	基础性
		实验 05	综合陈设设计	16	综合性
8	情节动画短片 (32学时, 2学分)	实验 01	脚本创编	4	创新性
		实验 02	分镜头制作	8	综合性
		实验 03	角色设定	8	综合性
		实验 04	动作设计	8	创新性
		实验 05	后期合成	4	创新性
9	设计表现 (96学时, 6学分)	实验 01	造型表现(手绘)、	16	综合性
		实验 02	室内空间表现(手绘)	16	综合性
		实验 03	室外空间表现(手绘)	16	综合性
		实验 04	造型表现(计算机绘制)	16	创新性
		实验 05	室内空间表现(计算机绘制)	16	创新性
		实验 06	室外空间表现(计算机绘制)	16	创新性
10	园林与景观设计 (32学时, 4学分)	实验 01	中外古典园林基础	8	基础性
		实验 02	现代景观小品	8	综合性
		实验 03	综合设计实践	16	创新性
11	Flash 制作实验 (36学时, 2学分)	实验 01	设计并制作一个广告/贺卡/MTV	8	创新性
		实验 02	发布与导出	2	基础性
		实验 03	组件的使用	2	基础性
		实验 04	FlashMTV 制作	4	创新性
		实验 05	Flash 游戏制作	4	创新性
		实验 06	Flash 网页制作	4	创新性
12	电视广告 (18学时, 2学分)	实验 01	电视广告作品鉴赏、分析	2	基础性
		实验 02	广告市场调查	4	综合性
		实验 03	广告策划及策划书的写作	2	综合性
		实验 04	广告词、广告文案的写作	2	创新性
		实验 05	拍摄稿本创作	2	综合性
		实验 06	电视广告片的拍摄、制作	4	创新性

序号	课程名称	实验	实验项目	学时	实验性质
13	电视节目制作实验 (36学时, 2学分)	实验 01	分镜头稿本的书写 (策划和剧本)	4	综合性
		实验 02	电视画面拍摄	4	综合性
		实验 03	电视画面编辑	4	综合性
		实验 04	电视配音	4	综合性
		实验 05	照明的技法	4	创新性
		实验 06	演播室技术	4	综合性
		实验 07	短片的制作	6	创新性
		实验 08	mtv 的制作	6	创新性
14	电视特技实验 (36学时, 2学分)	实验 01	三维素材与实景素材的合成	8	综合性
		实验 02	Keylight 抠像合成	4	创新性
		实验 03	Primatte 抠像合成	4	创新性
		实验 04	颜色校正: 色彩空间匹配	4	综合性
		实验 05	颜色校正: 全局调色	4	综合性
		实验 06	颜色校正: 区域调色	4	综合性
		实验 07	短片后期处理	8	研究创新性
15	媒体品牌策略 (18学时, 2学分)	实验 01	媒体品牌案例分析	4	基础性
		实验 02	报纸品牌战略策划 (报纸栏目设置和都市报品牌树立)	4	综合性
		实验 03	电视品牌战略策划 (央视各频道的品牌栏目分析和方言情景剧分析)	4	综合性
		实验 04	广播品牌战略策划 (广播栏目定位或广播节目明星主持人分析)	2	综合性
		实验 05	广告行业品牌战略策划	2	创新性
		实验 06	地方媒体品牌塑造	2	创新性
16	视频网站制作实验 (36学时, 2学分)	实验 01	Dreamweaver 系统简介	2	基础性
		实验 02	基本网页元素的使用	2	基础性
		实验 03	插入多媒体对象	2	基础性
		实验 04	超级链接的使用	2	基础性
		实验 05	页面布局	4	基础性
		实验 06	制作表单网页	4	基础性
		实验 07	模板的使用	2	基础性
		实验 08	数据库在网页中的应用	6	基础性
		实验 09	网站制作实例	6	基础性
		实验 10	设计并制作一个视频网站	6	创新性
17	舞美设计 (36学时, 2学分)	实验 01	方案设计	4	创新性
		实验 02	灯光设计	8	创新性

序号	课程名称	实验	实验项目	学时	实验性质
		实验 03	背景设计	12	创新性
		实验 04	布景设计	12	创新性
18	数字化游戏及教育应用 (18 学时, 3 学分)	实验 01	亲历教育游戏——“粮食的力量”	2	创新性
		实验 02	教育游戏剧本设计	2	创新性
		实验 03	教育游戏环境设计	2	创新性
		实验 04	教育游戏中的规则设计	2	创新性
		实验 05	教育游戏中的情感交互设计	2	创新性
		实验 06	视音频媒体在演示文稿中的应用技术	2	创新性
		实验 07	教育游戏网站的设计与开发	4	创新性
19	三维动画设计 (30 学时, 3 学分)	实验 01	多边形建模和放样建模	4	基础性
		实验 02	材质编辑器	2	基础性
		实验 03	3Dsmax 的插件	2	基础性
		实验 04	场景制作	4	创新性
		实验 05	灯光的设置	4	创新性
		实验 06	摄像机的设置	4	创新性
		实验 07	场景渲染与输出	4	创新性
		实验 08	综合-过山车	6	创新性
20	非线性编辑 (30 学时, 2 学分)	实验 01	设计制作影视片头(或片尾)	9	创新性
		实验 02	设计制作影视片动画片段	9	创新性
21	视音频新技术 (30 学时, 2 学分)	实验 01	基于应用程序的局域网内视音频点播系统的架设和维护	4	创新性
		实验 02	基于 Internet 的视音频点播服务器的架设和维护	4	创新性
22	照明技术实验 (36 学时, 2 学分)	实验 01	自选内景布光	8	创新性
		实验 02	模拟夜景布光	8	创新性
		实验 03	虚拟演播室照明	4	基础性

附件

黄冈师范学院传媒与艺术实验教学示范中心 支撑材料目录

1 实验教学示范中心机构成立的相关批复文件	1
1.1 黄冈师范学院省级实验教学示范中心成立的批复文件	1
1.1.1 关于建立“媒体传播实验教学示范中心”的通知	1
1.1.2 湖北省教育厅关于公布 2008、2009 年湖北省高等学校实验教学示范中心名单的通知	2
1.2 黄冈师范学院实验教学示范中心相关政策	10
1.2.1 关于启动申请黄冈师范学院实验教学示范中心评审和建设项目立项的通知	10
1.2.2 黄冈师范学院关于印发《加强实验教学中心建设实施办法》的通知	12
1.2.3 黄冈师范学院关于开展大学生创新活动实施办法	14
1.2.4 黄冈师范学院实验教学示范中心建设基金管理暂行办法	19
1.3 黄冈师范学院实验教学示范中心学生知识能力创新项目	22
1.3.1 关于下达黄冈师范学院 2012 年度大学生科技创新和技能竞赛项目立项的通知	22
1.3.2 关于下达黄冈师范学院 2012 年实验教学示范中心实验教学研究项目立项的通知	23
1.3.3 关于下达黄冈师范学院 2012 年实验教学示范中心大学生创新活动项目立项的通知	24
1.3.4 关于下达黄冈师范学院 2011 年大学生学科竞赛项目（I 批）立项的通知	25
1.3.5 关于下达黄冈师范学院 2011 年大学生创新活动(实验或实践)项目立项的通知	27
1.3.6 关于下达黄冈师范学院 2011 年大学生学科竞赛项目（II 批）立项的通知	31
1.3.7 关于下达黄冈师范学院 2011 年实验教学示范中心实验教学研究项目立项的通知	33
1.3.8 关于下达黄冈师范学院 2010 年大学生学科竞赛项目立项的通知	37
1.3.9 关于下达黄冈师范学院 2010 年大学生创新活动(实验或实践)项目立项的通知	39
2 黄冈师范学院实验教学工作相关政策	42
2.1 黄冈师范学院实验室建设“十二五”发展规划（“十二五”事业发展规划纲要附件 3，校发 [2011]3 号）	42
2.2 黄冈师范学院关于加强应用型人才培养的若干意见（校发[2012]8 号）	50
2.3 黄冈师范学院关于进一步加强本科教学工作的若干意见（2007 年）	60
2.4 黄冈师范学院关于进一步加强实践育人工作的实施意见（2012 年）	69
2.5 黄冈师范学院关于加强实验教学改革的实施意见	77

2.6 关于印发《黄冈师范学院关于加强实验教学改革的实施意见》的通知	83
3 黄冈师范学院实验教学示范中心工作保障措施	93
3.1 黄冈师范学院教学工作保障措施	93
3.1.1 关于成立黄冈师范学院教学工作委员会的通知	93
3.1.2 关于调整黄冈师范学院教学工作委员会成员的通知(2012年)	98
3.1.3 关于修订《黄冈师范学院教师教学工作规范》等19个教学管理文件的通知	100
3.2 黄冈师范学院实验室及实验教学的保障措施	103
3.2.1 关于加强实验室建设和实验教学工作的通知	103
3.2.2 黄冈师范学院实验室建设项目管理办法	107
3.2.3 黄冈师范学院实验室工作条例	110
3.2.4 黄冈师范学院实验室开放管理办法	115
3.2.5 黄冈师范学院实验技术人员培训制度	119
3.2.6 黄冈师范学院实验工作检查实施办法	121
3.2.7 黄冈师范学院实验室工作人员职责	123
3.2.8 《黄冈师范学院实验室规则》和《黄冈师范学院学生实验守则》	127
3.3 实验教学管理制度	130
3.3.1 黄冈师范学院材料、易耗品管理办法	130
3.3.2 黄冈师范学院实验室安全管理制度	134
3.3.3 黄冈师范学院化学等危险品管理办法	136
3.3.4 黄冈师范学院实验室基本信息收集及统计工作管理办法	139
3.3.5 实验室从事有害工种人员营养保健费放管理办法	141
3.3.6 黄冈师范学院大型精密仪器设备使用效益考核暂行办法	144
3.3.7 黄冈师范学院设备管理暂行办法	146
3.4 黄冈师范学院实验教学规章制度(激励性制度)	153
3.4.1 黄冈师范学院教学成果奖励办法	153
3.4.2 黄冈师范学院酬金分配方案	157
3.4.3 院系教学干事、实验技术人员定编定岗及用工方案(校人[2007]6号)	162
3.4.4 黄冈师范学院先进实验室及先进个人评比暂行办法	164
4 黄冈师范学院实验教学示范中心规章制度	168
4.1 传媒与艺术实验教学示范中心规章制度	168
传媒与艺术实验示范中心实验中心主任岗位责任	168
传媒与艺术实验示范中心实验室主任职责	168
传媒与艺术实验示范中心实验教师职责	169
传媒与艺术实验示范中心实验技术人员岗位责任	170

传媒与艺术实验示范中心实验教师教学质量考核实施方案	170
传媒与艺术实验示范中心学生实验成绩考核办法	171
传媒与艺术实验示范中心学生实验守则	171
传媒与艺术实验教学中心仪器设备管理办法	172
传媒与艺术实验教学中心仪器设备损坏丢失赔偿办法	174
传媒与艺术实验教学中心精密贵重仪器设备管理办法	174
传媒与艺术实验教学中心安全制度	175
传媒与艺术实验教学中心安全管理办法	176
传媒与艺术实验教学中心卫生管理办法	177
实验室开放管理办法	177
计算机基础室管理制度	178
多媒体 CAI 室管理制度	178
网络技术室管理制度	179
线性编辑室管理制度	179
现代教育技术室管理制度	180
音响技术室管理制度	180
播音录音室管理制度	181
专业录音棚管理制度	181
非线性编辑室管理制度	182
线性编辑室管理制度	182
电视摄像室管理制度	183
广播编辑室管理制度	183
演播厅管理制度	184
有线电视室管理制度	184
虚拟演播室管理制度	185
影视动画设计室管理制度	185
摄影室管理制度	186
数字图形图像编辑室管理制度	186
冲印室管理制度	187
报刊编辑室管理制度	187
道具室管理制度	188
化妆室管理制度	188
形体训练室管理制度	189
三皮影音工作室管理章程	189

摄影协会管理章程	194
飞扬影艺社章程	198
动画基础实验室管理办法	200
计算机机房管理办法	201
动画创新实验室管理办法	201
数码印务实验室管理办法	202
摄影摄像实验室管理办法	203
装饰构造实验室管理办法	203
实训室管理办法	204
陶艺实验室管理办法	204
陶艺实验室开放管理办法	205
陶艺实验室安全管理办法	207
雕塑实验室管理办法	208
版画实验室管理办法	208
版画实验室安全操作规范	209
4.2 传媒与艺术实验教学示范中心安全教育手册	210
5 黄冈师范学院实验教学示范中心服务中外合作办学相关文件	233
5.1 黄冈师范学院对外合作办学（动画专业本科）批复	233
5.2 黄冈师范学院对外合作办学（动漫专业专科）批复	236
5.3 中外合作办学协议书（动画专业本科，英文）	237
5.4 中外合作办学协议书（动画专业本科，中文）	247
5.5 黄冈师范学院中外合作办学协议书（动漫专业专科，英文）	257
5.6 中外合作办学协议书（动漫专业专科，中文）	267
6 黄冈师范学院支持“十二五”国家级实验教学示范中心	277