附件：

黄冈师范学院大学生信息技术创新大赛参赛规则

# 一、参赛作品要求

**（一）作品资格审定**

1、参赛作品必须为参赛选手原创，选手在上传作品前须确认拥有该作品的著作权。选手不得剽窃、抄袭他人作品，如因此引起任何法律纠纷，其法律责任由选手本人承担，并取消选手的参赛、获奖资格。

2、作品公示期内，如有举报抄袭经查属实者，将取消其获奖资格并给予通报。抄袭的作者和指导教师两年内不得参加大赛活动。

3、选手须保证参赛作品内容健康向上，不触犯国家法律法规，不涉及色情、暴力等其他负面内容或信息，不违反公认的道德规范。如因此引起任何法律纠纷，其法律责任由选手本人承担，并取消选手的参赛、获奖资格。

4、所有作品一经参赛，即视为选手同意大赛组委会拥有对其作品的使用权，组委会可以任何形式对参赛作品进行展示和传播。

5、每位选手限参加一个赛项、限提交一件作品，每位指导教师最多可以指导3-5件参赛作品，严禁重复、虚假报名。

**（二）作品主题**

参赛作品要求弘扬“积极、向上、健康、阳光”的主旋律，原则上不限主题。

# 二、作品参评程序

**（一）作品报送**

1、作品上报时间

5月4日—5月17日，以团队或个人为单位统一上报学生参赛报名表（微信上报名）。

5月4日—5月17日，以团队或个人为单位统一上报学生参赛作品及演示文案（发到邮箱中）

2、作品上报方式

（1）网上报名

选手通过大赛官方QQ群：972161809了解比赛资讯

微信“相遇教科”中回复“大赛报名”、“信息技术创新大赛”获取电子报名表，填写并提交。

作品上交，发送至官方邮箱：3450545224@qq.com

（2）作品提交

通过“作品源文件”上传作品压缩文件夹。压缩文件夹中包含作品和（word格式说明文档、源程序或PPT格式的作品创作演示文稿等），

压缩包发送至3450545224@qq.com,供组织人员统一收集。

**（二）作品审定**

1）作品评审：5月上旬，由省大赛组委会组织评委对上报作品进行基本格式评审；参赛个人及团队的确认。

2）初赛答辩：5月中旬至下旬将组织作品评审通过的选手在指定地点进行现场答辩（另行通知）。 答辩形式为：由参赛选手根据作品创作演示文稿（ppt）展示作品、说明创作思路及主要特点，每个作品限8分钟以内。评委将与选手进行互动并点评。现场答辩、评委打分。去除一个最高分和一个最低分，再取平均数为选手最终成绩。初赛确定进入复赛选手名单

3）决赛答辩： 五月下旬至六月上旬将组织复赛答辩，形式基本与初赛一致。优秀作品将有机会获得推荐参加更高级别的赛事。

**（三）作品展示**

大赛组委会将会将优秀学生的作品在教育学院网站、传媒与艺术教学示范中心进行作品展示。

# 三、参赛细则

大赛内容包含六大类，分为**移动端设计类、网站设计与制作类、动漫创意类、视音频创意类、教学应用类、算法设计及游戏设计类**。具体参赛细则如下：

（一）移动端设计类

* **App设计**

**1、参赛人数**

每件作品作者限1～3人。指导教师限1人（可空缺）。

**2、作品要求**

（1）游戏软件、社交软件、阅读软件、视频软件、安全软件、教育软件、财务软件、效率软件、工具软件、移动终端游戏设计等均可

（2）能够在以下三种平台之一的模拟器或移动终端上运行。

① Android 4.0及以上版本。

② 苹果iOS 7.0及以上版本。

③ Windows Phone 8及以上版本。

（3）可运行程序及源代码。

（4）Word格式资料：程序设计说明文档（含主要界面截图）。

（5）PPT格式资料：创作演示文稿（图文并茂），不超过20页。

（二）网站设计与制作

* **静态网站设计与制作**

**1、参赛人数**

每件作品作者限1～3人。指导教师限1人。

**2、作品要求**

（1）主题明确，针对主题，有一定创意，

（2）作品充分考虑创造性、艺术性、实用性、科学性、技术性。

（3）作品须配有PPT格式的作品创作演示文稿，包括作品名称，主题定位，构思设计，平、演示效果等（不超过20页）。

* **动态网站设计与制作**

**1、参赛人数**

每件作品作者限1～3人。指导教师限1人。

**2、作品要求**

主题明确，内容完整，程序运行正常，网络发布， 提交源文件及素材，配有PPT格式的作品创作演示文稿（阐述设计思想、制作过程等内容）、Word设计说明文档

* **UI交互设计**

**1、参赛人数**

每件作品作者限1～3人。指导教师限1人。

**2、作品要求**

主题明确，内容完整，程序运行正常，网络发布， 提交源文件及素材，配有PPT格式的作品创作演示文稿（阐述设计思想、制作过程等内容）、Word设计说明文档

（三）动漫创意

* **二维动画及交互设计**

**1、参赛人数**

每件作品作者限1-2人。指导教师限1人。

**2、作品要求**

* 1. 情节完整，故事性强；要求画面紧凑精美，音效紧贴主题，播放流畅；
	2. 作品时长为3～10分钟，播放格式不限；作品宽高比为4:3或16:9，画面分辨率不得低于720dpi；
	3. 作品须提交源文件及相关素材；作品须配有PPT格式的作品创作演示文稿（阐述设计思想、制作过程等内容）；Word格式设计文档。
* **三维动画及交互设计**

**1、参赛人数**

每件作品作者限1-2人。指导教师限1人。

**2、作品要求**

1. 情节完整，故事性强；要求画面紧凑精美，音效紧贴主题，播放流畅；
2. 作品时长为3～10分钟，播放格式不限；作品宽高比为4:3或16:9，画面分辨率不得低于720dpi；
3. 作品须提交源文件及相关素材；作品须配有PPT格式的作品创作演示文稿（阐述设计思想、制作过程等内容）；Word格式设计文档。
* **虚拟现实、虚拟漫游设计**

**1、参赛人数**

每件作品作者限1-2人。指导教师限1人。

**2、作品要求**

1. 情节完整，故事性强；要求画面紧凑精美，音效紧贴主题，播放流畅；
2. 作品时长为3～10分钟，播放格式不限；作品宽高比为4:3或16:9，画面分辨率不得低于720dpi；
3. 作品须提交源文件及相关素材；作品须配有PPT格式的作品创作演示文稿（阐述设计思想、制作过程等内容）；Word格式设计文档。

（四）视音频创意类

* **微电影**

**1、参赛人数**

每件作品作者限1～2人。指导教师限1人。

**2、作品要求**

（1）情节完整，故事性强；要求画面紧凑精美，音效紧贴主题，播放流畅。

（2）作品时长为5～15分钟，播放格式不限。

（3）作品宽高比为4:3或16:9，画面分辨率不得低于720dpi。

（4）作品须提交源文件及相关素材。

（5）作品须配有PPT格式的作品创作演示文稿（阐述设计思想、制作过程等内容，不超过20页）。

* **公益海报、公益广告视频**

**1、参赛人数**

每件作品作者限1人。指导教师限1人（可空缺）。

**2、作品要求**

（1）与公益相关。

（2）作品须提交源文件（300dpi以上分层图或矢量图）及JPG格式的预览图。

（3）作品须配有PPT格式的作品创作演示文稿（阐述设计思想、制作过程等内容，不超过20页）。

* **公益广告视频**

**1、参赛人数**

每件作品作者限1～2人。指导教师限1人（可空缺）。

**2、作品要求**

（1）主题表达明确，内容健康向上、贴近生活，与公益相关。

（2）作品时长为3～5分钟。

（3）作品格式为MPEG、AVI、MP4其中一种。

（4）作品像素为720×576，显示宽高比为4:3，或像素1280×720，显示宽高比为16:9。

（5）作品须配有PPT格式的作品创作演示文稿（阐述设计思想、制作过程等内容，不超过20页）。

（五）教学应用类

* **多媒体课件创新设计**

**1、参赛人数**

每件作品作者限1人。指导教师限1人（可空缺）。

**2、作品要求**

（1）可以针对某个具体学科课堂教学，也可以针对实验类或技能类教学。

（2）充分体现多媒体技术的运用，教学目标明确，教学设计结构合理，教学内容阐述清楚，交互功能强，设计新颖，视觉效果和实际教学效果好等。

（3）作品须提交源文件及相关素材。

（4）作品须配有PPT格式的作品创作演示文稿（阐述设计思想、制作过程和使用方法等内容，不超过20页）。

（5）作品不接受PPT格式课件。

* **微课设计**

**1、参赛人数**

每件作品作者限1人。指导教师限1人（可空缺）。

**2、作品要求**

（1）可以针对具体学科课堂教学，也可以针对实验类或技能类教学。

（2）教学视频：时长为5～15分钟；图像清晰稳定、构图合理、声音清楚，能较全面真实反映教学情境；视频片头应显示课程名称、作者和单位，主要教学环节有字幕提示；作品格式为MPEG、AVI、MP4其中一种，分辨率为720×576或1280×720。

（3）教学课件：要求围绕教学目标，反映主要教学内容，与教学视频合理搭配；格式不限。PPT课件中使用的素材请与PPT保存在同一文件夹下。

（4）教学设计：反映教学思想、课程设计思路和教学特色，包括教学背景、教学目标、教学方法和教学反思等方面内容；开头须注明讲课内容所属学科、专业、课程及适用对象等信息；Word格式。

（5）其他与教学内容相关的辅助材料，如练习测试、教学评价、教材电子版、多媒体素材等材料也可一并提交。每个材料单独用文件夹存放，辅助材料以整体打包形式上传。

（6）作品须配有PPT格式的作品创作演示文稿（不超过20页）。

* **教学软件设计**

**1、参赛人数**

每件作品作者限1人。指导教师限1人（可空缺）。

**2、作品要求**

1. 功能完善，运行流畅，界面美观，有一定实用性.
2. 提交源文件及素材，配有PPT格式的作品创作演示文稿（阐述设计思想、制作过程等内容）；Word格式设计文档。

（七）算法设计、游戏设计类

**1、参赛人数**

每件作品作者限1～3人。指导教师限1人。

**2、作品要求**

（1）程序算法设计、算法的改进，软件设计；计算机及角色游戏、益智游戏、休闲游戏等均可。

（2）可运行程序及源代码。

（3）Word格式资料：程序设计说明文档（含主要界面截图）。

（4）PPT格式资料：创作演示文稿（图文并茂），不超过20页。